

AGREGATION DE LETTRES MODERNES 2013

Bibliographie des ouvrages disponibles en accès libre

Lettres de l'année 1671 **MADAME DE SÉVIGNÉ**

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles principalement en libre accès dans les salles de lecture de la Bibliothèque d'étude et de la Bibliothèque de recherche. Certains de ces ouvrages peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Une bibliographie (réalisée en 2006) de documents généraux sur les épreuves d'ancien français, de grammaire et d'explication de texte est également disponible, sur demande, en banque de salle H.

Œuvre

Édition au programme

Lettres de l'année 1671 / texte établi par Roger Duchêne ; édition revue et présentée par Nathalie Freidel. Paris : Gallimard, 2012. 549 p. (Folio. Classique ; 5414)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 2 1] en commande

Édition au programme

Éditions anciennes :

Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à Mme la comtesse de Grignan, sa fille. [S. l.] : [s.n.], 1726. 2 vol.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86146056>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8614609v>]

Lettres choisies de Madame de Sévigné / précédées d'une notice par Philippe-Antoine Grouvelle ; d'observations littéraires par Jean-Baptiste-Antoine Suard ; ornées d'une galerie de portraits historiques dessinés par Gustave Staal. Paris : Garnier frères, 1862. XXIV-702 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62157109>]

Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis / recueillies et annotées par M. Monmerqué ; préface de Paul Mesnard. Nouvelle édition revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions, et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables. [Comprend aussi] *Lexique de la langue de Mme de Sévigné, avec une introduction grammaticale et des appendices* / Edouard Sommer, t. 13 et 14. Paris : Hachette, 1862-1868. 15 vol. (Les Grands Écrivains de la France)

Salles H et V- Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 2 11 à 115]

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k53011>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5302b>],
[<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5303n>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5304z>],
[<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k53058>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5306k>],
[<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5307w>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k53086>],
[<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5309h>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k53100>],
[<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k53119>], [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5312m>],
[<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k53147>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5300q>]

Éditions modernes

Correspondance. T.1, mars 1646-juillet 1675. T.2, juillet 1675-septembre 1680. T.3, septembre 1680-avril 1696 / texte établi, présenté et annoté par Roger Duchêne. Nouv. éd. Paris : Gallimard, 1978-1986. 3 vol. XXXIX-1459 p., 1609 p., 1887 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 97, 112, 124)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20458], [NUMM- 20459] et [NUMM- 20460]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 1 c1 à c2]

Lettres choisies / éd. présentée, établie et annotée par Roger Duchêne. Paris : Gallimard, 1988. 380 p. (Folio ; 1935)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 2 I]

Lettres de Madame de Sévigné : images d'un siècle : 1626-1696 / préf. de Philippe Sollers. Paris : Scala, 1992. 183 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 2 I]

Lettres / introd., chronologie, notes et archives de l'œuvre par Bernard Raffalli. Paris : Flammarion, 1993. 448 p. (G.F. ; 282)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 6372]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 2 I]

La Bretagne chez Madame de Sévigné / textes choisis, présentés et comment. par Florence Arzel. Spézet : Coop Breizh, 1996. 142 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 AR]

Études et essais sur Madame de Sévigné

Livres

Autour de Madame de Sévigné : deux colloques pour un tricentenaire / [organisés par le Centre méridional de rencontres sur le XVIIe siècle], Marseille, 20-21 janvier 1996, Aix-en-Provence, 27-28 septembre 1996 ; textes réunis par Roger Duchêne et Pierre Ronzeaud. Seattle : Papers on French seventeenth century literature, 1997. 382 p. (Biblio 17; 105)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 4 DUCH a]

Aubenas, Joseph-Adolphe

Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné : sixième partie de 1676 à 1680 / suivis de notes et d'éclaircissements, par M. Aubenas. Paris : Didot frères, 1865. 481 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55436417>]

Avigdor, Eva

Madame de Sévigné : un portrait intellectuel et moral. Paris : Nizet, 1974. 219 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 AV]

Chomel, Josée

Madame de Sévigné à Grignan, une épistolière en Provence / préface de Bruno Durieux. Grignan : Chomel, 2007. 179 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 CH]

Duchêne, Roger

Madame de Sévigné (1626-1696) : Provence, spectacles, "lanternes" / Colloque international du tricentenaire de la mort de madame de Sévigné, château de Grignan, 29 mai-1er juin 1996 ; [organisé par l'Association d'action culturelle des châteaux départementaux de la Drôme] ; textes recueillis et publ. par Roger Duchêne. Grignan : AACDD, 1998. 382 p.-XLIII p. de pl.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 DU]

Naissances d'un écrivain : madame de Sévigné. Paris : Fayard, 1996. 356 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 DU]

Madame de Sévigné et la lettre d'amour. Nouv. éd. augm. Paris : Klincksieck, 1992. 436 p. (Bibliothèque de l'âge classique ; 6. Série Morales)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 DU]

Madame de Sévigné : ou la chance d'être une femme. Paris : Fayard, 1991. 478 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 DU]

Dufresne, Claude

La Marquise de Sévigné. Paris : Pygmalion, 2006. 230 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 DU]

Farrell, Michèle Longino

Performing motherhood : the Sévigné correspondence. Londres : University Press of New England, 1991. VIII-302 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 FA]

Freidel, Nathalie

La Conquête de l'intime : public et privé dans la « Correspondance » de Madame de Sévigné. Paris : Champion, 2009. 732 p. (Lumière classique ; 85)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 FR]

Gutwirth, Marcel

Madame de Sévigné, classique à son insu. Tübingen : Narr, 2004. 157 p. (Biblio 17; 153)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 GU]

Howard, Catherine Montfort

Les Fortunes de Madame de Sévigné au XVII^e et au XVIII^e siècles / avec une préf. de Roger Duchêne. Tübingen : Narr, 1982. 118 p. (Études littéraires françaises ; 18)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 HO]

Images de Madame de Sévigné / numéro spécial de la Revue d'Histoire littéraire de la France, mai-juin 1996, numéro 3. Paris : Revue d'histoire littéraire de la France, 1996, p. 359-474

Gallica – <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5651992g>

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Lamartine, Alphonse de

Madame de Sévigné. Paris : Michel Lévy frères, 1864. 270 p. (Michel Lévy)
Gallica – <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57877845>

Lévêque, Jean-Jacques

Madame de Sévigné ou La saveur des mots 1626-1696. Courbevoie : ACR éd., 1996. 192 p. (Pochecouleur ; 17)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 LE]

Lignereux, Cécile

Le Savoir-faire épistolaire de Mme de Sévigné. Paris : Presses Universitaires de France, 2012. 176 p. (CNED-PUF. Série XVII^e siècle français)
Salle H - Littératures d'expression française – en commande

Lignereux, Cécile. (textes réunis par)

Lectures de Madame de Sévigné : lettres de l'année 1671. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. 250 p. (Didact. Français)

Salle H - Littératures d'expression française – en commande

Madame de Sévigné. Numéro spécial de la revue *Europe*. Europe, janvier-février 1996, 801-802, p. 3-132
Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques : Bases de données - [Europe]
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Euro]
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [GENE Euro]

Madame de Sévigné : [exposition], Musée Carnavalet, 15 octobre 1996-12 janvier 1997 / [catalogue par Anne Forray-Carliet et Jean-Marie Brusson] ; [introd. par Roger Duchêne]. Paris : Paris musées : Flammarion, 1996. 191 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 6 m]
Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 1996 sev]

Madame de Sévigné : vue par des écrivains, de Bussy-Rabutin à Philippe Sollers / préf. de Roger Duchêne. Paris : Ecole des loisirs, 1996. 251 p. (L'École des lettres)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 DU]

Nies, Fritz

Les « Lettres » de Madame de Sévigné : conventions du genre et sociologie des publics / préf. de Bernard Bray. Paris : Champion, 2001. 456 p. (Lumière classique ; 35)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 NI]

Pilastre, Édouard

Petit glossaire des lettres de Madame de Sévigné. Genève : Slatkine, 1971. 90 p. [Fac-sim. de l'éd. de Fontainebleau, Bourges, 1908]
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 7877]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 PI]

Placella Sommella, Paola

La Mode au XVII^e siècle : d'après la « Correspondance » de Madame de Sévigné. Tübingen : Papers on French seventeenth century literature, 1984. 69 p. (Biblio 17; 14)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 850973]

Poidebard, Alexandre

Les Voyages de Madame de Sévigné dans le Lyonnais (1672 à 1694). Lyon : Impr. de Mougin-Rusand, 1889. 48 p.
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k102900h>]

Recker, Jo Ann Marie

Appelle-moi Pierrot » : wit and irony in the Lettres of Madame de Sévigné. Amsterdam : Benjamins, 1986. IX-128 p. (Purdue university monographs in Romance languages ; 21)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 RE]

Saporta, Gaston de

La Famille de Madame de Sévigné en Provence : d'après des documents inédits. Paris : Plon, Nourrit et Cie, 1889. III-404 p.
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5530544x>]

Sato, Yoko

La Mort dans la « Correspondance » de Madame de Sévigné. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2000. 488 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 SA]

Sommer, Édouard

Lexique de la langue de Madame de Sévigné : avec une introd. grammaticale et des appendices. Hildesheim : Olms, 1973. 2 vol. LXXXIV-496-603 p. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Hachette, 1866, *Les grands écrivains de la France*]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 SO 1 et 2]

Walckenaer, Charles-Athanase

Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné : durant la guerre de Louis XIV contre la Hollande [années 1671-1673] / suivis de notes et d'éclaircissements, par M. le baron Walckenaer. 4e éd., revue et corrigée. Paris : Didot frères, 1875. 388 p. (Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné ; 4)

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55350314>]

Chapitres d'ouvrages et articles

Allentuch, Harriet Ray

« My Daughter/Myself : emotional roots of Madame de Sévigné's Art ». *Modern Language Quarterly : a journal of literary history*, juin 1982, 43 (2), p. 121-137

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques : Bases de données - [MLA]

Barnwell, H. T.

« "Il faut que je vous conte..." : fact into fiction in the Letters of Madame de Sévigné ». *Seventeenth-Century French Studies*, 1997, 19, p. 109-124

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques : Bases de données - [MLA]

Bray, Bernard

« Le Style épistolaire : la leçon de Madame de Sévigné ». *Littératures Classiques*, automne 1996, 28 : *Le Style au XVII^e siècle*, p. 197-209

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt clas]

Brown, John L.

« What ever happened to Madame de Sévigné ? reflections on the fate of the epistolary art in a Media Age ». *World Literature Today: a literary quarterly of the university of Oklahoma*, printemps 1990, 64 (2), p. 215-220

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques : Bases de données - [MLA]

Cagnat, C.

« Les Histoires tragiques de Madame de Sévigné ». *XVII^e siècle : bulletin de la Société d'étude du XVII^e siècle*, 1992, 44 (175), p. 219-234

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Dixs]

Cartmill, Constance

« Lorsqu'un on vaut un je : emplois du pronom indéfini chez Madame de Sévigné ». *Neophilologus*, avril 2004, 88 (2), p. 203-217

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques : Bases de données - [MLA]

« Le Général et le singulier ou les avatars de "On" dans les *Lettres* de Madame de Sévigné ». *Œuvres & critiques : revue internationale d'étude de la réception critique des œuvres littéraires de langue française*, 1994, 19 (1), p. 135-137

Salle H - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Oeuv]

Coupré, Alain

« Madame de Sévigné: "Vive donc notre vieil ami Corneille !" », p. 153-170. **Dans :** *Onze études sur la vieillesse de Corneille dédiées à la mémoire de Georges Couton* / publ. par l'ADIREL [Association pour la diffusion de la recherche littéraire] et le Mouvement Corneille-Centre international Pierre Corneille ; sous la dir. de Madeleine Bertaud et Alain Niderst. Paris : Klincksieck, 1994. 189 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 CORNp 5 BE]

Depretto, Laure

« Annoncer l'incertain : les fausses nouvelles dans les *Lettres* de Madame de Sévigné ». *Littératures classiques*, 2010, 71 : *L'Épistolaire au XVII^e siècle*, p. 221-236

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt clas]

Duchêne, Roger

« Genèse d'une correspondance : Les *Lettres* de Madame de Sévigné à Madame de Grignan », p. 195-211. **Dans :** *Génétique matérielle, génétique virtuelle : pour une approche généticienne des textes sans archives* / collectif coordonné et édité par Patrick Dandrey. Québec : Presses de l'Université Laval, 2009. 335 p. (Les Collections de la République des lettres. Symposiums)

Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [801.950 07 DAND g]

« Madame de Sévigné et les parlers régionaux », p. 301-310. **Dans :** *Contacts culturels et échanges linguistiques au XVII^e siècle en France* / actes du 3^e colloque du Centre international de rencontres sur le XVII^e siècle, Université de Fribourg (Suisse), [16-19 mai] 1996 ; éd. par Yves Giraud. Tübingen : Papers on French seventeenth century literature, 1997. 310 p. (Biblio 17 ; 106)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 4 GIRA c]

Farrell, Michèle Longino

« Writing letters, telling tales, making history : Vatel's death told and retold » [sur les *Lettres* de Madame de Sévigné des 24 et 26 avril 1671]. *The French review*, 1992, 66 (2), p. 229-242

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques : Bases de données - [Francis]

Salle H - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Fren revi]

Freidel, Nathalie

« Le Badinage de Madame de Sévigné : respect des conventions ou attitude originale ? ». *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 2004, 31 (60), p. 175-191

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Pape]

Jensen, Katharine Ann

« Mother-Daughter Mirroring in Madame de Sévigné's *Letters* : identity confusion and the lure of intimacy ». *Esprit Créateur*, printemps 2004, 44 (1), p. 108-120

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Espr]

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques : Bases de données - [MLA]

Killeen, Marie-Chantal

« Loin des yeux, près du cœur : Madame de Sévigné et le supplément de l'écriture ». *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 2001, 28 (54), p. 121-134

Salle H - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Pape]

Landy-Houillon, Isabelle

« L'Ellipse : Une figure chez Madame de Sévigné ». *Littératures Classiques*, automne 1996, 28 : *Le Style au XVII^e siècle*, p. 285-294

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt clas]

Lignereux, Cécile

« La Déformalisation du dialogue épistolaire dans les *Lettres* de Madame de Sévigné ». *Littératures classiques*, 2010, 71 *L'Épistolaire au XVII^e siècle*, p. 113-128

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt clas]

« L'Inscription des larmes dans les *Lettres* de Madame de Sévigné : tentations élegiaques et art de plaire épistolaire ». *Littératures Classiques*, été 2007, 62, p. 79-91

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt clas]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [<http://w3.u-grenoble3.fr/rare/spip/spip.php?article304>]

« Du fonctionnement pragmatique des phénomènes d'emphase en situation épistolaire : l'exemple de Madame de Sévigné », p. 129-143. **Dans :** *L'Emphase : "copia" ou "brevitas" ? : XVI^e-XVII^e siècles* / Mathilde Levesque & Olivier Pédeflous, dir. Paris : PUPS, 2010. 180 p. (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Bibliothèque des styles)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [<http://w3.u-grenoble3.fr/rare/spip/spip.php?article302>]

Salle V - Littératures d'expression française – [840.91 LEVE e]

Montfort, Catherine R. ; Lanning, Rima

« Les “Méchantetés” de Madame de Sévigné ». *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 1999, 26 (50), p. 131-158

Salle H - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Pape]

« Madame de Sévigné : seventeenth-century Feminist ? ». *French Studies : a quarterly review*, avril 1996, 50 (2), p. 144-156

Salle H - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Fren stud]

Nies, Fritz

« Génétique et réception : l'exemple des *Lettres* de Madame de Sévigné ». *Papers on French seventeenth century literature*, 2009, 36 (70), p. 77-84

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Pape]

Racevskis, Roland

« Time, postal practices, and daily life in Madame de Sévigné's *Letters* », p. 90-142. **Dans** : *Time and ways of knowing under Louis XIV : Molière, Sévigné, Lafayette*. Lewisburg : Bucknell University Press, 2003. 216 p. (The Bucknell studies in eighteenth-century literature and culture)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 4 RACE t]

« Dynamics of time and postal communication in Madame de Sévigné's *Letters* : History and literature ». *Papers on French seventeenth century literature*, 1999, 26 (50), p. 51-59

Salle H - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Pape]

Reguig-Naya, Delphine

« Rejoindre l'émotion et son public : d'une relation judiciaire par Madame de Sévigné ». *Littératures Classiques*, été 2009, 68, p. 309-319

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt clas]

« Descartes à la lettre : poétique épistolaire et philosophie mondaine chez Madame de Sévigné ». *XVII^e siècle : bulletin de la Société d'étude du XVII^e siècle*, 2002, 216, p. 511-525

Poste d'accès aux ressources électroniques – Ressources électroniques : Bases de données - [Cairn]

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Dixs]

Ricord, Marine

« “Parler de la pluie et du beau temps” dans la correspondance de Madame de Sévigné », p. 169-191. **Dans** : *La Pluie et le beau temps dans la littérature française : discours scientifiques et transformations littéraires, du Moyen âge à l'époque moderne* / sous la direction de Karin Becker. Paris : Hermann, 2011. 456 p. (Météos. Débats)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.93 BECK p]

Viala, Alain

« Un jeu d'images : amateur, mondaine, écrivain ? ». *Papers on French seventeenth century literature*, 2009, 36 (70), p. 157-168

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Pape]

Littérature épistolaire au XVII^e siècle

Arnould-Bloomfield, Elisabeth

« Esthetics of intimacy ». *L'Esprit créateur*, 2004, 44 (1), p. 108-120

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Espr]

Bray, Bernard (textes réunis par) ; Strosetzki, Christoph (textes réunis par)

Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France : actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991 / organisé par la Société d'étude du XVII^e siècle. Paris : Klincksieck, 1995. 372 p. (Actes et colloques ; 46)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [848.400 9 BRAY a]

Chamayou, Anne (textes réunis par)

Les Lettres ou La règle du Je / études réunies par Anne Chamayou ; [publ. par le] CRELID, Centre de recherches littéraires Imaginaire et Didactique. Arras : Artois presses université, 1999. 87 p. (Cahiers scientifiques de l'Université d'Artois ; 10)

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.4 CHAM I]

Duchêne, Roger

Comme une lettre à la poste : les progrès de l'écriture personnelle sous Louis XIV. Paris : Fayard, 2006. 370 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [848.400 9 DUCH c]

Écrire au temps de Madame de Sévigné : lettres et texte littéraire. 2e éd. augmentée. Paris : Vrin, 1982. 242 p. (Essais d'art et de philosophie) [Reprod. en fac-sim. de textes extraits de diverses revues et publications, 1962-1981]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 SEVI 5 DU]

Goldsmith, Elizabeth C ; Winn, Colette H. (textes réunis par)

Lettres de femmes : textes inédits et oubliés du XVI^e au XVIII^e siècle / avec une introd. par Elizabeth C. Goldsmith et Colette H. Winn. Paris : Champion, 2005. XLII-444 p. (Textes de la Renaissance. Éducation des femmes ; 89)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [848.300 9 GOLD I]

Haroche-Bouzinac, Geneviève

« La Lettre à l'âge classique, genre mineur ? ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1999, 99 (2), p. 183-203

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5623684p>]

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Leiner, Wolfgang ; Ronzeaud, Pierre (textes réunis par)

Correspondances : mélanges offerts à Roger Duchêne. Tübingen : Narr, 1992. 545 p. (Études littéraires françaises ; 51)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.4 DUCH c]

La Lettre au XVII^e siècle / numéro spécial de la Revue d'histoire littéraire de la France, novembre-décembre 1978, 78 (6), p. 883-1021

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5652512c>]

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

MacArthur, Elizabeth Jane

Extravagant narratives : closure and dynamics in the epistolary form. Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1990. 297 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [843.009 MACA e]

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.4 MACA e]

Planté, Christine (textes réunis par)

L'Épistolaire, un genre féminin ? Paris : Champion, 1998. 305 p. (Champion-varia ; 30)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 4 PLAN e]

Politiques de l'épistolaire au XVII^e siècle : autour du « Recueil Faret » / études réunies par Mathilde Bombart et Éric Méchoulan ; introduction de Mathilde Bombart. Paris : Classiques Garnier, 2011. 271 p. (Lire le XVII^e siècle ; 6)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/32 FARE 5 BO]

La Spiritualité, l'épistolaire, le merveilleux au Grand siècle : actes du 33e congrès annuel de la North American society for seventeenth century French literature, Arizona state university (Tempe), 2-5 mai 2001 / éd. par David Wetsel et Frédéric Canovas. Tübingen : Narr, 2003. 302 p. (Biblio 17 ; 145)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 4 WETS s]

Vigouroux, Monique

Le Thème de la retraite et de la solitude chez quelques épistoliers du XVII^e siècle. Paris : Nizet, 1972. 191 p.
(Collection de l'École normale supérieure de jeunes filles ; 4)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [848.400 9 VIGO t]

Ressources électroniques

Lignereux, Cécile

« Sévigné ou la Défense et illustration des valeurs de Tendre », *site web RARE - Rhétorique de l'antiquité à la Révolution* (juin 2012)

Disponible en ligne à l'adresse : <http://w3.u-grenoble3.fr/rare/spip/spip.php?article301> (consulté le 17 septembre 2012)

« Les Caprices syntaxiques de Madame de Sévigné : une épistolière sourde aux prescriptions ? », p. 321-332.
Dans : *Langue commune et changements de normes / études réunies et éditées par Sonia Branca-Rosoff, Jean-Marie Fournier, Yana Grinshpun, Anne Régent-Susini*. Paris : Champion, 2011. 511 p. (Linguistique historique ; 2)

Disponible en ligne à l'adresse : <http://w3.u-grenoble3.fr/rare/spip/spip.php?article305> (consulté le 17 septembre 2012)

« Scénographies mondaines et réglages polyphoniques dans les *Lettres* de Mme de Sévigné : l'exemple des compliments », p. 139-158. **Dans** : *Une langue à soi : propositions / sous la direction de Cécile Lignereux et Julien Piat*. Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, 2009. 342 p. (Stylistique et poétique).

Disponible en ligne à l'adresse : <http://w3.u-grenoble3.fr/rare/spip/spip.php?article303> (consulté le 17 septembre 2012)

Quelques articles numérisés sur le site *Persée* : Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.persee.fr/web/guest/home/> (consulté le 17 septembre 2012)

Altman, Janet Gurkin

« Espace public, espace privé : la politique de la publication de lettres sous l'ancien régime ». *Revue belge de philologie et d'histoire*, 1992, 70 (3), p. 607-623

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rbph_0035-0818_1992_num_70_3_3834 (consulté le 17 septembre 2012)

Bachelier, Evelyne

« De la conservation à la conversion : corpus : *Lettres* de Madame de Sévigné ». *Communications*, 1979, 30, p. 31-56

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/comm_0588-8018_1979_num_30_1_1445 (consulté le 17 septembre 2012)

Buffet, H.-F.

« "Par voies et par chemins" avec Madame de Sévigné ». *Annales de Bretagne*, 1972, 79 (3), p. 551-588

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/abpo_0003-391x_1972_num_79_3_2647 (consulté le 17 septembre 2012)

Molinié, Georges

« Le style de Madame de Sévigné est-il précieux ? ». *L'Information grammaticale*, 16, p. 35-37.

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/igram_0222-9838_1983_num_16_1_2324 (consulté le 17 septembre 2012)

Sweetser, Marie-Odile

« Madame de Sévigné, écrivain sans le savoir ? ». *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1987, 39, p. 141-157

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/caief_0571-5865_1987_num_39_1_2430 (consulté le 17 septembre 2012)

SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime) : beaucoup d'information, notamment bibliographiques, sur Madame de Sévigné :
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.siefar.org/> (consulté le 17 septembre 2012)

WEB 17 : site généraliste créé en 1998 par Roger Duchêne, le grand spécialiste de Madame de Sévigné, il permet de parcourir l'œuvre prolifique de son créateur et d'avoir beaucoup d'informations sur l'épistolière
Disponible en ligne à l'adresse : <http://web17.free.fr/> (consulté le 17 septembre 2012)

Bibliographie d'agrégation collaborative sur *Zotero* :
Disponible en ligne à l'adresse :
<https://www.zotero.org/groups/bibliopedia/items/collectionKey/7KPPPF2N#/.GWDXWHF9?&.suid=13462516452070431355654585053> (consulté le 17 septembre 2012)