

CINQUANTENAIRE DE LA MORT DE LOUIS-FERDINAND CELINE (COURBEVOIE, 27 MAI 1894 - MEUDON, 1ER JUILLET 1961) Bibliographie sélective

L'année 2011 marque le cinquantenaire de la mort de Louis-Ferdinand Céline, de son vrai nom Louis Ferdinand Auguste Destouches (Courbevoie, Hauts-de-Seine, 27 mai 1894 – Meudon, Hauts-de-Seine, 1er juillet 1961).

Médecin et écrivain, Louis-Ferdinand Céline est à la fois l'auteur français du siècle dernier le plus controversé et détesté (en raison notamment des pamphlets antisémites écrits entre 1936 et 1941, qui lui ont valu l'exil et une condamnation pénale) et l'un des plus traduits, étudiés et diffusés dans le monde après Marcel Proust. Il est sans doute, avec ce dernier, l'écrivain français du début du XX^e siècle qui a le plus influencé et transformé la littérature de son temps et celle d'aujourd'hui, par sa pensée nihiliste teintée d'accents héroï-comiques, et surtout par son écriture singulière et novatrice, jouant des règles de syntaxe et de ponctuation, très travaillée tout en étant fondée sur la langue orale et argotique.

Au delà des polémiques qu'il continue à susciter, la meilleure façon pour chacun de se faire une opinion est de lire les œuvres de Céline, et tout ce qu'on a pu écrire sur elles.

Cette bibliographie sélective recense notamment les ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin). Certains de ces ouvrages peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Pour commencer

Céline, Louis Ferdinand

Romans. 1, Voyage au bout de la nuit, Mort à crédit. Paris, Gallimard, 1988. XXVIII-1090 p. (Bibliothèque de la Pléiade, 157)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 r1 , r2, r3 et r4]

Magasin – [16- Y2- 25165 (1)]

Godard, Henri

Céline. Paris : Gallimard, 2011. 608 p. (NRF Biographies)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 GO] en commande

Magasin – en traitement

Alliot, David (textes et images réunis par)

D'un Céline l'autre. Préface de François Gibault. Paris : Robert Laffont, 2011. 1171 p. (Bouquins)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 AE] en traitement

Magasin – [2011- 99582]

Œuvres « complètes »

Bibliothèque de la Pléiade

Romans. Edition présentée, établie et annotée par Henri Godard. Paris : Gallimard, 1988-1990. 4 vols. (Bibliothèque de la Pléiade)

Romans. 1, Voyage au bout de la nuit, Mort à crédit. Paris, Gallimard, 1988. XXVIII-1090 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 157)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 r1]

Magasin – [16- Y2- 25165 (1)]

Romans. 2, D'un château l'autre. Nord. Rigodon. Paris, Gallimard, 1988. XXXVII-1257 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 252)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 r2]

Magasin – [16- Y2- 42991 (2)]

Romans. 3, Casse-pipe. Guignol's band I. Guignol's band II. Paris, Gallimard, 1988. XXIII-1237 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 349)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 r3]

Magasin – [16- Y2- 25165 (3)]

Romans. 4, Féerie pour une autre fois I. Féerie pour une autre fois II [Normance]. Entretiens avec le Professeur Y. Paris, Gallimard, 1993. XL-1598 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 403)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 r4]

Magasin – [16- Y2- 25165 (4)]

Les deux premiers volumes avaient fait l'objet d'une première édition en 1962 et 1974.

Lettres. Contient un choix de lettres de Céline et de quelques correspondants, de 1907 à 1961. Préface d'Henri Godard ; édition établie par Henri Godard et Jean-Paul Louis. Paris : Gallimard, 2009. 2034 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 558)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 l]

Magasin – [2009- 279651]

Album Céline. Iconographie réunie et commentée par Jean-Pierre Dauphin et Jacques Boudillet. Paris : Gallimard, 1977. 287 p. (Bibliothèque de la Pléiade. Album ; 17)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 DA]

autres recueils

Œuvres. Préface de Marcel Aymé ; Avant-propos, notes et commentaires de Jean A. Ducourneau ; Illustrations de Claude Bogratchew. Paris : Balland, 1966-1967.

Magasin – [8-Z-38760 (1), (2), (3), (4)]

Œuvres. 1, Voyage au bout de la nuit. L'Église, comédie en 5 actes. Ballets sans musique, sans personne, sans rien. Synopsis pour un film, Secrets dans l'île. La Vie et l'oeuvre de Philippe Ignace Semmelweis. La Quinine en thérapeutique. La Médecine chez Ford. Paris : Balland, 1966. XLIV-824 p.

Œuvres. 2, Mort à crédit. Casse-pipe. Hommage à Zola. Préface pour "Bezons à travers les âges". Guignol's band. Paris : Balland, 1966. 765 p.

Œuvres. 3, Le Pont de Londres, Guignol's band, II. Mea culpa. Entretiens avec le professeur Y. A l'agité du bocal. Féerie pour une autre fois, I. Paris : Balland, 1967. 605 p.

Œuvres. 4, [Féerie pour une autre fois. II. Normance. D'un château l'autre. Paris : Balland, 1967. 499 p.

Œuvres ; édition présentée par Frédéric Vitoux ; illustrations originales de Raymond Moretti. Paris : Éditions du Club de l'honnête homme, 1981-1982

Voyage au bout de la nuit. 1981. 449 p.-[8] f. de pl. en coul. (Œuvres de Céline ; 1)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 1 o1]

Magasin – [4- Z- 9273 (1)]

Qu'on s'explique ; Hommage à Zola ; L'Église ; Mort à crédit : 1ère partie. 1982. 357 p.-8 f. de pl. en coul. (Œuvres de Céline ; 2)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 1 o2]

Magasin – [4- Z- 9273 (2)]

Mort à crédit : 2 partie. 1982. 340 p.-8 f. de pl. en coul. (Œuvres de Céline ; 3)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 1 o3]

Magasin – [4- Z- 9273 (3)]

Semmelweis ; Mea culpa ; Casse-pipe ; Carnet du cuirassier Destouches ; Guignol's band. 1981. 411 p.-8 f. de pl. en coul.-15 p. de fac-sim. (Œuvres /de Céline ; 4)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 1 o4]
Magasin – [4- Z- 9273 (4)]

Le Pont de Londres. 1981, achevé d'impr. 1982. 384 p.-8 f. de pl. en coul. (Œuvres de Céline ; 5)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 1 o5]
Magasin – [4- Z- 9273 (5)]

Féerie pour une autre fois ; Normance. 1981. 475 p.-8 f. de pl. en coul. (Œuvres de Céline ; 6)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 1 o6]
Magasin – [4- Z- 9273 (6)]

Entretiens avec le Professeur Y. ; Interview avec Madeleine Chapsal ; Interview avec Pierre Dumayet ; Entretien avec L.A. Zbinden ; Louis-Ferdinand Céline vous parle ; D'un château l'autre. 1981. 414 p.-8 f. de pl. en coul. (Œuvres de Céline ; 7)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 1 o7]
Magasin – [4- Z- 9273 (7)]

Nord. 1981. 385 p.-8 f. de pl. en coul. (Œuvres de Céline ; 8)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 1 o8]
Magasin – [4- Z- 9273 (8)]

Rigodon ; Des Vagues ; Progrès ; 31, cité d'Antin ; Secrets dans l'île ; Bezons à travers les âges ; À l'agité du bocal ; Ballets sans musique, sans personne, sans rien ; Vive l'amnistie, Monsieur ! 1981. 412 p.-8 f. de pl. en coul. (Œuvres de Céline ; 9)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 1 o9]
Magasin – [4- Z- 9273 (9)]

quelques autres éditions des romans

par ordre chronologique de publication

Voyage au bout de la nuit : roman. Paris : Denoël et Steele, 1932. 624 p.
Magasin – [RES P- Y2- 2675]

Voyage au bout de la nuit : roman ; bois originaux de Clément Serveau. Paris : Ferenczi, 1935. 2 vols. 190 et 191 p. (Le livre moderne illustré ; 226-226 bis)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 voya2]
Magasin – [8- Z- 22172 (226 BIS)]

Voyage au bout de la nuit ; illustré par Tardi. Paris : Gallimard, 1991. 380 p. (Futuropolis)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 voya]

Mort à crédit : roman. Paris : Denoël et Steele, 1936. 698 p.
Magasin – [8- Y2- 82945]

Mort à crédit ; illustré par Tardi. Paris : Gallimard, 1991. 425 p. (Futuropolis)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 mort]
Magasin – [4- Y2- 10689]

Guignol's band, I : roman. Paris : Denoël (Impressions modernes), 1944. 349 p.
Magasin – [16- Y2- 967 (1)]

Casse-pipe. Paris : Chambriand, 1949. 151 p.
Magasin – [16- Y2- 9435]

Casse-pipe ; suivi de *Carnet du cuirassier Destouches* ; illustré par Tardi. Paris : Gallimard, 1989. 94 p. (Futuropolis)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 cass]
Magasin – [4- Y2- 10536]

Féerie pour une autre fois. 1. Paris : Gallimard, 1952. 329 p.
Magasin – [16- Y2- 12669 (1)]

Maudits soupirs pour une autre fois : une version primitive de Féerie pour une autre fois. Edition établie et présentée par Henri Godard. Paris : Gallimard, 1990, cop. 1985. 278 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 maud]

Normance. Paris : Gallimard, 1954. 375-[1] p. (*Féerie pour une autre fois* ; 2)
Magasin – [16- Y2- 12669 (2)]

D'un château l'autre : roman. Paris : Gallimard, 1957. 315 p.
Magasin – [8- Y2- 88366]

Nord : roman. Paris : Gallimard, 1960. 464 p.
Magasin – [8- Y2- 89152]

Le Pont de Londres. Paris : Gallimard, 1964. 409 p. (*Guignol's band*, 2)
Magasin – [16- Y2- 14518 (2)]

Rigodon. Paris : Gallimard, 1969. 323 p.
Magasin – [16- Z- 13494]

théâtre et ballets

par ordre chronologique de publication

L'Église : comédie en cinq actes. Paris : Denoël et Steele, 1933. 242-[3] p. (*Loin des foules* ; 3)
Magasin – [8-Z-26296 (3)]

L'Église : comédie en cinq actes. Paris : Gallimard, 1992. 263 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 egli]

Foudres et flèches, ballet mythologique. Paris : C. de Jonquières, 1948. 85 p.
Magasin – [16-Z-2397 (1BIS)]

Scandale aux Abysses, argument de dessin animé. Images de Pierre-Marie Renet. Paris : Chambriand, 1950. 102 p.
Magasin – [8-Y2-88395]

Ballets, sans musique, sans personne, sans rien. Illustrations d'Éliane Bonabel. Paris : Gallimard, 1959. 203 p.
Magasin – [16-Y2-21900]

Ce volume contient les ballets *La naissance d'une fée*, *Voyou Paul*, *Brave Virginie* et *Van Bagaden* qui figuraient déjà dans *Bagatelles pour un massacre*, ainsi que *Foudres et flèches* et *Scandale aux abysses*.

Progrès. Paris : Mercure de France, 1978. 122 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 prog]
Magasin – [16- YF- 1197]

Progrès ; suivi de *Œuvres pour la scène et l'écran* ; textes réunis et présentés par Pascal Fouché. Paris : Gallimard, 1988. 264 p. (*Cahiers Céline* ; 8)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 c8]
Magasin – [16- Z- 18417 (8)]

autres textes

par ordre chronologique de publication

Thèse pour le doctorat en médecine (diplôme d'État). La Vie et l'oeuvre de Philippe Ignace Semmelweis (1818-1865). Rennes, impr. Francis Laennec, 1924. 96 p. Faculté de médecine de Paris. Année 1924.

Magasin – [RES P-T-56]

Semmelweis : et autres écrits médicaux ; textes réunis et présentés par Jean-Pierre Dauphin et Henri Godard. Paris : Gallimard, 1977. 265 p. (Cahiers Céline ; 3)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 c3]

Magasin – [16- Z- 18417 (3)]

La Quinine en thérapeutique / Docteur Louis Destouches, de Paris. Paris : Librairie O. Doin, 1925. 138-[4] p.

Magasin – 8- T- 520]

Les Assurances sociales et une politique économique de la santé publique / Docteur Louis Destouches. Paris : Impr. de la cour d'appel ; Masson et Cie., 1928. 15 p. Extrait de *La Presse médicale*, 94, 24 novembre 1928.

Magasin – 8- R PIECE- 17550]

Qu'on s'explique. Liège : A la lampe d'Aladdin, 1933. 13 p. (Bahut des aromates ; 2)

Magasin – RES P- Z- 2722 (2)]

Pour tuer le chômage tueront-ils les chômeurs ? Liège : A la lampe d'Aladdin, 1933. 8 p. (Buffet des aromates ; 2 bis).

Magasin – RES P- Z- 2722 (2BIS)]

Arletty : jeune fille dauphinoise : scénario ; préface de Frédéric Monnier. Paris : la Flûte de Pan, 1983. 39 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 arle]

Magasin – [16- Y2- 48086]

Entretiens avec le professeur Y. Paris : Gallimard, 1955. 153-[3] p.

Magasin – [16-Z-6347]

Chansons. Dossier réuni et présenté par Frédéric Monnier. Paris : la Flûte de Pan, 1981. 51 p.-[10] p. de pl.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 c]

Magasin – [16- Z- 24681]

Préfaces et dédicaces : préfaces inédites à Scandale aux abysses et au Livre de quelques-uns de R. Poulet, états successifs de la préface de 1949 à Voyage au bout de la nuit. Textes établis et présentés par Henri Godard. Tusson : Éditions du Lérot, 1987. 77 p. (Céline-textes)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 p]

Magasin – [8- Z- 57893]

Le style contre les idées : Rabelais, Zola, Sartre et les autres ; préface de Lucien Combelle. Bruxelles : Éditions. Complexe, 1987. 145 p. (Le regard littéraire ; 15)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 styl]

Magasin – [16- Z- 28241 (15)]

« 31 » *Cité d'Antin* ; états successifs du texte, dossier présenté par Eric Mazet. Tusson : Éditions du Lérot, 1988. 93 p.-[16] p. de pl. (Céline-textes)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 tren]

Magasin – [2000- 82736]

À l'agité du bocal : suivi d'autres textes. Paris : L'Herne, 1995. 85 p. (Confidences)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 alag]

Magasin – [16- D4 MON- 8768]

Contient aussi : Les carnets du cuirassé Destouches ; Préface inédite à Semmelweis ; 31, cité d'Antin ; Bezons à travers les âges ; L'argot est né de la haine ; Des pays où personne ne va jamais

Histoire du petit Mouck. Édité et illustré par Édith Destouches. Monaco : Le Rocher, 1997. 43 p.
Magasin – [16(J)-D4 MON-1824]

pamphlets

par ordre chronologique de publication

Ces textes n'ont jamais été réédités depuis 1942, selon un souhait de Céline lui-même, respecté par ses ayants-droits (Lucette Destouches, son épouse et l'avocat François Gibault qui la représente), à l'exception de Mea culpa. Ils sont toutefois disponibles sur internet.

Mea culpa. Paris : Denoël & Steele, 1936. 126 p.
Magasin – [8-Z-27644]

Bagatelles pour un massacre. Paris : Denoël & Steele, 1937. 379 p.
Magasin – [RES P-Y2-2691]

L'Ecole des cadavres. Paris : Denoël & Steele, 1938. 306 p.
Magasin – [RES P-R-866]

Les beaux draps. Paris : Nouvelles Editions Françaises, 1941. 223 p.
Magasin – [8-Z-28751]

correspondance

par ordre chronologique de publication

Lettres à des amies : 1932-1948. Textes réunis et présentés par Colin W. Nettelbeck. Paris : Gallimard, 1979. 276 p.-[4] p. de pl. (Cahiers Céline ; 5)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 c5]
Magasin – [16- Z- 18417 (5)]

Lettres à Albert Paraz : 1947-1957. Édition établie et annotée par Jean-Paul Louis. Paris : Gallimard, 1980. 463 p.-[8] p. de pl. (Cahiers Céline ; 6)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 c6]
Magasin – [16- Z- 18417 (6)]

Lettres à son avocat : 118 lettres inédites à maître Albert Naud. Texte établi et présenté par Frédéric Monnier. Paris : La Flûte de Pan, 1984. 197 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 l]
Magasin – [16- LN27- 94504]

Lettres à Tixier : 44 lettres inédites à Me Tixier-Vignancour. Texte établi et présenté par Frédéric Monnier. Paris : La Flûte de Pan, 1985. 143 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 l]
Magasin – [16- LN27- 95534]

Lettres à Joseph Garcin : 1929-1938. Texte établi et présenté par Pierre Lainé. Paris, Monnier, 1987. 125 p.
Magasin – [2000-69232]

Lettres à Charles Deshayes : 1947-1951. Introduction et notes de Pierre-Edmond Robert. Paris : Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, 1988. 189 p. (Bibliothèque L.-F. Céline ; 10)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 l]
Magasin – [8- Z- 57688 (10)]

Le questionnaire Sandfort ; précédé de neuf lettres inédites de Céline à J.A. Sandfort. Textes et documents réunis, présentés et annotés par Michel Uyen et Peter Altena. Paris : Librairie Monnier, 1989. 137 p.
Magasin – [16- Z- 32890]

Lettres à la NRF : 1931-1961. Édition établie, présentée et annotée par Pascal Fouché ; préf. de Philippe Sollers. Paris : Gallimard, 1991. XXI-617 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 l]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 CELI l]

Magasin – [8- LN27- 97357]

Lettres à Marie Bell. Édition établie par Jean Paul Louis, avec le concours d'Éric Mazet. Aigre : Éditions du Lérot, 1991. 67 p.-[4] p. de pl. (Céline-correspondances)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 c]

Magasin – [8- LN27- 99325]

Céline et les éditions Denoël : 1932-1948. Correspondance et documents présentés et annotés par Pierre-Edmond Robert. Paris : IMEC, 1991. 217 p. (Pièces d'archives ; 1)

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 ROBE c]

Magasin – [8-Q-18454 (1)]

Lettres à Marie Canavaggia. Édition établie par Jean Paul Louis. Tusson : Éditions du Lérot, 1995. 3 vol. XL-482, 467 et 266 p. (Céline-Correspondances)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 11, 12 et 13]

Magasin – [8- LN27- 99139 (1), (2) et (3)]

Lettres de prison à Lucette Destouches et à Maître Mikkelsen : 1945-1947. Édition établie, présentée et annotée par François Gibault. Paris : Gallimard, 1998. 401 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 l]

Magasin – [1999- 32188]

Lettres à Marie Canavaggia : 1936-1960. Édition établie et annotée par Jean-Paul Louis. Éd. revue et corrigée. Paris : Gallimard, 2007. 758 p. (Cahiers Céline ; 9) (Les cahiers de la NRF)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 l]

Magasin – [2008- 1310]

Lettres à Albert Paraz : 1947-1957. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Paul Louis. Paris : Gallimard, 2009. 550 p.-[8] p. de pl. (Cahiers Céline ; 10) (Les cahiers de la NRF)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 l] en traitement

Magasin – [2009- 112394]

Devenir Céline : lettres inédites de Louis Destouches et de quelques autres, 1912-1919. Édition et postface de Véronique Robert-Chovin. Paris : Gallimard, 2009. 202 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 d] en cours de traitement

Magasin – [2009- 274500]

Sur Louis-Ferdinand Céline

biographies, témoignages, iconographie

Alberghini, Marina

Louis-Ferdinand Céline, gatto randagio. Milano : Mursia, 2009. 1155 p. (Storia, biografie, diari. Biografie)

Magasin – [2010- 52160]

Alliot, David (textes et images réunis par)

Céline à Meudon : images intimes, 1951-1961 ; suivi de Mon voisin Louis-Ferdinand Céline, témoignage inédit de Geneviève Frèneau. Préface de François Gibault. Paris : Ramsay, 2006. 157 p.

Magasin – [2006- 241625]

Céline à Bezons : 1940-1944. Monaco : Le Rocher, 2008. 235 p.-8 p. de pl.

Magasin – [2008- 61658]

Céline au Danemark : 1945-1951. Préface de Claude Duneton. Monaco : Le Rocher, 2008. 119 p.
Magasin – [2008- 203590]

Alméras, Philippe

Céline : entre haines et passion. Paris : Laffont, 1993. 476 p.-[16] p. de pl. (Biographies sans masque)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 AL]
Magasin – [8- LN27- 98383]

Brami, Émile

Céline : « je ne suis pas assez méchant pour me donner en exemple » : promenade. Paris : Écriture, 2003. 425 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BR]
Magasin – [2003- 262496]

Céline à rebours : biographie. Paris : Archipoche, 2010. 475 p. (Archipoche ; 157)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BR] en commande
Magasin – [2011- 14880]

Buin, Yves

Céline. Paris : Gallimard, 2009. 467 p.-[8] p. de pl. (Folio. Biographies ; 53)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BU] en commande
Magasin – [2009- 123341]

Craig, Elizabeth

Elizabeth et Louis : Elizabeth Craig parle de Louis-Ferdinand Céline. Propos recueillis et présentés par Alphonse Juilland ; trad. de l'anglais par Florence Vidal. Paris : Gallimard, 1994. 462 p.
Magasin – [8- PZ- 8164]

Gibault, François

Céline. Paris : Mercure de France, 1985-1986. 3 vols. (344, 378, 396 p.-[52] p. de pl.
Comprend : 1. *Le temps des espérances : 1894-1932* ; 2. *Délires et persécutions : 1932-1944* ; 3. *Cavalier de l'Apocalypse : 1944-1961*
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 GI 2]
Magasin – [8- LN27- 91846 (A,1) (A,2) (A,3)]

Hewitt, Nicholas

The life of Celine : a critical biography. Oxford : Blackwell, 1999. IX-360 p. (Blackwell critical biographies ; 11)
Magasin – [2004- 185626]

Hindus, Milton

L. F. Céline tel que je l'ai vu. Traduit de l'anglais par André Belamich. Paris : L'Arche, 1951. 125 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 HI]
Magasin – [LN27- 84684]

Rencontre à Copenhague / Milton Hindus, Louis-Ferdinand Céline ; traduit de l'anglais par André Belamich.
Paris : L'Herne, 2007. 237 p.
Magasin – [2008- 63992]

Kaminski, Hanns Erich

Céline en chemise brune ou le Mal du présent : 1938. Paris : Éditions Champ libre, 1983. 85 p.
Magasin – [8- R- 89666]

Lainé, Pierre

Céline. Grez-sur-Loing : Pardès, 2005. 127 p. (Qui suis-je ?)
Magasin – [2006- 2522]

Louis-Ferdinand Céline. Trente portraits par Philippe Charpentier, Pierre Duverger, Daniel Frasnay, et al. Paris : Marval, 1997. 68 p. (Portraits d'auteurs)
Magasin – [16- D4 MON- 3006]

Mahé, Henri

La brinquebale avec Céline ; suivi par : *Cent lettres inédites* de Louis-Ferdinand Céline. Paris : La Table ronde, 1969. 282 p. (Les vies perpendiculaires)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 c]

Magasin – [16- G- 3355 (3)]

Monnier, Jean

Ferdinand furieux : avec 313 lettres de Louis-Ferdinand Céline. Lausanne : l'Âge d'homme, 1979. 268 p.-8 p. de pl. (Lettera)

Magasin – [8- Z- 41201 (21)]

Elizabeth Craig raconte Céline : entretien avec la dédicataire de Voyage au bout de la nuit. Paris : Bibliothèque de littérature française contemporaine, 1988. 101 p.

Magasin – [8- Z- 57688 (11)]

Perrault, Serge

Céline de mes souvenirs ; préface de François Gibault. Tusson : Éditions du Lérot, 1992. 109 p.-[8] p. de pl.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 PE]

Magasin – [16- LN27- 99381]

Poulet, Robert

Entretiens familiers avec L.F. Céline ; suivi d'un chapitre inédit de Casse-Pipe. Paris : Plon, 1958. 113 p. (Tribune libre ; 14).

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 e]

Mon ami Bardamu : entretiens familiers avec L.-F. Céline ; suivi d'un chapitre inédit de *Casse-pipe*. Paris : Plon, 1971. 189 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 PO]

Magasin – [16- LN27- 89780]

Robert Denoël ou l'Édition à qui perd gagne. Liège : Éditions nationales, 1981. 6 p.

Magasin – [8- Q PIECE- 6487]

Où l'on voit poindre un faux Bardamu. Van Bagaden, 1988. 13 p. (Céliniana ; 17). Texte initialement paru en juin 1969 dans *Ecrits de Paris*

Magasin – [2004- 176388]

(La) Résistance ouvre ses dossiers. L'Affaire Céline, l'école d'un cadavre, documents. Paris : Comité d'action de la Résistance : 1950. 64 p.

Magasin – [8- LC2- 6797 (4)]

Robert-Chovin, Véronique

Céline secret. Avec Lucette Destouches. Paris : Grasset, 2001. 165 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RO]

Magasin – [2001- 116978]

Roux, Dominique de

La mort de L.-F. Céline : essai. Paris : Bourgois, 1966. 214 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RO]

Magasin – [16- Z- 24961]

Roux, Dominique de (textes réunis par)

Louis-Ferdinand Céline. 1 : des témoins, correspondances, inédits, interférences, essais, études, photographies, bibliographie. Paris : L'Herne, 1963. 339 p.-12 p. de pl. (L'Herne ; 3)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 LO]

Magasin – [2000- 241651]

Vitoux, Frédéric

Bébert : le chat de Louis-Ferdinand Céline. Paris : Grasset, 1976. 173 p.-[8] p. de pl.
Magasin – [16- LN27- 91622]

Céline. Paris : Belfond, 1978. 251 p.-24 p. de pl. (Les Dossiers Belfond)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 VI]
Magasin – [4- Z- 8157 (2)]

La vie de Céline. Paris : Grasset, 1987. 596 p.-16 p. de pl.
Magasin – [8- LN27- 95653]

Céline : l'homme en colère : essai. Paris : Écriture, 2008. 310 p. (Céline & Cie)
Magasin – [2009- 17718]

Louis-Ferdinand Céline, misère et parole. Paris : Gallimard, 1989. 181 p. (Folio. Essais ; 111)
Magasin – [16- Z- 26238 (111)]

bibliographies

Dauphin, Jean-Pierre

Essai de bibliographie des études en langue française consacrées à Louis Ferdinand Céline. I, 1914-1944. Paris : Minard, 1977. n.p. (Calepins de bibliographie ; 6,1)
Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 9016 Z celi3]
Magasin – [16- Q- 1205 (6,1,1,1)]

Bibliographie des articles de presse & des études en langue française consacrés à L.-F. Céline, 1914-1961.
Tusson : Éditions du Lérot, 2011. 470 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 DA] en commande
Magasin – [2011- 54497]

Dauphin, Jean-Pierre ; Fouché, Pascal (textes réunis par)

Bibliographie des écrits de Louis-Ferdinand Céline : 1918-1984. Paris : Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, 1985. 656 p. (Le Graphomane ; 1)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 DA]
Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 9016 Z celi2]
Magasin – [8- Z- 54113 (1)]

Luce, Stanford L.

A Half-century of Céline : an annotated bibliography, 1932-1982. New York ; London : Garland, 1983. XV-346 p.-[6] p. de pl. (Garland reference library of the humanities ; 374)
Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 9016 Z celi1]

études critiques et essais

Aebersold, Denise

Céline, un démystificateur mythomane. Paris : Lettres modernes, 1979. 125 p. (Archives des Lettres modernes ; 185. Archives L.F. Céline ; 3)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 AE]
Magasin – [16- Z- 7249 (185)]

Goétie de Céline. Paris : Société d'études céliniennes, 2008. 413 p.
Magasin – [2009- 43365]

Alliot, David (textes et images réunis par)

L'affaire Louis-Ferdinand Céline : les archives de l'ambassade de France à Copenhague, 1945-1951. Paris : Horay, 2007. 181 p. (Les singuliers)
Magasin – [2007- 205522]

Louis-Ferdinand Céline en verve. Paris : Horay, 2011. 114 p. (En verve)
Magasin – [2011- 69649]

D'un Céline l'autre. Préface de François Gibault. Paris : Robert Laffont, 2011. 1171 p. (Bouquins)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 AE] en commande
Magasin – [2011- 99582]

Alméras, Philippe

Les idées de Céline. Paris : Bibliothèque de littérature contemporaine de l'Université Paris 7, 1987. 387 p. (Bibliothèque d'études critiques ; 2). Texte remanié de sa thèse, L'évolution du langage romanesque de L.-F. Céline, University of California, 1971
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 AL]
Magasin – [8- Z- 55226 (2)]

Je suis le bouc : Céline et l'antisémitisme : essai. Paris : Denoël, 2000. 233 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 AL]
Magasin – [2000- 101831]

Voyager avec Céline. Coulommiers : Dualpha, 2003. 210 p. (Politiquement incorrect)
Magasin – [2003- 178738]

Les idées de Céline. Coulommiers : Dualpha, 2004. 385 p. (Patrimoine des lettres)
Magasin – [2005- 19885]

Dictionnaire Céline. Paris : Plon, 2004. 879 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 AL]
Magasin – [2004- 245410]

Sur Céline. Versailles : Éditions de Paris, 2008. 253 p.
Magasin – [2008- 124809]

Anglard, Véronique

Céline : des repères pour situer l'auteur et ses écrits. Paris : Nathan, 1993. 127 p. (Balises. Les Écrivains ; 19)
Magasin – [EL 8- Z- 4545 (19)]

Anton, Sonia

Céline épistolier : écriture épistolaire et écriture littéraire. Paris : Kimé, 2006. 283 p. (Détours littéraires)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 AN]
Magasin – [2006- 30500]

Barberger, Nathalie

Voyage au bout de la nuit, Louis-Ferdinand Céline. Paris : Bordas, 2004. 111 p.-VIII p. de pl. (L'oeuvre au clair ; 20)
Magasin – [2004- 209957]

Bardèche, Maurice

Louis-Ferdinand Céline. Paris : La Table ronde, 1986. 367 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BA]
Magasin – [4- LN27- 95301]

Bastier, Jean

Le cuirassier blessé : Céline, 1914-1918 ; préf. d'Éric Mazet. Tusson : Éditions du Lérot, 1999. 444 p.-32 p. de pl. (Céline-études)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BA]
Magasin – [2002- 15975]

Bellosta, Marie-Christine

Céline ou L'art de la contradiction : lecture de Voyage au bout de la nuit. Paris : Presses universitaires de France, 1990. 319 p. (Littératures modernes)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BE]

Magasin – [16- Z- 30491]

Bénard, Joanne Margaret

L'inter-dit célinien : lecture autobiographique de l'oeuvre de Louis-Ferdinand Céline. Montréal : Balzac, 2000. 387 p. (L'Univers des discours)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BE]

Benzoni, Pietro

Da Céline a Caproni : la versione italiana di Mort à crédit. Venezia : Istituto Veneto di scienze, 2000. IX-221 p. (Memorie classe di scienze morali, lettere ed arti ; 90)

Magasin – [2002- 40128]

Bilon, Marcelle

Étude sur Céline, Voyage au bout de la nuit. Paris : Ellipses, 1999. 94 p. (Résonances)

Magasin – [1999- 65914]

Bitter, Rudolf von

« *Ein wildes Produkt* » : *Louis-Ferdinand Céline und sein Roman Reise ans Ende der Nacht im deutschsprachigen Raum : eine Rezeptionsstudie*. Bonn : Romanistischer Verlag, 2007. 384 p. (Abhandlungen zur Sprache und Literatur ; 170)

Magasin – [2008- 258553]

Blondiaux, Isabelle

Une Écriture psychotique, Louis-Ferdinand Céline. Paris : Nizet, 1985. 134 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BL]

Magasin – [8- Z- 54464]

Céline, portrait de l'artiste en psychiatre. Paris : Société d'études céliniennes, 2005. 356 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BL]

Magasin – [2005- 192398]

Bonabel, Éliane

Souvenirs de Clichy. Tusson : Éditions du Lérot, 2002. 86 p. (Autour de Céline ; 10)

Magasin – [2002- 126304]

Bonnefis, Philippe

Céline, "Le rappel des oiseaux". Lille : Presses universitaires de Lille, 1992. 219 p. (Objet)

Salles H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BO]

Magasin – [8- Z- 60604]

Bouan, Michel

L'art de Céline et son temps. Paris : Allia, 1998. 131 p.

Magasin – [2002- 116586]

Brami, Émile

Céline, Hergé et l'affaire Haddock. Paris : Écriture, 2004. 122 p.

Magasin – [2004- 314911]

Brasse, Gabriele

Leben und Werk Louis-Ferdinand Célines 1894-1961 unter besonderer Berücksichtigung seiner medizinischen Schriften. Herzogenrath : Verlag Murken-Altrogge und Autor, 2000. 267 p. (Studien zur Medizin-, Kunst- und Literaturgeschichte ; 44)

Magasin – [2004- 198618]

Buckley, William K. (textes réunis par)

Critical essays on Louis-Ferdinand Céline. Boston : G. K. Hall, 1989. XI-353 p. (Critical essays on world literature)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 BU]

Magasin – [8- YE- 25714]

Burns, Wayne

Enfin Céline vint : a contextualist reading of Journey to the end of the night and Death on the installment plan. New York : Peter Lang, 1988. XII-238 p. (American university studies. Series 2, Romance languages and literature ; 85).

Magasin – [8- Z- 54570 (85)]

Carson, Jane Isabelle

Céline's imaginative space. New York : Peter Lang, 1987. 200 p. (American university studies. Series 2, Romance languages and literature ; 42)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 CA]

Magasin – [8- Z- 54570 (42)]

Chesneau, Albert

Essai de psychocritique de Louis-Ferdinand Céline. Paris : Lettres modernes, 1971. 96 p. (Archives des Lettres modernes ; 129)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 CH]

Magasin – [16- Z- 7249 (129)]

Clark, Tom

The Exile of Céline. New York : Random House, 1986. 214 p.

Magasin – [8- Y2- 103934]

Cornille, Jean-Louis

Le volume de la voix. Andrein : Noésis, 1994. 74 p. (Parvula ; 13)

Magasin – [8- Z- 60182 (13)]

La haine des lettres : Céline et Proust. Arles : Actes sud, 1995. 155 p. (Un endroit où aller)

Magasin – [16- Z- 37004]

Céline d'un bout à l'autre. Amsterdam : Rodopi, 1999. 112 p. (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 33)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 CO]

Magasin – [2000- 35853]

Cresciucci, Alain

Les Territoires céliniens : expression dans l'espace et expérience du monde dans les romans de L. F. Céline. Paris : Aux Amateurs de livres ; Klincksieck, 1990. 351 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 CR]

Magasin – [8- Z- 58559]

Cresciucci, Alain (textes réunis par)

Céline, Voyage au bout de la nuit. Paris : Klincksieck, 1993. 173 p. (Parcours critique ; 1)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 CR]

Magasin – [8- Z- 61872 (1)]

Actualité de Céline. Tusson : Éditions du lérot, 2001. 239 p. (Céline-études)
Magasin – [2002- 83805]

Curatolo, Bruno

Approche de Mort à crédit (Louis-Ferdinand Céline). Dijon : Éditions de l'Aléï, 1984. 24 p. (Collection Nouvelles approches)
Magasin – [16- Z- 24892 (4)]

Damour, Annie-Claude

Louis-Ferdinand Céline, Voyage au bout de la nuit. 3e éd. corr. Paris : Presses universitaires de France, 1994. 127 p. (Études littéraires ; 7)
Salles H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 DA]
Magasin – [16- Z- 35858]

Dauphin, Jean-Pierre (textes réunis par)

Pour une poétique célinienne. Paris : Minard, 1974. 183 p. (Revue des lettres modernes ; L.F. Céline ; 1)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RE 1]
Magasin – [8- Z- 32735 (1974)]

Les Critiques de notre temps et Céline. Paris : Garnier frères, 1976. 200 p. (Les Critiques de notre temps et... ; 18)
Magasin – [16- Z- 14319 (18)]

Lectures de Féerie pour une autre fois 1. Paris : Lettres modernes : Minard, 1978. 143 p. (Revue des lettres modernes ; L.F. Céline ; 3)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RE 3]
Magasin – [8- Z- 32735 (1978)]

Lectures de Féerie pour une autre fois. 2. Paris : Lettres modernes : Minard, 1979. 191 p. (Revue des lettres modernes ; L.F. Céline ; 4)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RE 4]
Magasin – [8- Z- 32735 (1979)]

Dauphin, Jean-Pierre ; Fouché, Pascal (textes réunis par)

Céline et l'actualité littéraire : 1932-1957. Paris : Gallimard, 1976. 185 p. (Cahiers Céline ; 1)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 c1]
Magasin – [16- Z- 18417 (1)]

Céline et l'actualité : 1933-1961. Paris : Gallimard, 1986. 490 p. (Cahiers Céline ; 7)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 c7]
Magasin – [16- Z- 18417 (7)]

Dauphin, Jean-Pierre ; Godard, Henri (textes réunis par)

Céline et l'actualité littéraire : 1957-1961. Paris : Gallimard, 1976. 245 p. (Cahiers Céline ; 2)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 c2]
Magasin – [16- Z- 18417 (2)]

Day, Philip Stephen

Le Miroir allégorique de Louis-Ferdinand Céline. Paris : Klincksieck, 1974. 388 p. (Bibliothèque du XXe siècle)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 DA]
Magasin – [8- Z- 44542 (2)]

Debrie, Nicole

Louis-Ferdinand Céline. Paris : la Librairie française, 1984. 174 p.
Magasin – [16- Z- 27888]

Céline et l'agité du trou de balle : à propos de Les idées de Céline de Philippe Alméras. Paris : N. Debrie, 1987. 17 p.

Magasin – [EL 4- Z PIECE- 438]

Il était une fois Céline : les intuitions psychanalytiques dans l'oeuvre célinienne. Paris : Aubier, 1990. 474 p. (Écrit sur parole)

Magasin – [8- Z- 58234]

Louis-Ferdinand Céline ; préf. de Marcel Aymé. Paris : Éditions du Trident, 1995. 174 p.

Magasin – [16- D4 MON- 5965]

Quand la mort est en colère : l'enjeu esthétique des pamphlets céliniens. Paris : N. Debrie, 1997. 125 p.

Magasin – [8- D4 MON- 2232]

Del Perugia, Paul

Céline. Paris : Nouvelles éditions latines, 1987. 663 p.

Magasin – [8- Z- 56412]

Derval, André (textes réunis par)

70 critiques de Voyage au bout de la nuit : 1932-1935. Paris : IMEC, 1993. 239 p. (Dossier de presse)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 DE]

Magasin – [16- Z- 34811]

Voyage au bout de la nuit de Louis-Ferdinand Céline : critiques 1932-1935. Paris : IMEC : 10-18, 2005. 364 p. (Dossier de presse / IMEC) (10-18 ; 3759)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 DE]

Magasin – [2005- 66275]

L'accueil critique de Bagatelles pour un massacre : dossier. Paris : Écriture, 2010. 297 p. Réunit 60 articles parus de janvier à décembre 1938

Magasin – [2011- 9444]

Destruel, Philippe

Louis-Ferdinand Céline : l'écriture en conflit. Paris : Nathan, 2000. 128 p. (128 : écrivains ; 235)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 DE]

Magasin – [2000- 60668]

Mort à crédit, *Louis-Ferdinand Céline*. Paris : Bordas, 2005. 143 p.-VIII p. de pl. (L'oeuvre au clair ; 37)

Magasin – [2005- 200088]

Louis-Ferdinand Céline : l'écriture en conflit. Paris : Armand Colin, 2005. 128 p. (128. Écrivains)

Magasin – [2005- 188256]

Céline, imaginaire pour une autre fois : la thématique anthropologique dans l'oeuvre de Céline. Saint-Genouph : Nizet, 2009. 258 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 DE]

Magasin – [2009- 188529]

Donley, Michael

Céline musicien. Saint-Genouph : Nizet, 2000. 336 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 DO]

Magasin – [2000- 95457]

Ferrier, Michaël

Céline et la chanson : du grand opéra à la chanson populaire, en passant par l'opérette, l'opéra comique, l'opéra bouffe, la féerie et autres fredaines. Tusson : Éditions du Lérot, 2004. 521 p.-[64] p. de pl.

Magasin – [2005- 159081]

Fortier, Paul Anthony

Voyage au bout de la nuit : étude du fonctionnement des structures thématiques : le métro émotif de L.-F. Céline. Paris : Lettres modernes : Minard, 1981. 240 p. (Bibliothèque des Lettres modernes ; 33)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 FO]

Magasin – [8- Z- 35387 (33)]

Fouché, Pascal (textes réunis par)

Vingt-cinq ans d'études céliniennes. Paris : Minard, 1988. 240 p. (Revue des lettres modernes ; L.F. Céline ; 5)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RE 5]

Céline : « ça a débuté comme ça ». Paris : Gallimard, 2001. 127 p. (Découvertes Gallimard : littératures ; 407)
Magasin – [2002- 26372]

Gaitet, Pascale

Political stylistics : popular language as literary artefact. New York ; London : Routledge, 1992. 231 p.
Magasin – [8- X- 35446]

Ginisty, Philippe

Le docteur Céline : médecin en son château. Paris : Godefroy de Bouillon, 1999. 127 p.
Magasin – [MFICHE 2000- 68203]

Godard, Henri

Poétique de Céline. Paris : Gallimard, 1985. 474 p. (Bibliothèque des idées)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 GO]
Magasin – [8- Z- 24139 (117)]

Les manuscrits de Céline et leurs leçons. Tusson : Éditions du Lérot, 1988. 141 p. (Céline-études)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 GO]
Magasin – [8- Z- 56736]

Voyage au bout de la nuit de Louis-Ferdinand Céline. Paris : Gallimard, 1991. 211 p. (Foliothèque ; 2)
Magasin – [16- Z- 31668 (2)]

Mort à crédit de Louis-Ferdinand Céline. Paris : Gallimard, 1996. 224 p. (Foliothèque ; 50)
Magasin – [16- Z- 31668 (50)]

Céline scandale. Paris : Gallimard, 1994. 142 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 GO]
Magasin – [16- Z- 36075]

Un autre Céline. 1. De la fureur à la féerie et 2. Deux cahiers de prison ; suivi de Lettres à Lucienne Delforge.
Paris : Textuel, 2008. 2 vols. 131 et 143 p.
Magasin – [2008- 259219 < De la fureur à la féerie >]
Magasin – [2009- 49280 < Deux cahiers de prison. >]

Céline. Paris : Gallimard, 2011. 608 p. (NRF Biographies)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 GO] en commande
Magasin – [] en traitement

Grillot, Roland

Céline au Cameroun : 1916-1917. Paris : Bibliothèque de littérature française contemporaine, 1984. 403 p.
Magasin – [8- LN27- 75240]

Guenot, Jean

Louis-Ferdinand Céline damné par l'écriture. Saint-Cloud : J. Guenot, 1984. 119 p.
Magasin – [2001- 2926]

Céline, écrivain arrivé : 1894-1994. Saint-Cloud : Guénot, 1993. 124 p. (J'écris)
Magasin – [16- Z- 34772]

Hafez-Ergaut, Agnès

Le vertige du vide : Huysmans, Céline, Sartre. Lewiston : Edwin Mellen, 2000. IV-319 p. (Studies in French literature ; 42)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 HAFE v]

Hainge, Greg

Capitalism and schizophrenia in the later novels of Louis-Ferdinand Céline : d'un...l'autre. New York : Peter Lang, 2001. IX-276 p. (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 100)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 HA]

Magasin – [2002- 21873]

Hanrez, Marc

Céline. Paris : Gallimard, 1961. 305-4 f. de pl. (La bibliothèque idéale)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 HA]

Le siècle de Céline. Coulommiers : Dualpha, 2006. 286 p. (Patrimoine des lettres)

Magasin – [2007- 55490]

Hartmann, Marie

L'envers de l'histoire contemporaine : étude de la "trilogie allemande" de Louis-Ferdinand Céline. Paris : Société d'études céliniennes, 2006. 270 p.

Magasin – [2006- 278859]

Hayman, David

Louis-Ferdinand Céline. New York : Columbia university press, 1965. 48 p. (Columbia essays on modern writers. 13)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 HA]

Magasin – [16- Z- 11974 (13)]

Henric, Jacques

Louis-Ferdinand Céline. Paris : Marval, 1991. 87 p. (Lieux de l'écrit)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 HE]

Magasin – [8- Z- 62874]

Henry, Anne

Céline écrivain. Paris : L'Harmattan, 1994. 286 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 HE]

Magasin – [8- Z- 62391]

Hewitt, Nicholas

The Golden age of Louis-Ferdinand Céline. Hamburg : Berg ; New York : St. Martin's press, 1987. 241 p.

Magasin – [8- Z- 56372]

Houdart-Merot, Violaine

Voyage au bout de la nuit de Céline : étude de l'œuvre. Paris : Hachette éducation, 1997. 92 p. (Repères Hachette ; 15)

Magasin – [16- D4 MON- 5012]

Huchet, Jean-Charles

Mort à crédit de Céline : une naissance payée comptant. Paris : Presses universitaires de France, 1993. 125 p. (Le texte rêve)

Magasin – [16- Z- 34987]

Ifri, Pascal Alain

Céline et Proust : correspondances proustiennes dans l'œuvre de L.-F. Céline. Birmingham : Summa publications, 1996. 272 p. (Marcel Proust studies ; 6)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 IF]

Magasin – [1999- 60341]

Juilland, Alphonse

Étude d'ensemble. Saratoga : ANMA Libri, 1985. VIII-147 p. (Les Verbes de Céline ; 1) (Stanford French and Italian studies ; 32)

Magasin – [8- Z- 48543 (32)]

Kaplan, Alice Yaeger

Relevé des sources et citations dans Bagatelles pour un massacre. Tusson : Éditions du Lérot, 1987. 259 p. (Céline-études)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 KA]

Magasin – [8- Z- 56291]

Knapp, Bettina Liebowitz

Celine, man of hate. Alabama : University of Alabama press, 1974. VIII-262 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 KN]

Magasin – [4- Z- 7691]

Krance, Charles

L.-F. Céline : the I of the storm. Lexington : French forum, 1992. 176 p. (French forum monographs ; 75)

Magasin – [8- Z- 49069 (75)]

Labreure, David

Louis Ferdinand Céline, une pensée médicale. Paris : Publibook, 2009. 124 p. (EPU, Éditions Publibook université : Lettres & langues : lettres modernes)

Salle H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 LA]

Magasin – [2009- 101153]

Lafont, Suzanne

Céline et ses compagnonnages littéraires : Rimbaud, Molière. Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2005. 262 p. (Situation ; 60)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 LA]

Magasin – [2005- 273584]

Louis, Jean-Paul ; Mazet, Éric ; Richard, Gaël

Dictionnaire de la correspondance de Céline. Tusson : Editions du Lérot, 2011.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 LA] à paraître

Lalande, Bernard

Voyage au bout de la nuit (1932), Céline : résumé, personnages, thèmes. Paris : Hatier, 1992. 79 p. (Profil littérature ; 53. Série Profil d'une oeuvre)

Magasin – [16- Z- 32792]

Luce, Stanford L.

A Glossary of Celine's fiction : with English translations. Oxford : Department of French and Italian, Miami university, 1979. XI-317 p.

Magasin – [8- X- 30489]

Céline and his critics : scandals and paradox. Saratoga, Calif : Anma libri, 1986. IX-223 p. (Stanford French and Italian studies ; 44)

Magasin – [8- Z- 48543 (44)]

Makovec, Maurizio

Céline in Italia : traduzioni e interpretazioni. Rome : S. Sigillo, 2005. 238 p. (Minima ; 10)

Magasin – [2006- 212501]

Martin, Jean-Pierre

Contre Céline ou D'une gêne persistante à l'égard de la fascination exercée par Louis Destouches sur papier bible : avec quelques propositions de sujets pour le baccalauréat d'une fin de millénaire. Paris : Corti, 1997. 189 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 MA]

Magasin – [16- D4 MON- 1960]

Mazet, Éric

Céline d'un peintre à l'autre. Van Bagaden, 1991. 14 p. (Céliniana ; 21)

Magasin – [2004- 177495]

Images d'exil : Louis-Ferdinand Céline, 1945-1951 : Copenhague-Korsør. Avec Pierre Pécastaing ; préf. de Claude Duneton. Tusson : Éditions du Lérot ; Paris : la Sirène, 2004. 425 p.

Magasin – [2004- 282361]

Miroux, Pierre-Marie

Matière et lumière : la mort dans l'oeuvre de Louis-Ferdinand Céline. Paris : Société d'études céliniennes, 2006. 436 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 MI]

Magasin – [2006- 81832]

Morand-Deviller, Jacqueline

Les idées politiques de Louis-Ferdinand Céline. Paris : Écriture, 2010. 302 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 MO] en commande

Magasin – [2010- 80509]

Mugnier, Jean-Paul

L'enfance meurtrie de Louis-Ferdinand Céline. Paris : l'Harmattan, 2000. 122 p. (Crise et anthropologie de la relation)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 MU e]

Magasin – [2001- 35305]

Muray, Philippe

Céline. Paris : Seuil, 1981. 237 p. (Tel quel)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 MU]

Magasin – [16- Z- 10249 (71)]

Negro, Francesco Eugenio

Céline : medico e malato. Milano : FrancoAngeli, 2000. 143 p.

Magasin – [2002- 38396]

Roych, Fabrizio

L'angelo sinistro : la vita e l'opera di Luis-Ferdinand [sic] Céline. Scandicci : Firenze Atheneum, 2008. 87 p. (Oxford ; 186)

Magasin – [2008- 194078]

Noble, Ian

Language and narration in Céline's writings : the challenge of disorder. Basingstoke ; London : Macmillan press, 1987. VII-227 p.

Magasin – [8- YE- 25240]

Ostrovsky, Erika

Céline and his vision. New York : New York university press ; London : University of London press, 1967. XIII-225 p. (Gotham library)

Magasin – [8- Z- 50881 (2)]

Pagès, Yves

Les fictions du politique chez L.-F. Céline. Paris : Seuil, 1994. 460 p. (L'univers historique)
Salles J et L - Histoire, archéologie – [944.08/320 PAGE f]
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 PA]
Magasin – [16- Z- 35181]

Paraz, Albert

Valsez, saucisses. Genève : Slatkine, 1981. VIII-360 p. (Ressources ; 128)
Magasin – [8- Z- 49609 (128)]

D'un château l'autre *et Céline*. Bruxelles : Van Bagaden, 1988. 12 p. (Céliniana ; 9)
Magasin – [2004- 177307]

Pedersen, Helga

Le Danemark a-t-il sauvé Céline ? : 1945-1951 ; traduit du danois par François Marchetti. Paris : Plon, 1975.
217 p.-[8] p. de pl.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 PE]
Magasin – [16- LN27- 91324]

Peillon, Antoine

Céline, un antisémite exceptionnel. Le Bord De L'eau, 2011, 74 p.
Magasin – [] en traitement

Phalèse, Hubert de

Guide de Voyage au bout de la nuit : Voyage au bout de la nuit à travers les nouvelles technologies. Paris : Nizet, 1993. 158 p. (Cap'agrég ; 4)
Magasin – [8- Z- 59745 (4)]

Quinn, Tom

The traumatic memory of the Great War, 1914-1918, in Louis-Ferdinand Céline's Voyage au bout de la nuit.
Lewiston : Edwin Mellen, 2005. XII-393 p.
Magasin – [2008- 237132]

Racelle-Latin, Danièle

Le Voyage au bout de la nuit de Céline, roman de la subversion et subversion du roman : langue, fiction, écriture.
Bruxelles : Palais des Académies, 1988. 500 p.
Magasin – [4- Z- 11843]

Renard, Jean-Claude

Céline, les livres de la mère : essai. Paris : Buchet Chastel, 2004. 312 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RE]
Magasin – [2004- 138792]

Richard, Gaël

Dictionnaire des personnages, des noms de personnes, figures et référents culturels dans l'oeuvre romanesque de Louis-Ferdinand Céline. Préface d'Henri Godard. Tusson : Éditions du Lérot, 2008. 528 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RI]
Magasin – [2008- 259497]

Richard, Gaël (textes établis et présentés par)

Le procès de Céline : 1944-1951 : « toujours l'article 75 au cul ! » : dossiers de la Cour de justice de la Seine et du Tribunal militaire de Paris. Tusson : Éditions du Lérot, 2010. 332 p.
Magasin – [2010- 309305]

Richard, Jean-Pierre

Nausée de Céline. Saint-Clément-la-Rivière : Fata Morgana, 1980. 72 p. (Explorations)

Salles H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RI]

Magasin – [8- Z- 45780 (18)]

Rossel-Kirschen, André

Céline et le grand mensonge. Paris : Mille et une nuits, 2004. 231 p.

Magasin – [2004- 276037]

Rouayrenc, Catherine

C'est mon secret : la technique de l'écriture populaire dans Voyage au bout de la nuit et Mort à crédit. Tusson : Éditions du Lérot, 1994. 203 p. (Céline-études)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RO]

Magasin – [8- Z- 63829]

Roussin, Philippe

Misère de la littérature, terreur de l'histoire : Céline et la littérature contemporaine. Paris : Gallimard, 2005. 754 p. (NRF essais)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 914 ROUS m]

Magasin – [2005- 58161]

Roux, Dominique de (textes réunis par)

L. F. Céline. Réédition intégrale des *Cahiers de l'Herne* n°3 et 5, augmentée d'une bibliogr. mise à jour. Paris : L'Herne, 1972. 511 p. (Cahier de l'Herne ; 3,5)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RO]

Magasin – [4- LN27- 90380]

Magasin – [2008- 64840]

Roych, Fabrizio

L'angelo sinistro : la vita e l'opera di Luis-Ferdinand Céline. Scandicci : Firenze Atheneum, 2008. 87 p. (Oxenford ; 186)

Magasin – [2008- 194078]

Scullion, Rosemarie (textes réunis par)

Céline and the politics of difference. Hanover ; London : University press of New England, 1995. XII-264 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SC]

Séébold, Éric

Essai de situation des pamphlets de Louis-Ferdinand Céline. Tusson : Éditions du Lérot, 1985. 142 p. (Céline-études)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SE]

Magasin – [8- Z- 54389]

Sigoda, Pascal (textes réunis par)

Dominique de Roux, Louis-Ferdinand Céline. Charleville-Mézières : Au signe de la Licorne, 1997. 53 p.

Salles H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SI]

Magasin – [8- D4 MON- 3963]

Simon, Laurent

Paris Céline. Tusson : Éditions du Lérot, 2007. 247 p.

Magasin – [2008- 48508]

Société des études céliniennes

Actes du Colloque international de Paris L.-F. Céline : 20-21 juin 1986. Tusson : Éditions du Lérot ; Paris : Société des études céliniennes, 1987. 302 p.-[8] p. de pl. (Société d'études céliniennes ; 6)

Magasin – [8- Z- 61701]

- Actes du Colloque international de Londres L.-F. Céline, 5-7 juillet 1988.* Tusson : Éditions Du Lérot ; Paris : Société des études céliniennes, 1989. 270 p. (Société d'études céliniennes ; 7)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SO]
Magasin – [2003- 267463]
- Actes du Colloque international de Toulouse L.-F. Céline : 5-7 juillet 1990. 8e colloque international de la Société des études céliniennes.* Tusson : Éditions Du Lérot ; Paris : Société des études céliniennes, 1991. 290 p.-8 p. de pl. (Société d'études céliniennes ; 8)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SO 8]
Magasin – [8- Z- 61447]
- Actes du colloque international de Paris L.-F. Céline : 2-4 juillet 1992.* Tusson : Éditions du Lérot ; Paris : Société des études céliniennes, 1994. 336 p. (Société d'études céliniennes ; 9)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SO 9]
Magasin – [2005- 243197]
- Actes du Colloque international de Paris L.-F. Céline : 1er-5 juillet 1994.* Tusson : Éditions du Lérot ; Paris : Société d'études céliniennes, 1996. 260 p. (Société d'études céliniennes ; 10)
Magasin – [1999- 70397]
- Actes du onzième Colloque international Louis-Ferdinand Céline : Amsterdam, 5-7 juillet 1996.* Paris : Société d'études céliniennes, 1998. 213 p. (Société d'études céliniennes ; 11)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SO]
Magasin – [2000- 61896]
- Classicisme de Céline : actes du douzième Colloque international Louis-Ferdinand Céline, Abbaye d'Ardenne, 3-5 juillet 1998.* Paris : Société d'études céliniennes, 1999. 362 p. (Société d'études céliniennes ; 12)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SO]
Magasin – [2000- 61991]
- Pesanteur et féerie : actes du treizième Colloque international Louis-Ferdinand Céline, Institut français de Prague, 11-13 juillet 2000.* Paris : Société d'études céliniennes, 2001. 332 p. (Société d'études céliniennes ; 13)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SO]
Magasin – [2003- 250571]
- La démesure : actes du quatorzième Colloque international Louis-Ferdinand Céline, Paris, 5-7 juillet 2002.* Paris : Société d'études céliniennes, 2003. 335 p. (Société d'études céliniennes ; 14)
Magasin – [2004- 21003]
- Le dialogue dans l'oeuvre romanesque de L.-F. Céline.* Paris : Société d'études céliniennes, 2004. 312 p.
Magasin – [2004- 189381]
- Médecine : actes du quinzième Colloque international Louis-Ferdinand Céline, Institut français de Budapest, 9-11 juillet 2004.* Paris : Société d'études céliniennes, 2005. 267 p. (Société d'études céliniennes ; 15)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SO]
Magasin – [MFICHE 2005- 191977]
- Céline et la guerre : actes du seizième Colloque international Louis-Ferdinand Céline, Caen, 30 juin-2 juillet 2006.* Paris : Société d'études céliniennes, 2007. 286 p. (Société d'études céliniennes ; 16)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SO]
Magasin – [2007- 246168]
- Céline-Paulhan : questions sur la responsabilité de l'écrivain au sortir de la Seconde guerre mondiale / Première journée d'études Céline-Paulhan, Paris, 20 novembre 2007.* Paris : Société d'études céliniennes, 2008. 110 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SO] en commande
Magasin – [2009- 42982]
- Traduction et transposition : actes du dix-septième Colloque international Louis-Ferdinand Céline, Milan, 4-6 juillet 2008.* Paris : Société d'études céliniennes, 2010. 2 vols. 386 et 75 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 SO] en commande
Magasin – [2010- 106370]

Sollers, Philippe

Céline. Paris : Écriture, 2009. 107 p. (Céline & Cie)

Magasin – [2009- 264611]

Solomon, Philip H.

Night voyager : a reading of Céline. Birmingham : Summa publications, 1988. XI-223 p.

Magasin – [8- YE- 25711]

Understanding Céline. Columbia : University of South Carolina press, 1992. XVI-163 p. (Understanding modern European and Latin American literature)

Magasin – [8- Z- 61538]

Stegmüller, Bernhard

Das Von der Schriftsprache abweichende Vokabular in Celines Mort à crédit. Frankfurt : Herchen, 1981. 599 p. (Mannheimer Studien zur Linguistik ; 5)

Magasin – [16- X- 6212 (5)]

Suarès, André

A propos de Céline. Liège : Dynamo, 1965. 8 p. Précédemment paru dans *La Nouvelle revue française*, août 1961, 104

Magasin – [2001- 17993]

Szafran, Willy A.

Louis-Ferdinand Céline : essai psychanalytique. Bruxelles : Université de Bruxelles, 1976. 204 p. (Arguments et documents)

Magasin – [16- Z- 16849 (2)]

Tettamanzi, Régis

Esthétique de l'outrance : idéologie et stylistique dans les pamphlets de L.-F. Céline. Tusson : Éditions du Lérot, 1999. 2 vols. 512 et 527 p.

Magasin – [2000- 3622]

Trovato, Loredana

Armonia della forma alchimie della lingua : Guignol's band di Louis-Ferdinand Céline. Acireale : Bonanno, 2008. 335 p. (Scaffale del nuovo millennio ; 65).

Magasin – [2010- 36702]

Vandromme, Pol

La France vacharde : pastiche célinien. Bruxelles : La Revue célinienne , 1982. 131 p.

Magasin – [8- Z- 49661 (5)]

Du côté de Céline, Lili. Bruxelles : La Revue célinienne, 6, 1983. 152 p.

Magasin – [8- Z- 49661 (6)]

Marcel, Roger et Ferdinand. Bruxelles : La Revue célinienne, 7-8, 1984. 193 p.

Magasin – [8- Z- 49661 (7-8)]

Céline et Cie : Robert Le Vigan, du côté de Céline, Lili, Marcel, Roger et Ferdinand, la France vacharde. Lausanne : L'Âge d'homme, 1996. 359 p.

Magasin – [8- Z- 64463]

Céline. Edition établie par Arina Istratova. Puiseaux : Pardès, 2001. 125 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 4 VA]

Magasin – [2002- 13307]

Verdaguer, Pierre

L'univers de la cruauté : une lecture de Céline. Genève : Droz, 1988. 217 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 260)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 VE]

Magasin – [8- Z- 39973 (260)]

Wascher, Philipp

Louis-Ferdinand Céline und Deutschland : Rezeptiongeschichte der Jahre 1932-1961. Berlin : Weidler, 2005. 274 p. (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft ; 94)

Magasin – [2006- 246352]

Yonnet, Paul

Le testament de Céline. Paris : de Fallois, 2009. 250 p.

Magasin – [2009- 15144]

Zagdanski, Stéphane

Céline seul : essai. Paris : Gallimard, 1993. 127 p. (L'infini).

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 ZA]

Magasin – [16- Z- 33882]

collections et revues

L'Année Céline : revue d'actualité célinienne, textes-chronique-documents-études. Tusson : Éditions du Lérot ; Paris : IMEC, 1990 -

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 AN] années 1990 à 1994

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMP- 3846]

Magasin – [8- Z- 61775]

Bulletin célinien. Dir. publ. Marc Laudelout. Bruxelles, 1981-

Magasin – [8- JO- 22477]

Cahiers Céline. - Paris : Gallimard, 1976 –

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 CA]

Magasin – [16-Z-18417]

Céliniana. Bruxelles, Van Bagaden, 1986 –

Magasin – cotes particulières pour chaque titre

Études céliniennes. Dir. publ. André Derval. Paris : Société d'études céliniennes, 2005-

Magasin – [2006- 11277]

Revue des lettres modernes ; L.F. Céline. Dir. Publ. Jean-Pierre Dauphin. Paris : Lettres modernes : Minard, 1974-

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 5 RE]

Magasin – [8- Z- 32735]

expositions consacrées à Louis-Ferdinand Céline

Musée historique de l'Ancien-Evêché (Lausanne, Suisse)

Catalogue de l'exposition Céline : Musée de l'Ancien Évêché de Lausanne, novembre 1977. Organisée par Athanor group et Orbe théâtre avec le concours de l'Université Paris VII. Lausanne, Edita, 1977. 174 p.

[4-Q-9227]

Bibliothèque municipale Suzanne Martinet (Laon)

Ça a débuté comme ça : l'oeuvre de Louis-Ferdinand Céline : [exposition], Bibliothèque de Laon, 19 oct. 1991-11 janv. 1992 : catalogue. Laon, Bibliothèque de Laon, 1991. 30 p.

[4-Q PIECE-3241]

quelques articles et chapitres récents

Anton, Sonia

« Les Lettres d'exil de Céline ». *L'Infini*, automne 2006, 96, p. 78-85
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Infi]

Bédia, Jean-Fernand

« Le 'Français de rue' et l'écriture de la guerre : Portée et signification ». *Présence Francophone : Revue Internationale de Langue et de Littérature*, 2009, 73, p. 55-65
Magasin – [8- Z- 41560]

Bertrand, Didier

« Ni dedans, ni dehors : Le Parti pris des choses de Louis Ferdinand Céline dans *Mort à crédit* ». *Dalhousie French Studies*, printemps 1995, 30, p. 119-133
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Dalh]

Blanc, Olivier

« Un Bruit au quart de ton : Bruits de la guerre et musique de la langue chez Céline ». *Equinoxe : Revue romande de Sciences Humaines*, automne 1995, 14, p. 133-142
Magasin – [4- Z- 10639]

Boulanger, Julie

« Céline héroïne de l'après-coup ». *@analyses*, hiver 2006, 1
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.revue-analyses.org/index.php?id=60> (consulté le 22 juin 2011)

Bres, Jacques

« '-Hóu! Haa! Yrrââ' : Interjection, exclamation, actualisation ». *Faits de Langues : Revue de Linguistique*, septembre 1995, 6, p. 81-91
Salles H et V - Linguistique – Périodiques - [LING Fait]

Brown, Llewellyn

« L'Esthétique du cataclysme : *Féerie pour une autre fois II* de L.-F. Céline ». *Littératures*, printemps 2000, 42, p. 115-125
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt s]

Carrilho-Jézéquel, Maria da Conceição;

« Mirbeau et Céline : Pamphlet, émotion et silence ». *Cahiers Octave Mirbeau*, 1995, 2, p. 125-132
Magasin – [8- Z- 62650]

Chauche, Catherine

« Ambiguïtés coloniales : Conrad et Céline en Afrique ». *Imaginaires : Revue du Centre de Recherche sur l'Imaginaire dans les Littératures de Langue Anglaise*, 2002, 8, p. 121-135
Magasin – [8- D4 PER- 78]

David, Sylvain

« L'Analyseur Bardamu. Représentation du travail et travail du texte ». *Etudes Littéraires*, été 2009, 40 (2), p. 43-56
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Etud litt]

Décarie, David

« Une Soirée au théâtre avec Louis-Ferdinand Céline », p. 55-89. **Dans** : *Misères de la littérature*. Montréal : Centre universitaire de lecture sociopoétique de l'épistolaire et des correspondances, 1995, 185 p.
Magasin – [2001- 116150]

« Un Assassin-écrivain : Poétique métaphorique et 'interfiguralité' dans la trilogie allemande de Louis-Ferdinand Céline ». *Roman 20-50 : Revue d'Etude du Roman du XXe Siècle*, juin 2004, 37, p. 103-114
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Roma 20]

« La Guerre des genres. Le Roman contre l'antisémitisme chez Céline (*Mort à crédit* et *Bagatelles pour un massacre*) ». *RiLUnE : Revue des Littératures de l'Union Européenne/Review of Literatures of the European Union*, septembre 2005, 1, p. 53-67

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.rilune.org/mono1/8_Decaire.pdf (consulté le 22 juin 2011)

Duraffour, Annick

« Céline, un antijuif fanatique ». **Dans** : *L'antisémitisme de plume : 1940-1944 : études et documents*. Paris : Berg international, 1999. 618 p. (Pensée politique et sciences sociales)

Magasin – [2000- 23175]

Giusto, Jean-Pierre

Le Champ clos de l'écriture : Laforgue, Saint-John Perse, Céline. Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 1985. 149 p. (Parcours)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 912 GIUS c]

Magasin – [8- Z- 55396 (2)]

Guillaume, Isabelle

« *La Voie royale* et *Voyage au bout de la nuit* : Deux réécritures françaises de *Heart of Darkness* ». *Cahiers de Narratologie*, septembre 2006, 13

Disponible en ligne à l'adresse : <http://narratologie.revues.org/331> (consulté le 22 juin 2011)

Hafez-Ergaut, Agnès

« La Représentation de l'enfant dans *Mort à crédit* ou la rhétorique de l'échec ». *Essays in French Literature*, novembre 2000, 37, p. 31-44

Magasin – [8-Z-38348]

Hainge, Greg

« Le Prologue de *Guignol's Band* comme porte vers l'espace lisse ou chronique manquée d'une réussite à venir ». *Essays in French Literature*, novembre 2003, 40, p. 57-79

Magasin – [8-Z-38348]

Halsberghe, Christophe;

« Céline et l'extermination : Quelques remarques préliminaires à une (re)lecture des pamphlets ». *Les Lettres Romanes*, 1995, p. 167-178

Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Lett roma]

Hauptman, Robert

The Pathological vision : Jean Genet, Louis-Ferdinand Céline, and Tennessee Williams. Berne : Peter Lang, 1984. X-136 p. (American university studies. Series III, Comparative literature ; 5)

Magasin – [8- Z- 53381 (5)]

Henry, Anne

« Réflexions sur la 'petite musique' de Céline », p. 297-307. **Dans** : *Voix et création au XXe siècle*. Paris : Champion, 1997. 321 p. (Varia)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 912 COLL v]

Hikoe, Tomohiro

« Céline et Elie Faure : Roman, cathédrale et communauté ». *Etudes de Langue et Littérature Françaises*, juillet 2006, 89, p. 90-107

Magasin – [4- Z- 6112]

Ifri, Pascal A.

« Discours de la violence et la violence du discours : Les écrits politiques et romanesques de Céline et de Rebatet ». *French Studies in Southern Africa*, 1999, 28, p. 27-39

Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Fren sout]

Jeannelle, Jean-Louis

« Les mémoires à l'épreuve du burlesque : Céline ou la chronique des grands guigols ». *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 3, 2009, p. 681-698

Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN RHLF]

Kingston, Paul J.

Anti-semitism in France during the 1930s : organisations, personalities und propaganda. Hull : University of Hull press, 1983. IX-152 p. (Occasional papers in modern languages ; 14)

Magasin – [8- X- 28038 (14)]

Kristeva, Julia

« Céline », p. 155 à 220. **Dans** son : *Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection* [1980]. Paris : Seuil, 1983. 247 p. (Points : essais ; 152)

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 53 KRIS p]

Kunnas, Tarmo

Céline, Drieu, Brasillach et la tentation fasciste. Paris : l'Homme libre, 2005. 315 p.

Magasin – [2006- 91579]

Lacroix, Michel

« Le 'Galérien du style' : et le 'grand jeu' de 'l'interviouwe.' Ecriture et médiatisation littéraire chez Louis-Ferdinand Céline ». *Etudes Littéraires*, été 2009, 40 (2), p. 109-125

Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Etud litt]

Lafont, Suzanne

« L'Afrique dans le *Voyage au bout de la nuit* ». *Littératures*, printemps 1995, 32, p. 105-118

Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt s]

« L'Anarchie de la gamète dans *Rigodon* de L. F. Céline », p. 191-205. **Dans** : *Littérature et anarchie*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail; 1998. 543 p. (Cribles)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 PESS I]

Larochelle, Marie-Hélène

« L'Invective ou le rapprochement conflictuel ». *Dalhousie French Studies*, printemps-été 2006, 74-75, p. 329-340

Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Dalh]

Poétique de l'invective romanesque. Montréal : XYZ, 2008. 223 p. (Théorie et littérature)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 LARO p] en commande

Magasin – [2008- 229499]

« De la crudité au grand Cru : Une étude de l'invective dans les romans de Louis-Ferdinand Céline ». *Etudes Françaises*, 2010, 46 (2), p. 153-171

Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Etud fran]

Laudelout, Marc

« Céline/Brasillach ou l'incompatibilité majeure ». *Cahiers des Amis de Robert Brasillach*, automne 1995, 40, p. 62-65

Magasin – [8- Z- 32935]

Lavenne, François-Xavier

« La Quête nomade de L.-F. Céline : Du vagabondage au voyage par l'écriture ». *Lettres Romanes*, 2008, 62 (3-4), p. 265-297

Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Lett roma]

Lecarme, Jacques

« Drieu et Céline : Les Deux Permissions ». *Roman 20-50 : Revue d'Etude du Roman du XXe Siècle*, décembre 1997, 24, p. 81-92

Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Roma 20]

Leichter-Flack, Frédérique

La complication de l'existence : essai sur Kafka, Platonov et Céline. Paris : Classiques Garnier, 2010. 294 p. (Perspectives comparatistes ; 5).

Magasin – [2010- 96396]

Loiseaux, Gérard

La Littérature de la défaite et de la collaboration : juin 1940-décembre 1941, d'après "Phönix oder Asche ?", "Phénix ou cendres ?", de Bernhard Payr. [1981]. Paris : Fayard, 1995. 639 p. (Pour une histoire du XXe siècle)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 912 LOIS I]

Monod-Fontaine, Isabelle

Léger, Céline, deux Français à New York. Paris : l'Épure, 1997. 47 p. (Essais sur l'art et la création)

Magasin – [1998- 6179]

Nedosseïkine, Mikhail

« L'Impossibilité de l'exotisme dans *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline ». *Etudes de Lettres*, 2009, 2-3 (283), p. 263-274

Magasin – [8-Z-34204]

Not, André

« L'Afrique illusoire de Bardamu », p. 299-311. **Dans** : *Regards sur les littératures coloniales : Afrique francophone, approfondissements*. Paris : L'Harmattan, 1999. 364 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [AFR840.9 DURA r2]

Perugini, Gabriel

« La Négativité du langage dans *Mort à crédit*, de Louis-Ferdinand Céline ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*, 2010, 34 (1-2), p. 123-135

Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Roma zeit]

Pinçonat, Crystal

Échos picaresques dans le roman du XXe siècle : Louis Ferdinand Céline, Voyage au bout de la nuit, Ralph Ellison, Invisible man, Günter Grass, Le tambour. Neuilly : Atlante, 2003. 190 p. (Clefs concours. Littérature comparée)

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.3 PINC e]

Magasin – [2003- 299361]

Poirier, Jacques

« Les Lettres françaises face à la psychanalyse : Louis-Ferdinand Céline et la relecture politique du freudisme ». *Annali Istituto Universitario Orientale*, Napoli, Sezione Romana, juillet 1998, 40 (2), p. 477-497

Magasin – [8- X- 24758]

« Droits de passage : Aragon, Breton et Céline ». *Etudes de Lettres*, 2000, 1-2 (255), p. 67-78

Magasin – [8-Z-34204]

Rabaté, Dominique

« 'Qu'on n'en parle plus': Modèles biographique et autobiographique dans *Voyage au bout de la nuit* ». *Roman 20-50 : Revue d'Etude du Roman du XXe Siècle*, juin 1995, 19, p. 179-187

Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Roma 20]

Ragon, Michel

« Poulaille, Dubuffet, Céline: Approches et variations anarchistes », p. 113-121. **Dans** : *Littérature et anarchie*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1998. 543 p. (Cribles)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 PESS I]

Rehber Çetin, Gülser

« Analyse sémantique de la métaphore célinienne ». *Frankofoni* (Ankara), 2001, 13, p. 427-443
Magasin – [8-Z-57110]

« La Terminologie savante dans *Mort à crédit de Céline* et le problème de sa traduction en turc ». *Frankofoni* (Ankara), 2004, 16, p. 189-197
Magasin – [8-Z-57110]

Richard, François

L'Anarchisme de droite dans la littérature contemporaine. Paris : Presses universitaires de France, 1988. 241 p. (Littératures modernes ; 49)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 1817]
Magasin – [16- Z- 14576 (49)]

Rouayrenc, Catherine

« L'Injure dans la représentation de la vie militaire : Rythme d'un monde, rythme d'une écriture ». *Etudes Littéraires*, hiver 2008, 39 (2), p. 15-30
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Etud litt]

« Le rythme de l'écriture chez Céline », p. 139-153. **Dans** : *Rythme, sens et textualité : linguistique, sémiotique du discours, sémantique des textes, rhétorique, poétique, stylistique*. Toulouse : Éditions universitaires du Sud, 2007. 274 p. (Champs du signe : stylistique, sémantique, rhétorique, poétique)
Magasin – [2009- 30499]

Roussel-Meyer, Maryse

La fragmentation dans le roman : Louis-Ferdinand Céline, Robert Pinget, Alain Robbe-Grillet. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2011. 474 p. (Littératures)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.900 914] en commande
Magasin – [2011- 130812]

Sautermeister, Christine

« Les Lieux de mémoire de Louis Ferdinand Céline ». *Cahiers d'Etudes Germaniques*, automne 2007, 53 (2), p. 195-206
Salle G – Langue et littérature allemande - Périodiques – [GER Cahi]
Magasin – [8- M- 38304]

« 'Avec les mots on ne se méfie jamais suffisamment' ou la dynamique de l'invective chez Louis-Ferdinand Céline ». *Etudes Littéraires*, hiver 2008, 39 (2), p. 83-98
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Etud litt]

Schilling, Gilbert

« Les 'Descentes' de Bardamu dans *Voyage au bout de la nuit* ». *Travaux de Littérature*, 1996, 9, p. 269-277
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Trav litt]

Schulman, Peter

« L'Art de la réfraction : Les Stratégies d'excentricité de L. F. Céline ». *French Studies in Southern Africa*, 1996, 25, p. 101-116
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Fren sout]

Self, Will

« Céline et moi » traduit de l'anglais par Francis Kerline, p. 71-84. **Dans** : *Le roman, hors frontières. Les Assises internationales du roman 2009, 24-31 mai 2009, Lyon*. Paris : Bourgois, 2009. 505 p. (Titres ; titre 102)

Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.3 AIR r]

Magasin – [2009- 256731]

Tettamanzi, Régis

« 'Ciruler dans une tête' : Figures de la folie dans *Moravagine* et *Voyage au bout de la nuit* ». p. 183-197. **Dans** : *Blaise Cendrars. 6, Sous le signe de Moravagine*. Paris : Minard, 2006. 273 p. (Revue des Lettres modernes)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CEND 5 RE 6]

Wolff, Ernst

« Le Mal, le destin et l'éthique. Levinas et le *Voyage au bout de la nuit* de Céline ». *Etudes Littéraires*, été 2010, 41 (2), p. 133-145

Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Etud litt]

quelques ressources audiovisuelles

enregistrements audio

Bloch, Francine

Entretien avec Louis-Ferdinand Céline le 16 juin 1959. Francine Bloch, interview. ; Francine Bloch, Louis-Ferdinand Céline, participants. 1996. 1 disque compact enregistrable (44 min 50 s).

Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [SDCH- 269]

Salle P (type de place vidéo/son) – [SDCR- 1297]

repris dans *25 ter, route des Gardes*. interview de Francine Bloch ; Louis-Ferdinand Céline, participant. Paris : Bibliothèque nationale de France. Département de l'audiovisuel ; Paris : distrib. Bibliothèque nationale, 1991. 1 cass. audio : Dolby + 1 brochure (58 p.) (Archives sonores de la Bibliothèque nationale)

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 433266]

Forrester, Viviane

Céline et le Passage Choiseul. 1, [Émission n °1 et 2, diffusées les 22 et 23 novembre 1973]. Viviane Forrester, interview., prod. . Extraits d'entretiens enregistrés en 1960 par Jean Guénot et Jacques Darribehaude. 1999. 1 disque compact enregistrable (51 min 10 s). (Les chemins de la connaissance)

Salle P (type de place vidéo/son) – [PDC12- 992 (3) et PDC12- 992 (4)]

Céline et le passage Choiseul. 2, [Émissions n °3 et 4, diffusées les 24 et 27 novembre 1973]. Viviane Forrester, interview., prod. . Extraits d'entretiens enregistrés en 1960 par Jean Guénot et Jacques Darribehaude. 1999. 1 disque compact enregistrable (52 min 45 s). (Les chemins de la connaissance)

Salle P (type de place vidéo/son) – [PDC12- 1477 (3) et PDC12- 1477 (4)]

Céline et le passage Choiseul. 3, [Émission n °5, diffusée le 28 novembre 1973]. Viviane Forrester, interview., prod. . Extraits d'entretiens enregistrés en 1960 par Jean Guénot et Jacques Darribehaude. 1999. 1 disque compact enregistrable (26 min 38 s). (Les chemins de la connaissance)

Salle P (type de place vidéo/son) – [PDC12- 1478 (3) et PDC12- 1478 (4)]

« La littérature est-elle guettée par le littérairement correct ? » : conférence du 17 octobre 1998. Colloque Lire en fête ; Nadine Vasseur, interview. ; Henri Godard. Paris : Bibliothèque nationale de France, 1999. 1 disque compact enregistrable. 55 min 39 s. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Salle P (type de place vidéo/son) – [SDCR- 341]

Chambrillon, Paul

Anthologie Céline 1894-1961. Vincennes : Frémeaux & Associés ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day, 2000. 2 disques compacts + 1 brochure

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 441349]

Vitoux, Frédéric

Louis-Ferdinand Céline. Frédéric Vitoux, aut. ; Frédéric Vitoux, Henri Godard, Serge Koster, participants. -
Reproduction numérisée. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. 2 disques compacts enregistrables. 1 h 02
min 02 s, 1 h 08 min 10 s. (Grandes figures du XXe siècle littéraire français) (Conférences de la Bibliothèque
nationale de France).

Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [SDCH- 526]

Salle P (type de place vidéo/son) – [SDCR- 3078]

enregistrements vidéo

Dumayet, Pierre

Louis Ferdinand Céline. Pierres Desgraupes, prod. ; Jean Prat, réal. ; Louis-Ferdinand Céline, participant. Paris :
Office de radiodiffusion-télévision française ; Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, 1957. 1 cass.
Vidéo. 19 min 27 s (Lectures pour tous). Diffusé le 17 juillet 1957

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 45376]

Parinaud, André

Entretien avec Louis-Ferdinand Céline. François Chatel, réal. Paris : RTF, 1958 ; Bry-sur-Marne : INA, 1975.
1 cass. Vidéo. 18 mn 47 s. (Voyons un peu). Première diffusion : RTF, 4 juillet 1958

Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [IKM- 3952 (3)]

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 39504]

Pauwels, Louis

Entretien avec Louis-Ferdinand Céline. Yvan Jouannet, réal. Paris : RTF, 1961 ; Bry-sur-Marne : INA, 1975.
1 cass. Vidéo. 18 mn 45 s. 1ère chaîne de la télévision française, 19 juin 1959 (censuré à l'époque).

Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [IKM- 3926 (3)]

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 38855]

Polac, Michel ; Vianey, Michel

D'un Céline l'autre. Yannick Bellon, réal. Paris : Office de radiodiffusion-télévision française ; Bry-sur-Marne :
Institut national de l'audiovisuel, 1969. 2 cass. Vidéo. 53 min 19 s ; 52 min 04 s (Bibliothèque de poche). Première
diffusion le 1^{er} mai 1969

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 45963]

Follin, Gérard

Appelez-moi Ferdinand. Gérard Follin, Claude Duneton, scénaristes. Paris : A2, 1980 ; Bry-sur-Marne : INA.
1 cass. Vidéo. 42 mn 43 s. Contient des extraits de *Nord* et *Guignol's band*, lus par Jean-Pierre Sentier. Contient
« Règlement », chanson de L. F. Céline, interprétée par l'auteur.

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 43380]

Céline ou la galère tropicale. Jean-Christian Bourcart, Dominique Giraud, Bob Ewande, réal. ; Yvonne et Papy
Ndoumbe, Aymeric Baroin... Paris : IO production ; Paris : IO production, 1998. 1 cass. Vidéo. 44 min.

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 28039]

Godard, Henri

Soirée Céline : conférence du 25 juin 2001. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. 1 cass. vidéo
(Conférences de la Bibliothèque nationale de France).

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 22403]

Vitoux, Frédéric

Louis-Ferdinand Céline : conférence et table ronde du mercredi 19 septembre 2001. Henri Godard, Serge Koster,
Pascal Fouché, participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. 2 cass. Vidéo. 2 h 30 min. (Grandes
figures du XXe siècle littéraire français) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 22401 et 22402]

quelques ressources en ligne

Société des études céliniennes

Disponible en ligne : <http://www.celine-etudes.org/> (consulté le 22 juin 2011)

Fouché, Pascal

Bibliographie des écrits de Louis-Ferdinand Céline (reprend l'édition papier publiée en 1985 et épuisée depuis)

Disponible en ligne : <http://www.biblioceline.fr> (consulté le 22 juin 2011)

Desvérité, David

Louis-Ferdinand Céline

Disponible en ligne : <http://louisferdinandceline.free.fr/> (consulté le 22 juin 2011)

Gadret, Matthias

Le Petit Célinien. Hebdomadaire consacré à Louis-Ferdinand Céline (2009-2010)

Disponible en ligne : <http://lepetitcelinien.blogspot.com/> (consulté le 22 juin 2011)

Lalanne, Pierre

L'ombre de Louis-Ferdinand Céline

Disponible en ligne : <http://celinelfombre.blogspot.com/> (consulté le 22 juin 2011)

Lombardi, Andrea ; Tura, Gilberto

Louis-Ferdinand Céline : L'opera di Céline in brevi schede bibliografiche, estratti, notizie e interviste.

Disponible en ligne : <http://lf-celine.blogspot.com/> (consulté le 22 juin 2011)

Louis-Ferdinand Céline en photo

Disponible en ligne : <http://louisferdinandceline.over-blog.com/> (consulté le 22 juin 2011)

Petit, Eric ; Douce, Quentin.

Louis-Ferdinand Céline

Disponible en ligne : <http://www.chez.com/lfceline/> (consulté le 22 juin 2011)

« L.-F. Céline ». Notice *Wikipedia*

Disponible en ligne : http://fr.wikipedia.org/wiki/Louis-Ferdinand_C%C3%A9line (consulté le 22 juin 2011)

Kristeva, Julia

« Lire céline aujourd'hui ». Séminaire de Julia Kristeva à l'Université Paris 7, du 10 février au 7 avril 2011 : « La littérature et l'expérience des limites ». vidéos des conférences.

Disponible en ligne : <http://www.kristeva.fr/seminaire.html> (consulté le 22 juin 2011)

Duclos, J.-F.

Dictionnaire Céline

Dictionnaire en devenir des néologismes et termes argotiques dans le lexique de Louis-Ferdinand Céline

Disponible en ligne : <http://members.tripod.com/Duclos/Dictiona.htm> (consulté le 22 juin 2011)

Martin, Jean-Pierre

« Céline aujourd'hui ». Texte dit le 5 février 2011 à la Bibliothèque publique d'information du centre Pompidou lors du colloque international « Céline réprouvé et classique »

Disponible en ligne : http://www.fabula.org/atelier.php?Celine_aujourd%27hui (consulté le 22 juin 2011)

Godard, Henri

« Un autre Céline ». Entretien vidéo

Disponible en ligne : <http://bibliobs.nouvelobs.com/documents/20081016.BIB2215/video-celine-l-ennemi-public-avec-henri-godard.html> (consulté le 22 juin 2011)

INA

Portrait de Louis-Ferdinand Céline en vidéos

Disponible en ligne : <http://www.ina.fr/playlist/art-et-culture/louis-ferdinand-celine-1894-1961-portrait.302429.fr.html> (consulté le 22 juin 2011)

Entretien avec Louis-Ferdinand Céline en 1961 et émission *Un siècle d'écrivain* (Ubuweb)

Disponible en ligne : <http://www.ubu.com/film/celine.html> (consulté le 22 juin 2011)

Entretien avec Pierre Dumayet dans l'émission « Lectures pour tous » en 1957

Disponible en ligne : <http://bibliobs.nouvelobs.com/actualites/20071121.BIB0370/celine-bete-d-ecran.html> (consulté le 22 juin 2011)

« Enfin Céline vint »

Entretiens télévisés et extraits des *Entretiens avec le Professeur Y* sur le site de Philippe Sollers

Disponible en ligne : http://www.pileface.com/sollers/article.php3?id_article=924 (consulté le 22 juin 2011)

« Le Règlement » et « Nœud coulant ». Deux chansons de L.-F. Céline interprétées par lui-même

Disponible en ligne : <http://maxencecaron.fr/2010/08/louis-ferdinand-chante-celine-reglement-et-a-noeud-coulant-deux-chansons-de-celine/> (consulté le 22 juin 2011)

Arribehaude, Jacques d'

« D'Arribehaude et Céline à Meudon »

Disponible en ligne : http://www.chez.com/jacquesdarribehaude/darri/jda_lfc.html (consulté le 22 juin 2011)