

AGREGATION DE LETTRES MODERNES 2016

Bibliographie sélective

Émile Zola *La Fortune des Rougon*



Émile Zola

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en libre-accès, principalement dans les salles H de la Bibliothèque du Haut-de-jardin et V de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Œuvres

La Fortune des Rougon

Édition au programme

La Fortune des Rougon / préface de Maurice Agulhon ; édition établie et annotée par Henri Mitterand. Paris : Gallimard, 1981. 460 p. (Folio ; 1290)
Magasin – [16- Z- 14840 (1290)]

Ed. de 2007 :

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 4 fort] *En commande*

Autres éditions

La Fortune des Rougon / édition critique par David Baguley. Paris : Classiques Garnier, 2015. 548 p. (Œuvres complètes / Émile Zola) (Bibliothèque du XIXe siècle ; 33)

Magasin – [2015- 91593]

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 4 fort] *En commande*

La Fortune des Rougon / chronologie et introd. par Robert Ricatte. Paris: Flammarion, 1990. 377 p. (GF)

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 20507]

La Fortune des Rougon. Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire, t. 1. Paris : Fasquelle, 1906. 249 p. (Bibliothèque Charpentier).

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54968677>

La Fortune des Rougon : Les Rougon-Macquart. 11^e édition. Paris : Charpentier, 1879. 385 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1131288>

La Fortune des Rougon. Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1871. 400 p. [Première édition]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8577723>

Ressource audiovisuelle

Littérature audio.com

Zola, Émile – *La Fortune des Rougon* : Livre audio gratuit publié le 21 mai 2009. Donneuse de voix : Pomme -
Durée : 13h 6min

Disponible en ligne sur : <http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/zola-emile-la-fortune-des-rougon.html> (consulté le 20/08/2015)

Le Cycle des Rougon-Macquart

Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire / éd. établie par Colette Becker, avec la collab. de Gina Gourdin-Servenièrre et Véronique Lavielle. Paris : Laffont, 2002. 5 vol. (Bouquins).

I, *La Fortune des Rougon. La Curée. Le Ventre de Paris. La Conquête de Plassans*. 1220 p.

II, *La Faute de l'abbé Mouret. Son Excellence Eugène Rougon. L'Assommoir. Une page d'amour*. 1370 p.

III, *Nana. Pot-Bouille. Au bonheur des dames. La Joie de vivre*. 1688 p.

IV, *Germinal. L'Œuvre. La Terre. Le Rêve*. 1645 p.

V, *La Bête humaine. L'Argent. La Débâcle. Le Docteur Pascal*. 1765 p.

Postes d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 20513] et [NUMM- 20515] (pour les deux premiers volumes)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 2 r1 à r5]

Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire / éd. intégrale pub. sous la dir. d'Armand Lanoux ; études, notes et variantes par Henri Mitterand. 5 vol. Paris : Gallimard, 1982-1989. (Bibliothèque de la Pléiade ; 146, 154, 173, 187, 194)

I, *La Fortune des Rougon ; La Curée ; Le Ventre de Paris ; La Conquête de Plassans ; La Faute de l'abbé Mouret*. 1720 p.

II, *Son Excellence Eugène Rougon. L'Assommoir. Une page d'amour. Nana*. 1756 p.

III, *Pot-Bouille. Au bonheur des dames. La Joie de vivre. Germinal*. 1964 p.

IV, *L'Œuvre. La Terre. Le Rêve. La Bête humaine*. 1812 p.

V, *L'Argent. La Débâcle. Le Docteur Pascal*. En appendice, documents et plan préparatoires des « Rougon-Macquart ». Dictionnaire des personnages

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 20514], [NUMM- 20516], [NUMM- 20517] et [NUMM- 20518]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 2 r1 à r5]

Les Rougon-Macquart, histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire / éd. établie sous la dir. de Henri Mitterand ; préf. de R. M. Albérès, Hubert Juin, Jacqueline Piatier [et al.]. Paris : Cercle du livre précieux, 1967. Vol. 2 à 6 des Œuvres complètes

2, *La Fortune des Rougon ; La Curée ; Le Ventre de Paris ; La Conquête de Plassans*. 1099 p.

3, *La Faute de l'abbé Mouret ; Son Excellence Eugène Rougon ; L'Assommoir ; Une page d'amour*. 1232 p.

4, *Nana ; Pot-Bouille ; Au bonheur des dames ; La Joie de vivre*. 1346 p.

5, *Germinal ; L'Œuvre ; La Terre ; Le Rêve*. 1346 p.

6, *La Bête humaine ; L'Argent ; La Débâcle ; Le Docteur Pascal*. 1428 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 7573], [NUMM- 7574], [NUMM- 7575], [NUMM- 7576] et [NUMM- 7577]

Écrits divers

Correspondance / éd. sous la dir. de Barend Hendrik Bakker. 10 vol. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 1978-1995.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM-7554 à NUMM-7559] et [NUMM-8460 à NUMM-8461]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 2 c1 à c10]

Entretiens avec Zola / Dorothy E. Speirs et Dolorès A. Signori. Ottawa : Presses de l'université d'Ottawa, 1990. XV-220 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue - [NUMM- 9989]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 2 e]

Carnets d'enquêtes : une ethnographie inédite de la France / Émile Zola ; texte établis et présentés par Henri Mitterand ; introd. de Jean-Marie Malaurie. Paris : Plon, 1993. IV-686 p.-[48] p. de pl. (Terre humaine)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 2 c]

Les Rougon-Macquart : manuscrits et notes préparatoires à la série des Rougon-Macquart / Émile Zola. Manuscrits. 378 f.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530093242>

Manuscrits et dossiers préparatoires. Les Rougon-Macquart. La Fortune des Rougon / Émile Zola. Manuscrit autographe et dossier préparatoire. 354 et 92 f.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85624051>

Les Manuscrits et les dessins de Zola : notes préparatoires et dessins des Rougon-Macquart / Émile Zola ; éd. établie et commentée par Olivier Lumbroso, Henri Mitterand. Paris : Textuel, 2002. 3 vol. 543 p.

Vol. 1, *Les Manuscrits originels (1868)*. Contient en fac-sim. les manuscrits des notes préparatoires aux Rougon-Macquart

Vol. 2, *Les Racines d'une œuvre*

Vol. 3, *L'Invention des lieux*. Contient une centaine de dessins

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 MI 1 à 3]

La Fabrique des Rougon-Macquart : édition des dossiers préparatoires / Émile Zola ; publ. par Colette Becker ; avec la collab. de Véronique Lavielle. 6 vol. Paris : Champion, 2003-2013. (Textes de littérature moderne et contemporaine)

- 1, *La Conquête de Plassans, La Faute de l'abbé Mouret, Son excellence Eugène Rougon, L'Assommoir*. 2003. 1008 p.
 - 2, [Suite de] *La Conquête de Plassans, La Faute de l'abbé Mouret, Son excellence Eugène Rougon, L'Assommoir*. 2005. 1016 p.
 - 3, *Une page d'amour, Nana, Pot-Bouille*. 2006. 1176 p.
 - 4, *Au Bonheur des Dames, la Joie de vivre*. 2009. 1239 p.
 - 5, *Germinal*. 2011. 1153 p.
 - 6, *L'Œuvre, La Terre*. 2013. 1512 p.
- Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BE 1 à 6]

Œuvres complètes

Œuvres complètes / publ. sous la dir. de Henri Mitterand. 21 vol. Nouveau Monde, 2002-2010.

- 1, *Les Débuts, 1858-1865* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par Henri Mitterand. 2002. 895 p.
 - 2, *Le Feuilletoniste, 1866-1867* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par Colette Becker. 2002. 731 p.
 - 3, *La Naissance du naturalisme : 1868-1870* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par Colette Becker et Jean-Louis Cabanès. 2003. 743 p.
 - 4, *La Guerre et la Commune : 1870-1871* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par Patricia Carles et Béatrice Desgranges. 2003. 647 p.
 - 5, *Thiers au pouvoir, 1871-1873* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par Patricia Carles et Béatrice Desgranges. 2003. 994 p.
 - 6, *L'Ordre moral, 1873-1874* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par Daniel Compère et Jean-Pierre Leduc-Adine, présentation des *Causeries dramatiques* par Patricia Carles et Béatrice Desgranges. 2003. 686 p.
 - 7, *La République en marche, 1875-1876* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par Jean-Pierre Leduc-Adine et Marie Scarpa. 2004. 758 p.
 - 8, *Le Scandale de l'Assommoir : 1877-1879* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par Marie-Ange Voisin-Fougère. 2004. 854 p.
 - 9, *Nana, 1880* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par Chantal Pierre-Gnassounou. 2004. 608 p.
 - 10, *La Critique naturaliste, 1881* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par François-Marie Mourad. 2004. 889 p.
 - 11, *La Fortune d'Octave Mouret : 1882-1883* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par David Baguley. 2005. 927 p.
 - 12, *Souffrance et révolte : 1884-1885* / présentation, notices, chronologie et bibliogr. par Olivier Lumbroso. 2005. 920 p.
 - 13, *Naturalisme pas mort ! : 1886-1888* / présentation, notices, chronologie et bibliographie par Olivier Got. 2006. 861 p.
 - 14, *Le Sang et l'argent : 1889-1891* / présentation, notices, chronologie et bibliographie par Guy Larroux. 2006. 629 p.
 - 16, *De « Lourdes » à « Rome », « Les trois villes » : 1894-1896* / présentation, notices, chronologie et bibliographie par Jean-Louis Cabanès et Jacques Noiray. 2007. 997 p.
 - 17, *Paris fin de siècle, 1897* / présentation, notices, chronologie et bibliographie par Jacques Noiray et Jean-Louis Cabanès. 2008. 507 p.
 - 18, *De l'Affaire aux « Quatre évangiles », 1897-1901* / présentation, notices, chronologie et bibliographie par Alain Pagès. 2008. 671 p.)
 - 19, *L'utopie sociale, 1901* / présentation, notices, chronologie et bibliographie par Béatrice Lavielle. 2009. 523 p.
 - 20, *Vérité et justice, 1902-1903* / présentation, notices, chronologie et bibliographie par Béatrice Lavielle. 2009. 477 p.)
 - 21, *Supplément : index, arbres généalogiques, présentations, chronologie, bibliographie et table générale des matières* / par Colette Becker, Jean-Louis Cabanès, Béatrice Lavielle [et al.]. 2010. 664 p.
- Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 1 o1 à o21]

Sur data.bnf

La Fortune des Rougon sur data.bnf

Disponible en ligne : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb122664984>

Émile Zola sur data.bnf

Disponible en ligne : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119297200>

Études

Sur *La Fortune des Rougon*

Agulhon, Maurice

« Aux sources de *la Fortune des Rougon* : deux types d'insurgés de 1851 ». *Europe : revue littéraire mensuelle*, avril 1968, 468-469, p. 161-167

Poste d'accès aux ressources électroniques – Périodiques - *Europe : revue littéraire mensuelle*

Armstrong, Marie-Sophie

« Totem et tabou dans *La Fortune des Rougon* ». *Excavatio : nouvelle revue Émile Zola et le naturalisme international*, 2001, 14 (1-2), p. 73-85

Magasin – [1998- 74]

« The Opening Chapter of *La fortune des Rougon* or the Darker Side of Zolian Writing ». *Dalhousie French studies : a journal devoted to the study of French and Francophone literature*, automne 1998, 44, p. 39-56

Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données - *JSTOR*

Magasin – [8- Z- 51825]

« Où le petit Zola tire parti de Hugo le Grand ... et du dilemme qui en résulte ». *French Forum*, mai 1997, 22 (2), p. 165-80

Magasin – [8- Z- 45325]

« Une Lecture "Hugo-centrique" de *La Fortune des Rougon* ». *The Romanic review : a quarterly journal*, mars 1996, 87 (2), p. 271-283

Magasin – [4- Z- 2090]

Baguley, David

« Le Burlesque et la politique dans *La Fortune des Rougon* ». *RITM. Recherches interdisciplinaires sur les textes modernes*, 2002, Hors-série n. 7 : « Ironies et inventions naturalistes », p. 53-62

Magasin – [4- X- 5089]

Becker, Colette

« Zola, un déchiffreur de l'entre-deux ». *Études françaises*, 2003, 39 (2), p. 11-21

Magasin – [8- Z- 38166]

« Les "Machines à pièces de cent sous" des Rougon ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 1983, 13 (40), p. 141-152

Disponible en ligne sur :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman_0048-8593_1983_num_13_40_4639 (consulté le 20/08/2015)

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Belgrand, Anne

« Le Couple Silvère-Miette dans *La Fortune des Rougon* ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 1988, 18 (62), p. 51-59

Disponible en ligne sur :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman_0048-8593_1988_num_18_62_5547 (consulté le 20/08/2015)

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Best, Janice

« ...une soirée sanglante de cette fin de siècle ». *Excavatio : nouvelle revue Émile Zola et le naturalisme international*, 2002, 16 (1-2), p. 58-66

Magasin – [1998- 74]

Biasi, Pierre-Marc de

« Les Figures du pouvoir dans *La Fortune des Rougon* d'Émile Zola »

Disponible en ligne sur : http://www.pierre-marc-debiasi.com/textes_pdf/2090.pdf (consulté le 20/08/2015)

Bourgeois, Jean

« Du mythe collectif au mythe personnel : *La Fortune des Rougon, Le Rêve* ». *Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d'Émile Zola*, 2005, 79, p. 23-44.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA]

Breines, Joseph

« “Submerging and drowning” the characters : Zola's wet determinism ». *Romantic Review*, novembre 1996, 87 (4), p. 511-529

Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données - *MLA*

Cabanès, Jean-Louis

« L'Hystérie ou le théâtre des passions » [sur *La Fortune des Rougon, Germinie Lacerteux et Salammbô*]. **Dans** *Silences fin-de-siècle : hommage à Jean de Palacio : [actes du colloque international, Paris, la Sorbonne, 20-21 mai 2005]* / [organisé par le Centre de recherche sur la littérature française du XIX^e siècle de l'Université Paris-Sorbonne] ; sous la direction d'André Guyaux. Paris : PUPS, 2008. (Colloque de la Sorbonne), p. 71-85

Magasin – [2008- 239490]

Carol, Anne

« Zola et la combustion spontanée : de l'usage d'un mythe en médecine ». *Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d'Émile Zola*, 2001, 75, p. 139-155

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA]

Charles, David

« *La Fortune des Rougon*, roman de la Commune ». *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 2006, 131, p. 99-114

Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données - *Cairn*

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]

Chevrel, Yves

« Décadence, Naturalisme – et Romantisme ? De *La Fortune des Rougon* à *Verfall einer Familie* ». *Études Germaniques*, mars 2006, 243, p. 417-432

Postes d'accès aux ressources électroniques – Bases de données - *Cairn*

Cnockaert, Véronique

« “Speculo oratio” : le puits-tombeau dans *La Fortune des Rougon* d'Émile Zola ». *French Forum*, janvier 1999, 24 (1), p. 47-56

Magasin – [8- Z- 45325]

Colatrella, Carol

« Eternal recommencement : *La Fortune des Rougon* ». **Dans** *Evolution, sacrifice, and narrative : Balzac, Zola, and Faulkner*. New York : Garland publ., 1990. (Garland studies in comparative literature), p. 77-129
Magasin – [8- Z- 60833]

Cosset, Evelyne

« La Représentation de “l’acte de parole” des personnages dans *La Fortune des Rougon* ». *Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d’Émile Zola*, 1991, 37 (65), p. 155-168
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMP- 183]

Dezalay, Auguste

« L’Infortune des Rougon ou le Mal des origines ». **Dans** *Le Mal dans l’imaginaire littéraire français : 1850-1950* / sous la dir. de Myriam Watthee-Delmotte et Metka Zupančič. Paris : l’Harmattan, 1998, p. 188-192
Salles H et V - Littératures d’expression française – [840.93 WATT m]

« Ordre et désordre dans les Rougon-Macquart : l’exemple de *La Fortune des Rougon* ». *Travaux de linguistique et de littérature*, 1973, 11 (2), p. 71-81
Magasin – [8- X- 25703]

Got, Olivier

« L’Idylle de Miette et de Silvère dans *La Fortune des Rougon* : structure d’un mythe ». *Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d’Émile Zola*, 1^{er} trimestre 1973, 46, p. 146-164
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMP- 183]

Grant, Elliott M.

« L’Emploi de l’expédition à Rome dans *La Fortune des Rougon* : structure d’un mythe ». *Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d’Émile Zola*, 1^{er} trimestre 1967, 33, p. 53-56
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMP- 183]

Hayat, Samuel

« *La Fortune des Rougon*, récit d’une fondation »

Disponible en ligne sur :

<https://samuelhayat.wordpress.com/2013/05/25/la-fortune-des-rougon-recit-dune-fondation/> (consulté le 20/08/2015)

Hoogstaden, Ester J.

« Le Genre narratif comme réflexion sur l’histoire : une étude de *L’Education sentimentale* de Flaubert et de *La Fortune des Rougon* de Zola ». *Excavatio : nouvelle revue Émile Zola et le naturalisme international*, 2001, 15 (3-4), p. 38-52
Magasin – [1998- 74]

Ippolito, Christophe

« La Vérité toute nue sort du puits : Communication et sexualité dans *La Fortune des Rougon* ». *Excavatio : nouvelle revue Émile Zola et le naturalisme international*, 1997, 10, p. 166-171
Magasin – [1998- 74]

Kaminskas, Jurate

« *La Fortune des Rougon* : des origines et des parasites ». *Excavatio : nouvelle revue Émile Zola et le naturalisme international*, 1997, 10, p. 172-182
Magasin – [1998- 74]

« Structures parasitaires dans la “trilogie de Plassans” ». *Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d’Émile Zola*, 2000, 74, p. 33-42

Salles H et V - Littératures d’expression française – [84/34 ZOLA]

Kanes, Martin

« Zola, Balzac and *La Fortune des Rougon* ». *French studies : a quarterly review*, 1964, 18, p. 203-212
Magasin – [8- Z- 30616]

Kettani, Soundouss El

« Splendeurs et misères de l'architecture des Rougon-Macquart ». *Nineteenth Century French Studies*, mars 2010, 38 (3-4), p. 211-227

Poste d'accès aux ressources électroniques – Base de données – *Academic Search Premier*

Lévy, Laura

« Les Trois temps de l'écriture dans les dossiers préparatoires d'Émile Zola ». *Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d'Émile Zola*, 2011, 85, p. 221-227

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA]

Macke, Jean-Sébastien

« Une Adaptation inédite de *La Fortune des Rougon* : Miette et Silvère d'Alfred Bruneau ». *Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d'Émile Zola*, 2003, 77, p. 299-311

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA]

Maïsetti, Arnaud

« Zola, commencer par déménager les morts ! : note sur *La Fortune des Rougon*, d'Émile Zola, premier ouvrage du cycle des Rougon-Macquart, publié en 1871 »

Disponible en ligne sur : <http://www.arnaudmaisetti.net/spip/spip.php?article102> (consulté le 20/08/2015)

Marcel, Alain

Lorgues Mémoire et Patrimoine : « Lorgues, Plassans & Émile Zola »

Disponible en ligne sur : <http://lorgues.free.fr/zola1.html> (consulté le 20/08/2015)

Mitterand, Henri

« Une archéologie mentale : *Le Roman expérimental* et *La Fortune des Rougon* ». **Dans** *Le Discours du roman*. Paris : PUF, 1986. (Écriture), p. 164-185

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue - [NUMM- 1729]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.009 MITT d]

« La Publication en feuilleton de *La Fortune des Rougon* ». *Mercure de France*, 1^{er} novembre 1959, 1155, p. 531-536

Magasin – [Microfilm M-415]

Raphael, Paul

« *La Fortune des Rougon* et la réalité historique ». *Mercure de France*, 1^{er} octobre 1923, 167 (607), p. 104-118

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k201940t/f120.image>

Piton-Foucault, Emilie

« Merveille et monstruosité de l'image photographique dans les Rougon-Macquart d'Émile Zola ». **Dans** *Littérature et photographie* / sous la direction de Jean-Pierre Montier, Liliane Louvel, Danièle Méaux et Philippe Ortel. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008. (Interférences), p. 201-215

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 57 MONT I]

Reffait, Christophe

« Zola et Barbey, autour d'*Un prêtre marié* et de *La Fortune des Rougon* : les paradoxes d'une détestation ». **Dans** *Barbey d'Aureville romancier et critique de romans* / sous la direction de Marie-Françoise Melmoux-Montaubin. Amiens : Centre d'études du roman et du romanesque de l'Université de Picardie-Jules Verne : Encre université, 2009. (Romanesques. Hors-série), p. 133-148

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 BARB 5 ME]

Reverzy, Eléonore

« Zola et l'écriture de l'histoire : autour de *La Fortune des Rougon* ». **Dans** *Écriture(s) de l'histoire / textes réunis* par Gisèle Séginger. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2005, p. 223-234

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 SEGI e]

« “A l'exemple des Bonaparte” : *La Fortune des Rougon* : genèse des origines ». **Dans** *Zola à l'œuvre : hommage à Auguste Dezalay / actes du colloque Zola-Génétiq ue et poétique du roman*, [Strasbourg], 9 et 10 décembre 2002 ; textes réunis par Gisèle Séginger. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2003, p. 109-119

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 SE]

Reverzy, Eléonore ; Pellegrini, Florence

Zola. La Fortune des Rougon. Neuilly sur Seine : Atlante, septembre 2015. (Clefs concours. Lettres XIX^e siècle)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/37 ZOLA 5 RE] *En commande*

Sanvert, Catherine

« Des *Mystères de Marseille* à *La Fortune des Rougon* ou du feuilleton “illusion” au roman “fondement” ». **Dans** *A la rencontre du populaire / études rassemblées par Antoine Court ; présentées par Roger Bellet*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1993. (CIEREC-Travaux ; 82), p. 43-55

Magasin – [8- R- 77000 (82)]

Schalk, David L.

« Zola and History : the historian and Zola ». *Historical Reflections / Réflexions Historiques*, hiver 1994, 20 (1), p. 77-93

Magasin – [8- G- 20512]

Schor, Naomi

« Mythe des origines, origine des mythes : *La Fortune des Rougon* ». *Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d'Émile Zola*, 1978, 52, p. 124-134

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA]

Soubiran, Jean

« Virgile, Tacite, Zola : *La Fortune des Rougon* ». **Dans** *L'Esprit et les lettres : mélanges offerts à Georges Mailhos / avant-propos de Jean-Pierre Vernant*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1999. (Les Cahiers de Littératures), p. 485-498

Magasin – [2000- 7467]

Szakács, László

Le Sens de l'espace dans « La Fortune des Rougon » d'Émile Zola. Debrecen : Kossuth Lajos tudományegyetem, 1990. 103 p. (Studia Romanica Universitatis Debreceniensis de Lodovico Kossuth nominatae. Series litteraria ; 15)

Magasin – [8- Z- 36644 (15)]

« Les Vivants et les morts dans *La Fortune des Rougon* ». *Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae*, 1990, 2 (1-2), p. 91-95

Magasin – [8- Z- 39357]

Urbani, Bernard

« La Nature et ses pouvoirs dans *La Fortune des Rougon* d'Émile Zola ». *Acta Iassyensia Comparationis*, avril 2006, p. 286-294

Disponible en ligne sur :

http://litteraturacomparata.ro/Site_Acta/Old/acta4/acta4_urbani.pdf (consulté le 20/08/2015)

Zola, « *La Fortune des Rougon* » : *figures du pouvoir / Colette-Chantal Adam, Nathalie Albon, Paul-Laurent Assoun [et al.]*. Paris : Ellipses, 1994. 128 p. (Analyses et réflexions sur)

Magasin – [4- Z- 12215]

Sur le cycle des Rougon-Macquart

Anfray, Clélia

Zola biblique : la Bible dans les « Rougon-Macquart ». Paris : Cerf, 2010. 229 p. (Cerf littérature)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 AN]

Baguley, David

« Histoire et fiction : *Les Rougon-Macquart* de Zola ». **Dans** *Romanesque et histoire / Centre d'études du roman et du romanesque de l'Université de Picardie-Jules Verne* ; sous la direction de Christophe Reffait. Amiens : Centre d'études du roman et du romanesque : Encre université, 2008. (Romanesques ; 3), p. 68-82
Salle V - Littératures d'expression française – [843.009 REFF r]

« Image et symbole : la tâche rouge dans l'œuvre de Zola ». *Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d'Émile Zola*, 2^e trimestre 1970, 39, p. 36-41
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMP- 183]

Berta, Michel

De l'Androgynie dans les Rougon-Macquart : et deux autres études sur Zola. Berne : Lang, 1985. 153 p. (American University studies. Series 2, Romance languages and literature ; 22)
Magasin – [8- Z- 54570 (22)]

Buuren, Maarten van

« *Les Rougon-Macquart* » d'Émile Zola : de la métaphore au mythe. Paris : Corti, 1986. 296 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 23011]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 VA]

Cnockaert, Véronique

Émile Zola, les inachevés : une poétique de l'adolescence. Montréal (Québec) : XYZ éd. ; Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) : Presses Universitaires de Vincennes, 2003. 163 p. (Collection Documents (Montréal))
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 CN]

Texte remanié de la thèse doctorale : *Itinéraires d'adolescence et de jeunesse dans « Les Rougon-Macquart » d'Émile Zola*, soutenue à Reims, 2000

Dezalay, Auguste

L'Opéra des Rougon-Macquart : essai de rythmologie romanesque. Paris : Klincksieck, 1983. 353 p. (Bibliothèque française et romane. Série C, Études littéraires ; 79)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 DE]

Gallois, William

Zola : the history of Capitalism. Berne : Lang, 2000. 296 p. (French studies of the eighteenth and the nineteenth centuries ; 9)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 GA]

Gengembre, Gérard

« *Les Rougon-Macquart* » d'Émile Zola : analyse de l'œuvre. Paris : Pocket, 2003. 266 p. (Les guides Pocket classiques)
Magasin – [2003- 140931]

Got, Olivier

Les Jardins de Zola : psychanalyse et paysage mythique dans les Rougon-Macquart. Paris : l'Harmattan, 2002. 255 p. (Critiques littéraires)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 GO]

Guillemin, Henri

Présentation des Rougon-Macquart. Paris : Gallimard, 1964. 419 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 GU]

Gural-Migdal, Anna

L'Écrit-écran des « Rougon-Macquart » : conceptions iconiques et filmiques du roman chez Zola. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012. 269 p. (Littératures)

Salle A - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.436 57 GURA e]

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 GU]

Haavik, Kristof H.

In mortal combat : the conflict of life and death in Zola's "Rougon-Macquart". Birmingham (Ala.) : Summa Publ., 2000. X-178 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 HA]

Hamon, Philippe

Le Personnel du roman : le système des personnages dans les « Rougon-Macquart » d'Émile Zola. Genève : Droz, 1983. 325 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 211)

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 27297]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 HA]

Hennessy, Susie

The Mother figure in Émile Zola's Les Rougon-Macquart : literary realism and the quest for the ideal mother. Lewiston : Mellen press, 2006. VII-152 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 HE]

Kettani, Soundouss El

Une dynamique du visuel : l'ondoyante réalité des Rougon-Macquart de Zola. Paris : l'Harmattan, 2013. 189 p. (Commentaires philosophiques)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 EL]

Lumbroso, Olivier

Zola, la plume et le compas : la construction de l'espace dans « Les Rougon-Macquart » d'Émile Zola / préf. de Philippe Hamon. Paris : Champion, 2004. 318 p. (Romantisme et modernités ; 78)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 LU]

Mbarga, Christian

Émile Zola, les femmes de pouvoir dans « Les Rougon-Macquart ». Paris : l'Harmattan, 2008. 229 p. (Approches littéraires)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 MB]

Naudin-Patriat, Françoise

Ténèbres et lumière de l'argent : la représentation de l'ordre social dans les Rougon-Macquart. Dijon : Université de Dijon, 1981. 297 p. (Travaux de la Faculté de droit et de science politique / Université de Dijon ; 2)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 NA]

Pierre-Gnassounou, Chantal

Zola, les fortunes de la fiction. Paris : Nathan, 1999. 218 p. (Le Texte à l'œuvre)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 4810640]

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 PI]

Piton-Foucault, Émilie

Zola ou La fenêtre condamnée : la crise de la représentation dans « Les Rougon-Macquart » / préface de Henri Mitterand. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. 1061 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 PI]

Reverzy, Éléonore

La Chair de l'idée : poétique de l'allégorie dans les Rougon-Macquart. Genève : Droz, 2007. 262 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 430)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 RE]

Tonard, Jean-François

Thématique et symbolique de l'espace clos dans le cycle des Rougon-Macquart d'Émile Zola. Frankfurt am Main : Lang, 1994. 322p. (Publications universitaires européennes. Série XIII, Langue et littérature françaises ; 190)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 TO]

Quelques ouvrages généraux sur Émile Zola

Alexis, Paul (1847-1901)

Émile Zola : notes d'un ami. Avec des Vers inédits de Émile Zola. Paris : Charpentier, 1882. 338 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1096944>

Baguley, David

Zola et les genres. Glasgow : University of Glasgow French & German publ., 1993. 204 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BA]

Becker, Colette

Zola, le saut dans les étoiles / préface de Philippe Hamon. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2002. 341 p.

(Page ouverte)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BE]

Émile Zola. Paris : Hachette supérieur, 1994. 303 p. (Portraits littéraires)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BE]

Les Apprentissages de Zola : du poète romantique au romancier naturaliste, 1840-1867. Paris : Presses universitaires de France, 1993. 414 p. (Écrivains)

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 4814924]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BE]

Dictionnaire d'Émile Zola : sa vie, son œuvre, son époque / Colette Becker, Gina Gourdin-Servenièrre, Véronique Lavielle. Paris : Laffont, 1993. VI-700 p. (Bouquins)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BE]

Bernard, Marc

Zola. Nouvelle édition. Paris : Seuil, 1988. 188 p. (Points : littérature ; 197)

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 23067]

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BE]

Bloch-Dano, Évelyne

Chez Zola à Médan / fotogr. de Alain Szczuczynski. Saint-Cyr-sur-Loire : Piro, 1999. 191 p. (Maison d'écrivain)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 bl]

Bonnefis, Philippe

L'Innommable : essai sur l'œuvre d'Émile Zola. Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1984. 176 p.

(Présences critiques ; 1)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BO]

Borie, Jean

Zola et les mythes ou De la nausée au salut. Paris : Librairie générale française, 2003. 347 p. : (Le livre de poche.

Biblio essais ; 4319)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BO]

Brady, Patrick

L'Œuvre de Émile Zola : roman sur les arts, manifeste, autobiographie, roman à clef. Genève : Droz, 1968. 504 p. (Histoire des idées et critique littéraire)

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 23045]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BR]

Brown, Frederick

Zola : une vie. Paris : Belfond, 1996. 921 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BR]

Bruneau, Alfred

À l'ombre d'un grand cœur : souvenirs d'une collaboration. [Contient un choix de lettres d'Émile Zola à l'auteur, 1888-1902] / présentation de Jean-Claude Le Blond-Zola. Genève : Slatkine, 1980. 235 p. (Ressources ; 86)
[Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Fasquelle, 1931]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 BR]

Les Cahiers naturalistes : bulletin officiel de la Société littéraire des amis d'Émile Zola. - 1re année, n° 1 (1955)- .
Paris : Grasset-Fasquelle, 1955-.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMP- 183] < Vol. 1 (1955)-38e année, n° 66 (1992) >
Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA] < n° 69 (1995)- >
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA] < 1976-1997, N° 76 (2002)- >

Colin, René-Pierre

Tranches de vie : Zola et le coup de force naturaliste. Tusson : Du Lérot, 1991. 220 p. (D'après nature)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 CO]

Zola, renégats et alliés : la République naturaliste. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1988. 369 p. (Littérature et idéologies ; 6)

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 23044]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 8 COLI z]

Collot, Sylvie

Les Lieux du désir : topologie amoureuse de Zola. Paris : Hachette supérieur, 1992. 192 p. (Hachette Université. Recherches littéraires)

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 4804178]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 CO]

Dezalay, Auguste (textes réunis et présentés par)

Zola sans frontières : actes du Colloque international de Strasbourg, mai 1994. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 1996. 221 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 DE]

[Exposition. Paris, Bibliothèque nationale de France. 2002-2003]

Zola : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site Tolbiac, 18 octobre 2002-19 janvier 2003] / sous la dir. de Michèle Sacquin ; [préf. de Jean-Noël Jeanneney]. Paris : Bibliothèque nationale de France : Fayard, 2002. 254 p.

Salles E et T - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2002 z]
Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 SA]
Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2002 zol]

Fougère, Marie-Ange

L'Ironie naturaliste : Zola et les paradoxes du sérieux. Paris : Champion, 2001. 271 p. (Romantisme et modernités ; 40)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 VO]

Guillemin, Henri

Zola, légende et vérité. Bats : Utovie, 1997. 199 p. (HG)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 GU]

Kaempfer, Jean

Émile Zola : d'un naturalisme pervers. Paris : Corti, 1989. 268 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue - [NUMM- 22994]
Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 KA]

Lanoux, Armand

Bonjour, Monsieur Zola. Nouvelle éd. Paris : Grasset, 1978. 409 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 LA]

Lattre, Alain de

Le Réalisme selon Zola : archéologie d'une intelligence. Paris : Presses universitaires de France, 1975. 252 p. (Sup. Littératures modernes ; 6)

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 23015] ou [NUMM- 4803867]

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 LA]

Lire, dé-lire Zola. [Contient les textes des communications présentées lors du colloque tenu du 24 au 26 octobre 2002 à la Bibliothèque nationale de France, organisé par le Centre Zola du CNRS (ITEM)] / sous la dir. de Jean-Pierre Leduc-Adine et Henri Mitterand. Paris : Nouveau monde éd., 2004. 366 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 LE]

Lumbroso, Olivier

Zola autodidacte : genèse des œuvres et apprentissages de l'écrivain en régime naturaliste. Genève : Droz, 2013. 423 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 469)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 LU]

Malinas, Yves

Zola et les hérédités imaginaires. Paris : Expansion scientifique française, 1985. 222 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 MA]

Ménard, Sophie

Émile Zola et les aveux du corps : les savoirs du roman naturaliste. Paris : Classiques Garnier, 2014. 518 p. (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 40)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 ME]

Mitterand, Henri

Zola, tel qu'en lui-même. Paris : Presses universitaires de France, 2009. XVIII-215 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 MI]

Passion Émile Zola : les délires de la vérité. Paris : Textuel, 2002. 191 p. (Passion)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 MI]

Zola. 3 vol. Fayard, 1999-2002

I, *Sous le regard d'Olympia : 1840-1871*. 1999. 943 p.

II, *L'Homme de Germinal : 1871-1893*. 2001. 1192 p.

III, *L'Honneur : 1893-1902*. 2002. 859 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 MI]

Zola : la vérité en marche. Paris : Gallimard, 1995. 176 p. (Découvertes Gallimard : littérature ; 257)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 MI]

Zola, l'histoire et la fiction. Paris : Presses universitaires de France, 1990. 294 p. (Écrivains)

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 1758]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 MI]

Zola et le naturalisme. 2^e éd. mise à jour. Paris : Presses universitaires de France, 1989. 127 p. (Que sais-je ? ; 2314)

Salle E - Encyclopédies et dictionnaires – [034 QSJ 2314]

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 MI]

Nelson, Brian

The Cambridge companion to Émile Zola. Cambridge : Cambridge university press, 2007. XXVII-214 p. (Cambridge companions to literature)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 NE]

Noiray, Jacques

L'Univers de Zola. Le Romancier et la machine, T. 1. Paris : Corti, 1981. 539 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 23050]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.809 NOIR i1]

Pagès, Alain

Zola et le groupe de Médan : histoire d'un cercle littéraire. Paris : Perrin, 2014. 479 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 PA]

Émile Zola : bilan critique. Paris : Nathan, 1993. 127 p. (128 : lettres ; 38)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 PA]

Pagès, Alain ; Morgan, Owen
Guide Émile Zola. Paris : Ellipses, 2002. 550 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 PA]

Ripoll, Roger
Réalité et mythe chez Zola. 2 vol. Paris : Champion, 1981. 1157 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 RI 1 et R2]

Seassau, Claude
Émile Zola, le réalisme symbolique. Paris : José Corti, 1989. 435 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 23010]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 SE]

Serres, Michel
Feux et signaux de brume, Zola. Nouv. éd. Paris : Grasset, 1984. 379 p. (Figures ; 3)
Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue – [NUMM- 23032]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 SE]

Thorel-Cailleteau, Sylvie
La Pertinence réaliste, Zola. Paris : Champion, 2001. 216 p. (Romantisme et modernités ; 47)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 TH]

Thorel-Cailleteau, Sylvie (textes réunis et présentés par)
Zola. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998. 368 p. (Mémoire de la critique)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 TH]

Tillier, Bertrand
Cochon de Zola ! ou Les infortunes caricaturales d'un écrivain engagé. [Suivi d'un] *Dictionnaire des caricaturistes*. Biarritz : Séguier, 1998. 164 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 TI]

« Zola : le saut dans les étoiles ». **Dans** *Le Réalisme et ses paradoxes, 1850-1900 : mélanges offerts à Jean-Louis Cabanès* / sous la direction de Gabrielle Chamarat et Pierre-Jean Dufief. Paris : Classiques Garnier, 2014. (Rencontres. Série Études dix-neuviémistes ; 22), p. 407-498
Salle V - Littératures d'expression française – [843.809 CHAM r]

Quelques sites sur Émile Zola

Lastinger, Michael
Émile Zola
Disponible en ligne sur : <http://www.as.wvu.edu/mlastinger/zola.htm> (consulté le 20/08/2015)

Leuilliot, Véronique
« *Nulla dies sine linea* » : *Émile Zola (1840 - 1902)*
Disponible en ligne sur : <http://emilezola.free.fr/> (consulté le 20/08/2015)

Macke, Jean-Sébastien
E. Zola
Disponible en ligne sur : <http://www.ezola.fr/> (consulté le 20/08/2015)

Bibliographie en ligne

Société des études romantiques et dix-neuviémistes
Agrégation 2016 : bibliographie de La Fortune des Rougon / David Baguley
Disponible en ligne sur : <http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr> (consulté le 20/08/2015)