

# FRANÇOIS I<sup>ER</sup> (1494-1515-1547), UN PRINCE FASTUEUX DE LA RENAISSANCE

## Bibliographie sélective



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Portrait de François I<sup>er</sup> : [gravure sur bois du XVI<sup>e</sup> siècle- Anonyme]  
(Image numérisée : cote IFN-8400340)

Le 1<sup>er</sup> janvier 1515, meurt le roi Louis XII sans avoir eu d'héritier mâle demeuré vivant. La couronne échoit alors à son cousin, François d'Angoulême.

François I<sup>er</sup> paraît être un prince de ces nouveaux temps de la Renaissance : sportif accompli, protecteur des arts et des lettres, il ne manque pas non plus d'ambition politique. Le règne commence sous les meilleurs auspices pour la monarchie : François I<sup>er</sup> affermit l'autorité royale ; chevalier guerrier, il poursuit également le rêve italien de Charles VIII et de Louis XII. Mais si le rêve commence fort bien à Marignan en 1515, il finit en cruelle désillusion en 1525, à Pavie. François I<sup>er</sup> rêvait également d'empire (1519), mais c'est Charles Quint qui est élu, lequel devient dès lors son meilleur ennemi. Aux querelles politiques en Europe se joignent les querelles religieuses : la Réforme protestante, se diffuse (par Jean Calvin) en France, et ce d'autant mieux grâce à l'imprimerie. De fait, c'est sous le règne de François I<sup>er</sup> qu'ont lieu les premières persécutions à l'encontre des protestants. Il demeure cependant de François I<sup>er</sup> l'image d'un prince fastueux, symbole de l'apogée de la Renaissance en France.

À l'occasion du **500<sup>e</sup> anniversaire de l'accession au trône de François I<sup>er</sup>**, en écho à l'exposition « **François I<sup>er</sup>, pouvoir et image** », qui se tient à la **Bibliothèque nationale de France-Site François-Mitterrand, du 24 mars au 21 juin 2015**, voici une bibliographie introductive au règne et à l'époque de François I<sup>er</sup>.

La sélection propose des documents imprimés et numérisés disponibles dans les salles de lecture de la bibliothèque d'étude (Haut-de-Jardin) : département Philosophie, histoire, sciences de l'homme (salle J), pour l'histoire ; département Littérature et art, pour l'art et de l'architecture (salle F) d'une part, la littérature française du premier seizième siècle (salle H), d'autre part. Quelques ouvrages des collections conservées dans les magasins complètent la sélection.

## La France du (premier) seizième siècle dans la Renaissance

---

Bourquin, Laurent

*La France au XVIe siècle : 1483-1594*. Paris, Belin, 1996. 250 p. (Belin sup, Histoire)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.03 FRAN 1]

---

Brioist, Pascal

*La Renaissance : 1470-1570*. Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2003. 576 p. (Clefs concours, Histoire moderne)

Salle J – Histoire, archéologie – [940.21 BRIO r]

---

Cornette, Joël

*Le livre et le glaive : chronique de la France au XVIe siècle*. Paris, A. Colin, Sedes, 1999. 668 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 CORN l]

---

Delumeau, Jean

*La civilisation de la Renaissance*. [Nouv. éd.]. Paris, Arthaud, 1984. 539 p. (Les grandes civilisations)

Salle J – Histoire, archéologie – [940.21 DELU c]

---

Denieul Cormier, Anne

*La France de la Renaissance : 1488-1559*. Paris, Arthaud, 1962. 493 p. (Bibliothèque historique, 4)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 DENI f]

---

Garrisson, Janine

*Royaume, Renaissance et Réforme : 1483-1559*. Paris, Éd. du Seuil, 1991. 301 p. (Nouvelle histoire de la France moderne, 1) (Points, Histoire, 207)

Salle J – Histoire, archéologie – [944 NOUV mo l]

Une collection de synthèses, par des spécialistes de l'époque, qui a fait ses preuves.

---

Hamon, Philippe

*Les Renaissances : 1453-1559*. Paris, Belin, 2010. 619 p. (Histoire de France, 5)

Salle J – Histoire, archéologie – [944 CORN h5]

Un volume d'une nouvelle collection (Histoire de France Belin, dirigée par Joël Cornette) qui ambitionne de renouveler l'historiographie de l'histoire de France, avec une illustration riche et commentée, et le point sur la bibliographie existante et les débats des historiens en fin de volume.

---

Jouanna, Arlette

*La France de la Renaissance*. Paris, Perrin, 2009. 759 p. (Collection Tempus, 295)

Magasin – [2009-225870]

Salle J – Histoire, archéologie – [en traitement : acquisition en cours]

*La France du XVIe siècle : 1483-1598*. Paris, Presses universitaires de France, 1996. 688 p. (Collection Premier cycle)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 JOUA f]

---

Jouanna, Arlette, Hamon, Philippe, Biloghi, Dominique

*La France de la Renaissance : histoire et dictionnaire*. Paris, R. Laffont, 2001. 1226 p. (Bouquins)

Salle F – Généralités de la salle Art – [030.79 FRAN f]

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 JOUA f]

---

Lorette, Jacky

*1515 : l'année des ruptures*. Paris, l'Archipel, 2015. 358 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [En traitement : acquisition en cours]

---

Michaux, Marie-Anne  
*Histoire de la Renaissance*. Paris, Eyrolles, 2006. 198 p. (Eyrolles pratique : mots-clés)  
Salle J – Histoire, archéologie – [940.21 MICH h]

---

Poussou, Jean-Pierre  
*La Renaissance : des années 1470 aux années 1560*, [avec la collab. de] Caroline Callard, Olivier Chaline, Nicolas Le Roux... [et al.]. Paris, Sedes, 2002. 318 p. (Regards sur l'histoire, Histoire moderne)  
Salle J – Histoire, archéologie – [940.21 POUS r]

---

Quilliet, Bernard  
*La France du beau XVI<sup>e</sup> siècle, 1490-1560*. Paris, Fayard, 1998. 683 p.  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 QUIL f]

## Biographies et portraits

### François I<sup>er</sup> (1494-1547)

---

Hackett, Francis (1883-1962)  
*François I<sup>er</sup>, 1494-1547*, trad. de l'anglais par Rose Celli. Paris, Payot, 1984. 510 p. (Bibliothèque historique)  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 FRAN1 f]

---

Jacquart, Jean (1928-1998)  
*François I<sup>er</sup>*. Paris, Fayard, 1992. 440 p.  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 FRAN1 f]

---

Knecht, Robert, Jean  
*Un prince de la Renaissance : François I<sup>er</sup> et son royaume*, trad. de l'anglais par Patrick Hersant. Paris, Fayard, 1998. 697 p. (Chroniques)  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 FRAN1]

---

Lecoq, Anne-Marie  
*François I<sup>er</sup> imaginaire : symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, préf. de Marc Fumaroli.  
Paris, Macula, 1987. 565 p. (Art et histoire)  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 FRAN1 f]

### Dans l'entourage du roi

. Jean Barrillon, secrétaire d'Antoine Duprat, cardinal et chancelier de France (1463-1535)

---

Barrillon, Jean  
*Journal de Jean Barrillon, secrétaire du chancelier Duprat, 1515-1521*, publié pour la première fois, pour la Société de l'histoire de France, par Pierre de Vaissière. Paris, H. Laurens, 1897-1899. 2 vol. (335, 415 p.)  
Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-5409363 et NUMM-5410504]

. Bayard, Pierre Terrail (1476 ?-1524 ; chevalier)

---

Champier, Symphorien (1472 ?-1539 ?).  
*Les gestes ensemble la vie du preulx chevalier Bayard*, présenté par Denis Crouzet. Paris, Imprimerie nationale, 1992. 291 p. (Acteurs de l'histoire)  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 BAYA g]

---

Jacquart, Jean  
*Bayard*. Paris, Fayard, 1987. 396 p.  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 BAYA b]

. Guillaume Briçonnet (1470-1534), évêque de Lodève puis de Meaux

---

Briçonnet, Guillaume, [avec] Marguerite d'Angoulême

*Correspondance, 1521-1524*, éd. du texte et annotations par Christine Martineau et Michel Veissière, avec le concours de Henry Heller. Genève, Droz, 1975. 2 vol.. (Travaux d'humanisme et Renaissance, 141 et 173)

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-527 et NUMM-528]

. Charles III de Bourbon (1490-1527), connétable de France

---

Crouzet, Denis

*Charles de Bourbon, connétable de France*. Paris, Fayard, 2003. 715 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 BOUR c]

. Oudart Du Biez (1475 ?-1553), maréchal de France

---

Du Biez, Oudart

*Un homme de guerre au temps de la Renaissance : la vie et les lettres d'Oudart Du Biez, maréchal de France, gouverneur de Boulogne et de Picardie*, [publ.] par David Potter. Arras, Artois presses Université, 2002. 323 p. (Histoire)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 DUBI h]

. Louise de Savoie (1476-1531)

La mère de François I<sup>er</sup> joua un rôle politique important jusqu'à sa mort en 1531 ; elle fut en effet deux fois régente, pendant les campagnes militaires de son fils en Italie : en 1515 pour la campagne de Marignan, et en 1525-1526 pour la campagne de Pavie et la captivité subséquente du roi de France à Madrid.

« Journal de Louise de Savoye... ». **Dans** LA MARK, Robert de (1491-1536) *Histoire des choses mémorables advenues du règne de Louis XII et François I<sup>er</sup>, en France, Italie, Allemagne et les Pays-Bas, depuis l'an 1499 jusques en l'an 1521*, [publ.] par MM. Michaud et Poujoulat. Paris, Éd. du commentaire analytique du Code civil, 1838. 598 p. (Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France)

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-30880]

Outre le mémoire de Robert de La Marck, ce volume contient également :

- les mémoires de Martin du Bellay, « Les mémoires de messire Martin Du Bellay contenant le discours de plusieurs choses advenues au royaume de France, depuis l'an 1515, jusques au trespas du roy François I<sup>er</sup> »
- les mémoires de Guillaume du Bellay : « Les mémoires de messire Guillaume Du Bellay »

« Journal ». **Dans** BUCHON, Jean Alexandre *Choix de chroniques et mémoires relatifs à l'histoire de France : avec notices biographiques*. Paris, A. Pilon, 1875, pp. 295-302. (Le patrimoine littéraire)

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-5730051]

Outre les trois mémoires cités ci-dessus, ce volume contient également :

- « Chronique de Bayart », de Jacques de Mailles
- « Vie du connétable de Bourbon », de Guillaume de Marillac

. Anne de Montmorency (1493-1567), connétable de France

---

Bedos-Rezak, Brigitte

*Anne de Montmorency : seigneur de la Renaissance*. Paris, Éd. Publisud, 1990. 415 p. (La France au fil des siècles)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 MONT a]

## Les affaires du royaume

### La pratique du pouvoir

---

Zeller, Gaston (1890-1960)

*Les institutions de la France au XVI<sup>e</sup> siècle*. [2<sup>e</sup> éd.]. Paris, Presses universitaires de France, 1987. 416 p. (Collection Dito)

Salle D – Droit – [342.440 09 ZELL i]

Salle J – Histoire – [944.03/320 ZELL i]

Nous avons exceptionnellement placé ici en tête de paragraphe cette référence, incontournable sur ce sujet.

---

Bloch, Jean-Richard (1884-1947)

*L'anoblissement en France au temps de François I<sup>er</sup> : essai d'une définition de la condition juridique et sociale de la noblesse au début du XVI<sup>e</sup> siècle*. [Reproduction en fac-similé]. Genève, Mégariotis, [Paris, diff. Champion], 1978. 216 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 BLOC a]

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-7277]

---

Gaehetgens, Thomas W. et Hochner, Nicole (sous la direction de)

*L'image du roi, de François I<sup>er</sup> à Louis XIV : [actes du colloque, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, juin 2002]*. Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2006. (Passages = Passagen)

Salle J – Histoire, archéologie – [940.2/306.4 GAEH i]

Parmi les communications de cette publication sur l'utilisation politique de l'art dans les cours européennes des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, 2 peuvent plus particulièrement intéresser François I<sup>er</sup> :

- Olaf Reumann : « L'exemplum humaniste comme moyen de légitimation dans la galerie François I<sup>er</sup> à Fontainebleau : imitation, continuité ou questionnement de l'Antiquité »

- Étienne Jollet : « L'œil du prince : le regard dans les portraits royaux par Jean et François Clouet »

---

Giese, Ralph E.

*Le Roi ne meurt jamais : les obsèques royales dans la France de la Renaissance*, trad. de l'anglais par Dominique Ebnöther, préf. de François Furet. Paris, Flammarion, 1987. 350 p. (Nouvelle bibliothèque scientifique, 137)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/320 GIES r]

---

Hamon, Philippe

*L'argent du roi : les finances sous François I<sup>er</sup>*, préf. de Jean Jacquart, avant-propos de Françoise Bayard. Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1994. 609 p. (Histoire économique et financière de la France, Études générales)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 HAMO a]

---

Jouanna, Arlette

*Le pouvoir absolu : naissance de l'imaginaire politique de la royauté*. Paris, Gallimard, 2013. 436 p. (L'esprit de la cité)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/320 JOUA p]

---

Michon, Cédric (sous la direction de)

*Les conseillers de François I<sup>er</sup>*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011. 668 p. (Histoire, L'univers de la cour)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 MICH c]

---

Michon, Cédric

*La crose et le sceptre : les prélats d'État sous François I<sup>er</sup> et Henri VIII*. Paris, Tallandier, 2008. 383 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/200 MICH c]

## Fractures religieuses : naissance et diffusion de la Réforme protestante

---

Calvin, Jean (1509-1564)

*L'institution chrétienne*, éd. abrégée en français moderne réd. par Henri Évrard. Lausanne, Presses bibliques universitaires, 1985. 237 p. (Références, 11)

Salle J – Religion – [284.01 CALV i]

*Institution de la religion chrestienne*, texte établi et présenté par Jacques Pannier. 2<sup>e</sup> éd. . Paris, Société d'éd. Les Belles lettres, 1961. 4 vol. (Œuvres complètes de Calvin) (Collection des universités de France)

Salle J – Religion – [284.01 CALV i1-4]

*Institution de la religion chrétienne, 1541*, éd. critique par Olivier Millet. Genève, Droz, 2008. 2 vol. (1816 p.). (Textes littéraires français, 598)

Salle J – Religion – [284.01 CALV 4 insti]

---

Christin, Olivier

*Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*. Paris, Gallimard, 1995. 160p. (Découvertes, Religion, 237)

Salle J – Histoire, archéologie – [940.2/200 CHRI r]

---

Crouzet, Denis

*La genèse de la Réforme française : 1520-1560*. Paris, SEDES, 1996. 620 p. (Regards sur l'histoire, Histoire moderne)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 CROU g]

*Les guerriers de Dieu : la violence au temps des troubles de religion, vers 1525-vers 1610*, préf. de Pierre Chaunu, avant-propos de Denis Richet. [Nouvelle éd.]. Seyssel, Champ Vallon, 2005. 783 p. (Les classiques de Champ Vallon)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/200 CROU g]

---

Dupuy, Micheline

*Pour Dieu et pour le roi : la montée de l'intolérance au XVI<sup>e</sup> siècle : de Marignan à Wassy, 1515-1562*. Paris, Perrin, 1983. 379 p. (Présence de l'histoire, 199)

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-1800808]

---

Gilmont, Jean-François

*Jean Calvin et le livre imprimé*. Genève, Droz, 1997. 412 p. (Études de philologie et d'histoire, Cahiers d'humanisme et Renaissance, 50)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 03 GILM j]

---

Higman, Francis

*La diffusion de la Réforme en France : 1520-1565*. Genève, Labor et Fides, [Paris, diff. Cerf], 1991. 277 p. (Publications de la Faculté de théologie de l'Université de Genève)

Salle J – Religion – [284.094 4 HIGM d]

---

Lemaître, Nicole

*L'Europe et les Réformes au XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, Ellipses, 2008. 264 p. (Le monde, une histoire, Mondes modernes)

Salle J – Histoire, archéologie – [940.2/200 LEMA e]

---

Varet, Jacques (sous la direction de)

*Calvin : naissance d'une pensée : [actes du colloque international, Orléans, 12-13 novembre 2009, Bourges, 14 novembre 2009, organisé par l'Université d'Orléans et Mémoire protestante en Orléanais]*. Tours, Presses universitaires François Rabelais de Tours, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012. 256 p. (Renaissance)

Salle J – Histoire, archéologie – [940.2/200 VARE c]

## Hors de France (1) : les affaires d'Europe

### La diplomatie française

---

Michon, Cédric et Petris, Loris (sous la direction de)

*Le cardinal Jean du Bellay : diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*. Tours, Presses universitaires François Rabelais de Tours, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013. 390 p. (Renaissance)  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 DUBE c]

---

Zeller, Jean (1841-1914)

*La diplomatie française vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, d'après la correspondance de Guillaume Pellicier, évêque de Montpellier, ambassadeur de François I<sup>er</sup> à Venise, 1539-1549*. [Reprod. en fac-sim.]. Genève, Slatkine, 1969. 412 p.  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/320 ZELL]

### La « querelle des Trois » : François, Henri et Charles

#### . François I<sup>er</sup> et Henri VIII d'Angleterre

---

Cottret, Bernard

*Henri VIII : le pouvoir par la force*. Paris, Payot, 1998. 462 p. (Biographies Payot)  
Salle J – Histoire, archéologie – [941.05 HENR8 h]

---

Giry-Deloison, Charles (édité par)

*François I<sup>er</sup> et Henri VIII, deux princes de la Renaissance, 1515-1547* [colloque, Institut français du Royaume-Uni, 9-11 mai 1991]. Villeneuve-d'Ascq, Centre d'histoire de la région du Nord et de l'Europe du Nord-Ouest, London, Institut français du Royaume-Uni, 1996. 203 p. (Histoire et littérature régionales, 13)  
Magasin – [8-LK1-1061 (13)]

---

Massie, Aurélie

« Les artisans du Camp du Drap d'Or (1520) : culture matérielle et représentation du pouvoir ». *Encyclo, Revue de l'École doctorale*, 2013, 382, p. 55-79. Disponible sur : <https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/hal-00783945/document> (consulté le 17.02.2015)

#### . L'Europe de Charles Quint

---

Chaunu, Pierre, Escamilla, Michèle

*Charles Quint*. Paris, Fayard, 2000. 854 p.  
Salle J – Histoire, archéologie – [940.23 CHAR5 c]

---

Molinié-Bertrand, Annie et Duviols, Jean-Paul (sous la direction de)

*Charles Quint et la monarchie universelle*. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001. 288 p. (Iberica, 13)  
Salle J – Histoire, archéologie – [940.23 MOLI c]

---

Pérez, Joseph

*Charles Quint : empereur des deux mondes*. Paris, Gallimard, 1994. 160 p. (Découvertes Gallimard, Histoire, 197)  
Salle J – Histoire, archéologie – [940.23 CHAR5 c]

#### . La guerre : le mirage italien, de la gloire (Marignan, 1515) à la désillusion (Pavie, 1525)

**A noter en préambule** : une **bibliographie** plus précise sur l'ensemble des **guerres d'Italie** vous est également concomitamment proposée en salle J. Les quelques références ci-dessous vous sont présentées selon l'ordre chronologique des événements.

---

[1515, bataille de Marignan]

Le Fur, Didier

*Marignan : 13-14 septembre 1515*. Paris, Perrin, 2003. 339 p. (Pour l'histoire)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 LEFU m]

Une édition revue et augmentée est parue en 2015 dans la collection Tempus (en traitement : acquisition en cours pour la salle J, même cote)

---

[1525, bataille de Pavie]

Giono, Jean (1895-1970)

*Le désastre de Pavie : 24 février 1525*, préf. de Gérard Walter. Paris, Gallimard, 2012. 494 p. (Folio, Histoire, 204)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 GION d]

---

Le Gall, Jean-Marie

*L'honneur perdu de François I<sup>er</sup> : Pavie, 1525*. Paris, Payot, 2015. 496 p. (Bibliothèque historique Payot)

Salle J – Histoire, archéologie – [En traitement : acquisition en cours]

---

[1525-1526, captivité de François I<sup>er</sup>]

Champollion-Figeac, Aimé

*Captivité du roi François I<sup>er</sup>*. Paris, Imprimerie royale, 1847. 658 p. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France, Première série, Histoire politique)

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-204021]

## **L' « alliance impie » qui stupéfia l'Europe : François I<sup>er</sup> et Soliman le Magnifique**

---

Bittar, Thérèse

*Soliman : l'empire magnifique*. Paris, Gallimard, 1994. 176 p. (Découvertes Gallimard, Histoire, 196)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 245 BITT s]

Salle J – Histoire, archéologie – [956.101 5 BITT s]

---

Clot, André

*Soliman le Magnifique*. Paris, Fayard, 1991. 469 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [956.101 5 CLOT s]

---

Garnier, Édith

*L'alliance impie : François I<sup>er</sup> et Soliman le Magnifique contre Charles Quint, 1529-1547*. Paris, Le Félin, 2008. 299 p. (Les marches du temps)

Salle J – Histoire, archéologie – [940.23 GARN a]

## **Hors de France (2) : les explorations en Amérique**

### **Le contexte : les grandes découvertes**

---

Broc, Numa

*La géographie de la Renaissance : 1420-1620*. Paris, Éd. du CTHS, 1986. 258 p. (CTHS format, 1)

Salle J – Géographie – [912.09 BROC g]

---

Céard, Jean et Margolin, Jean-Claude (sous la direction de)

*Voyager à la Renaissance : actes du colloque de Tours, 30 juin-13 juillet 1983 [organisé par le] Centre d'études supérieures de la Renaissance*. Paris, Maisonneuve et Larose, 1987. 677 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [940.21 CEAR v]



---

Masson, Philippe et Vergé-Franceschi, Michel (sous la direction de)  
*La France et la mer au siècle des grandes découvertes*, [publ. par la Commission française d'histoire maritime]. Paris, Tallandier, 1993. 390 p. (Documents d'histoire)  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 MASS f]

---

Nebenzahl, Kenneth  
*Atlas de Christophe Colomb et des grandes découvertes*, [trad. de l'anglais par Anne-Marie Térel]. Paris, Bordas, 1991. 175 p.  
Salle J – Géographie – [912.09 NEBE a]

## L'Amérique des Verrazano, de Jacques Cartier et de Jean-François de Roberval

---

Cartier, Jacques (1491-1557)  
*Relations*, éd. critique par Michel Bideaux. Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1986. 498 p. (Bibliothèque du nouveau monde)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 CART 4 rela]

*Voyages au Canada...*, éd. par Ch.-A. Julien, R. Herval, Th. Beauchesne, introd. de Ch.-A. Julien. Paris, La Découverte, 1992. 271 p. (La Découverte, 35)  
Salle J – Histoire, archéologie – [971.011 CART v]  
Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-21600]

La publication comprend également :

- « Le voyage de Giovanni da Verrazano à la 'Francesca' (1524) »
- « Le voyage de Roberval au Canada (1542-1543) »

---

Gagnon, François-Marc et Petel, Denise  
*Hommes effarables et bestes sauvages : images du Nouveau-Monde d'après les voyages de Jacques Cartier*. Montréal, Boréal, 1986. 236 p.  
Salle J – Géographie – [910.97 GAGN h]

---

Jacob, Yves  
*Jacques Cartier : de Saint-Malo au Saint-Laurent*. Rennes, Éd. maritimes et d'outre-mer, Ouest-France, 1992. 231 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 CART 5 JA]  
Salle J – Histoire, archéologie – [971.011 CART j]

---

Verrazano, Giovanni (1485 ?-1528) et Girolamo da  
*Giovanni et Girolamo Verrazano, navigateurs de François I<sup>er</sup> : dossiers de voyages*, établis et commentés par Michel Mollat du Jourdin et Jacques Habert. Paris, Imprimerie nationale, 1982. 242 p. (Voyages et découvertes, 2)  
Salle J – Géographie – [910.97 VERA g]

## Fastes de la Renaissance : la vie de château

**À noter** : une **bibliographie** sur **l'art de la Renaissance** vous est proposée en **salle F** du département Littérature et art. Nous avons ici fait le choix de ne retenir que les châteaux, tout autant envisagés comme lieux de pouvoir que bâtiments.

---

Chatenet, Monique  
*La cour de France au XVI<sup>e</sup> siècle : vie sociale et architecture*. Paris, C. Picard, 2002. 387 p. (De architectura)  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 CHAT c]

---

Clouas, Ivan  
*La vie quotidienne dans les châteaux de la Loire au temps de la Renaissance*. Paris, Hachette, 1983. 351 p. (La vie quotidienne)  
Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/305 CLOU v]

---

Cloulas, Ivan, Bimbenet-Privat, Michèle, Chirol, Serge (photogr.)  
*La Renaissance française*. Paris, La Martinière, 1997. 303 p.  
Salle F – Art – [709.440 9024 CLOU r]

---

Cox-Rearick, Janet  
*Chefs d'œuvre de la Renaissance : la collection de François I<sup>er</sup>*. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1995. 492 p.  
Salle F – Art – [709.440 9024 COXR c]

### Châteaux : (belles) vues d'ensemble

---

Babelon, Jean-Pierre  
*Châteaux de France au siècle de la Renaissance*. Paris, Flammarion, Picard, 1989. 839 p.  
Salle F – Art – [720.944 09024 BABE c]

---

Bibollet, Catherine (photogr.), Laroche, Robert de (texte)  
*Châteaux, parcs et jardins en vallée de la Loire*. Tournai, La Renaissance du livre, 2003. 272 p. (L'esprit des lieux)  
Salle F – Art – [720.944 08 BIBO c]

---

Polidori, Robert (photogr.), Pérouse de Montclos, Jean-Marie (texte)  
*Les châteaux du Val de Loire*. Paris, Éd. du patrimoine, Éd. place des Victoires, 2000. 359 p.  
Salle F – Art – [720.944 08 PERO c]

### Châteaux : exemples ligériens

La Renaissance (architecturale et artistique) n'a pas commencé en France avec François I<sup>er</sup>. Néanmoins, la vie de cour s'y épanouit pleinement, dans des châteaux remodelés et embellis par un roi qui, certes, veut marquer son territoire politique. Parmi les lieux de vie de la cour, deux ensembles se distinguent : l'Île-de-France (Louvre [aile Lescot], Fontainebleau, Saint-Germain-en-Laye) et la vallée de la Loire (Amboise, Blois, et un nouveau : Chambord, sorti de terre à partir de 1519). Les châteaux ligériens ci-dessous pris en exemple ont été inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2000 au titre du bien « Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes ».

#### . Amboise

---

Leroux, Jean-Baptiste (photogr.), Babelon, Jean-Pierre (texte)  
*Le château d'Amboise*. Arles, Actes Sud, 2004. 184 p.  
Salle F – Art – [720.944 081 AMBO c]

#### . Blois

---

Crépin-Leblond, Thierry  
*Château de Blois, Musée des Beaux-Arts*. Paris, Réunion des musées nationaux, Blois, Ville de Blois, 2003. 172 p. (Albums)  
Salle F – Art – [708.4 BLOI be]

#### Quelques références parmi les documents numérisés (images) :

- . IFN-53046273, IFN-53046278, IFN-53046188 (dessins)
- . IFN-53046293 (plan)
- . IFN-8457774 (photographie de Gustave Le Gray)

#### . Chambord

---

Chatenet, Monique  
*Chambord*, préf. de Jean-Pierre Babelon. Paris, Monum, 2001. 279 p.  
Salle F – Art – [720.944 081 CHAM]

---

France. Inventaire générale des monuments et des richesses artistiques de la France. Commission régionale Centre

*Le château de Chambord, Loir-et-Cher*, [réd. par Christian Trézin]. Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1998. 80 p. (Itinéraires du patrimoine, 161)  
Salle F – Art – [720.944 081 CHAM]

Quelques références parmi les documents numérisés (images) :

. Plans et coupes du fonds Robert de Cotte (17<sup>e</sup> siècle) : IFN-55005435, IFN-55005439, IFN-55005440, IFN-55005453, IFN-55037597, IFN-53037578 (élévation de la lanterne), IFN-53037584 (plan de la chapelle)  
. IFN-7741437 (dessin du 17<sup>e</sup> siècle par Adam Frans Van der Meulen)  
. IFN-8457773 (photographie de Gustave Le Gray)

### **Châteaux : un exemple francilien, Fontainebleau (palais et peinture)**

Avec Chambord, Fontainebleau est sans doute le château qui retient le plus l'attention de François I<sup>er</sup>, qui veut en faire une « nouvelle Rome » ; de nombreux aménagements s'y produisent durant son règne. Il est également inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco (1981)

---

Béguin, Sylvie, Guillaume, Jean, Roy, Alain

*La galerie d'Ulysse à Fontainebleau*, préf. d'André Chastel. Paris, Presses universitaires de France, 1985. 373 p.  
Salle F – Art – [759.409 024 ROY g]

---

Boudon, Françoise et Blécon, Jean

*Le château de Fontainebleau de François I<sup>er</sup> à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions*, avec la collab. de Catherine Grodecki. Paris, Picard, 1998. 303 p. (De architectura)  
Salle F – Art – [720.944 081 FONT]

---

Chastel, André

*Fontainebleau : formes et symboles*. Paris, Réunion des musées nationaux, 1991. 38 p. (Textes RMN)  
Salle F – Art – [709.440 9024 CHAS f]

---

Elsig, Frédéric (sous la direction de)

*Peindre en France à la Renaissance. II, Fontainebleau et son rayonnement*. Milan, Silvana, 2012. 255 p. (Biblioteca d'arte, 40)  
Salle F – Art – [759.409 024 ELSI p2]

---

Lévêque, Jean-Jacques

*L'École de Fontainebleau*. Neuchâtel, Ides et calendes, 1984. 280 p.  
Salle F – Art – [759.409 024 LEVE e]

---

Panofsky, Erwin et Dora

*Étude iconographique de la galerie François I<sup>er</sup> à Fontainebleau*, trad. [de l'anglais] par Alix Girod. Saint-Pierre-de-Salerne, G. Montfort, 1992. 96 p. (Emblemata)  
Salle F – Art – [759.409 024 PANO e]

---

Salmon, Xavier

*Fontainebleau, le temps des Italiens*. Heule, Snoeck, 2013. 271 p.  
Salle F – Art – [720.944 081 FONT t]

Quelques références parmi les documents numérisés (images) :

. Plans du fonds Robert de Cotte : IFN-53050256, IFN-53050300, IFN-53050230, IFN-53050272, IFN-53050203 (plan général avec parc)  
. Photographies : Gustave Le Gray : IFN-8457890, IFN-8457757 // Agence Rol : IFN-53078537, IFN-53078538, IFN-53078539, IFN-53078540 // (la même recherche mot/sujet 'Fontainebleau Château' parmi les documents numérisés ramène, également, par ex., une vingtaine de réponses pour l'agence Mondial Photo Presse)

## Humanisme et Renaissance littéraire

Des **bibliographies** sur la **littérature et l'édition françaises à la Renaissance** vous sont concomitamment proposées dans les **salles E et H du Département Littérature et art**. Dans le cadre de cette bibliographie d'ensemble sur l'époque de François I<sup>er</sup>, n'ont été ici retenus, concernant les documents consultables dans ces salles, et pour les écrivains actifs sous François I<sup>er</sup>, que des documents généraux signalant leur œuvre (ou un titre emblématique) et des études non strictement littéraires (exemple : la religion de Rabelais).

---

Gilson, Étienne

*Humanisme et Renaissance*. Paris, J. Vrin, 1983. 281 p. (Vrin reprise)

Salle J – Philosophie – [194.409 2 GILS 4 huma]

---

Lajarte, Philippe de

*L'humanisme en France au XVIe siècle*. Paris, H. Champion, 2009. 374 p. (Unichamp-essentiel, 20)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 3 LAJA h]

### L'impact d'Érasme

---

Crousaz, Karine

*Érasme et le pouvoir de l'imprimerie*. Lausanne, Antipodes, 2005. 197 p. (Histoire moderne)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 03 CROU e]

---

Delcourt, Marie

*Érasme*, préf. de Pierre Jodogne, commentaire de Franz Bierlaire. Bruxelles, Labor, 1986. 162 p. (Espace Nord, 35)

Salle J – Philosophie – [199.492 3092 ERAS 5 DE]

---

Jacopin, Paul, et Lagrée, Jacqueline

*Érasme, humanisme et langage*. Paris, Presses universitaires de France, 1996. 126 p. (Philosophies, 68)

Salle J – Philosophie – [199.492 3092 ERAS 5 JA]

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-4813807]

---

Margolin, Jean-Claude (1923-2013)

*Érasme : une abeille laborieuse, un témoin engagé*. Caen, Paradigme, 1993. 418 p. (Varia, 5)

Salle J – Philosophie – [199.492 3092 ERAS 5 MA]

### Guillaume Budé (1468-1540)

---

Katz, Louise

*Guillaume Budé et l'art de la lecture*. Turnhout, Brepols, 2009. 159 p. (Nugae humanisticae, 7)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 BUDE 5 KA]

### Étienne Dolet (1509 ?-1546)

Libraire imprimeur, philologue, poète, Étienne Dolet est surtout libre penseur, éditant des œuvres soupçonnées d'hérésie protestante. Lui-même finit par être accusé d'athéisme. Le roi, d'abord protecteur, l'abandonne ; Étienne Dolet finit sur le bûcher réservé aux imprimeurs, place Maubert à Paris, le 3 août 1546.

. Parmi ses œuvres

*Les orationes duae in Tholosam d'Étienne Dolet : 1534*, introd., fac-sim. de l'éd. originale, trad., notes [par] Kenneth Lloyd-Jones et Marc Van Der Poel. Genève, Droz, 1992. 251 p. (Travaux d'humanisme et Renaissance, 257)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 DOLE 4 orat]

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-567]

*Préfaces françaises*, textes établis, introduits et commentés par Claude Longeon. Genève, Droz, Paris, Champion, 1979. 193 p. (Textes littéraires français, 272)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 DOLE 2 p]

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-339]

*Le second Enfer*, texte établi, introduit et commenté par Claude Longeon. Genève, Droz, Paris, Champion, 1978. 142 p. (Textes littéraires français, 246)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 DOLE 4 seco]

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-313]

#### . Études sur Étienne Dolet

---

Centre V.L. Saulnier, Paris (publié par le)

*Étienne Dolet : 1509-1546 : [actes du colloque de Paris, 14 mars 1985]*. Paris, ENSJF, 1986. 126 p. (Cahiers V.L. Saulnier, 3) (Collection de l'École normale supérieure de jeunes filles, 31)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 DOLE 5 SA]

---

Lecompte, Jean-François

*L'affaire Dolet : Étienne Dolet, imprimeur, éditeur, libraire, martyr de la liberté de pensée au XVIe siècle*. Paris, Éd. Édite, 2009. 219 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4403 LECO a]

Contient « Le second Enfer » et « Le cantique » d'Étienne Dolet.

### **François I<sup>er</sup>, roi-poète**

*Œuvres poétiques*, éd. critique par J. E. Kane. Genève, Slatkine, 1984. 371 p. (La Renaissance française, 2)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 FRAN 1 o]

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-998]

### **Louise Labé (1524-1566)**

*Œuvres complètes*, éd. critique et commentée par Enzo Giudici. Genève, Droz, Paris, Champion, 1981. 256 p. (Textes littéraires français, 292)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 1 o]

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-360]

#### . Études sur Louise Labé

---

Alonso, Béatrice, et Viennot, Éliane (études réunies par)

*Louise Labé 2005*. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2004. 271 p. (L'École du genre, Hors-série)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 AL]

---

Lazard, Madeleine

*Louise Labé, Lyonnaise*. Paris, Fayard, 2004. 286 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 LA]

---

Rigolot, François

*Louise Labé, Lyonnaise ou La Renaissance au féminin*. Paris, H. Champion, 1997. 344 p. (Études et essais sur la Renaissance, 15)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 LABE 5 RI]

## Marguerite de Navarre (1492-1549)

Marguerite d'Angoulême, sœur aînée du roi, devenue Marguerite de Navarre, reine par son mariage avec Henri II d'Albret, tient à Pau une cour brillante, ouverte aux idées nouvelles. C'est également une des femmes les plus influentes de son temps (diplomatie), défenseure des protestants, ...et une des plus grandes poétesses du XVI<sup>e</sup> siècle, en témoigne son œuvre, « L'Heptaméron » (publié en 1559, mais écrit en 1546)

*Heptaméron*, éd. critique par Renja Salminen. Genève, Droz, 1999. 864 p. (Textes littéraires français, 516)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MARG 4 hept ]

. Études sur Marguerite d'Angoulême et « L'Heptaméron »

---

Cazauran, Nicole

« L'Heptaméron » de Marguerite de Navarre. 2<sup>e</sup> éd., rev. et corr., augmentée d'une bibliographie. Paris, SEDES, 1991. 316 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MARG 5 CA]

---

Cazauran, Nicole et Dauphiné, James (études réunies par)

*Marguerite de Navarre : 1492-1992 : actes du colloque international de Pau, 1992*. Nouvelle éd. Paris, Eurédit, 2006. 2 vol. (744 p.)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MARG 5 CA 1-2]

---

Déjean, Jean-Luc

*Marguerite de Navarre*. Paris, Fayard, 1992. 357 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MARG 5 DE]

Salle J – Histoire, archéologie – [944.031 092 MARG 5 DE]

---

Febvre, Lucien (1875-1956)

*Amour sacré, amour profane, autour de « L'Heptaméron »*. Paris, Gallimard, 1971. 384 p. (Idées, 325)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MARG 5 FE]

## Clément Marot (1496-1544)

---

Defaux, Gérard, et Simonin, Michel (publié par)

*Clément Marot, « prince des poètes français » : 1496-1996 : actes du colloque international de Cahors en Quercy, 21-25 mai 1996*. Paris, H. Champion, 1997. 868 p. (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance, 8)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MAROc 5 DE]

---

Déjean, Jean-Luc

*Clément Marot*. Paris, Fayard, 1990. 439 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MAROc 5 DE]

---

Mayer, Claude Albert (1918-1998)

*La religion de Marot*. Paris, A. G. Nizet, 1973. 188 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MAROc 5 MA]

## Jean Marot (1450 ?-1526)

*Les deux recueils Jehan Marot de Caen, poète et escrivain de la royne Anne de Bretagne, et depuis valet de chambre du treschrestien roy François premier*, éd. critique par Gérard Defaux et Thierry Mantovani. Genève, Droz, 1999. 603 p. (Textes littéraires français, 512)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MAROj 4 deux]

*Le voyage de Venise*, éd. critique et commentaires par Giovanna Trisolini. Genève, Droz, 1977. 204 p. (Textes littéraires français, 241)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 MAROj 4 voya]

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-308]

### **Guillaume Postel (1510-1581), orientaliste et lecteur royal**

*Paralipomènes de la vie de François I<sup>er</sup>*, trad. d'un manuscrit latin avec une introd. et des notes par François Secret. Milano, Archè, 1989. 336 p. (Itinéraires, 11)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 POST 4 para]

### **François Rabelais (1494 ?-1553)**

*Œuvres complètes*, texte établi et annoté par Jacques Boulenger, éd. revue par Lucien Scheler. Paris, Gallimard, 1990. 1033 p. (Bibliothèque de la Pléiade)

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-20374]

#### . Études sur François Rabelais

---

Aronson, Nicole

*Les idées politiques de Rabelais*. Paris, A.-G. Nizet, 1973. 283 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 AR]

---

Céard, Jean et Margolin, Jean-Claude (publié par)

*Rabelais et son demi-millénaire : actes du colloque international de Tours, 24-29 septembre 1984*. Genève, Droz, 1988. 408 p. (Études rabelaisiennes, 21) (Travaux d'humanisme et Renaissance, 225)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 ET 21]

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-532]

---

Demerson, Guy

*François Rabelais*. Paris, Fayard, 1991. 350 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 DE]

---

*Humanisme et facétie : quinze études sur Rabelais*. Orléans, Paradigme, 1994. 359 p. (L'atelier de la Renaissance)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 DE]

---

Desrosiers-Bonin, Diane

*Rabelais et l'humanisme civil*. Genève, Droz, 1992. 268 p. (Études rabelaisiennes, 27) (Travaux d'humanisme et Renaissance, 263)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 ET 27]

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-564]

---

Durand-Sun, Chaoying

*Rabelais : mythes, images, sociétés*. Paris, Desclée de Brouwer, 2000. 268 p. (Sociologie du quotidien)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 SU]

---

Febvre, Lucien (1878-1956)

*Le problème de l'incroyance au XVI<sup>e</sup> siècle : la religion de Rabelais*. Paris, Albin Michel, 1988. 511 p. (L'évolution de l'humanité, 53)

Salle J – Histoire, archéologie – [940.2/306 FEBV p]

Postes d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-9516]

---

Gilman, Peter

*L'énigme Pantagruel : une nouvelle introduction à l'œuvre de Rabelais*. Paris, Éd. de la Différence, 2013. 348 p. (Essais, 81)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 GI]

---

Huchon, Mireille  
*Rabelais*. Paris, Gallimard, 2011. 429 p. (NRF Biographies)  
Salle H – Littératures d’expression française – [84/31 RABE 5 HU]

---

Lazard, Madeleine  
*Rabelais l’humaniste*. Paris, Hachette, 1993. 270 p.  
Salle H – Littératures d’expression française – [84/31 RABE 5 LA]

---

Milhe-Poutignon, Gérard  
*François Rabelais : bilan critique*, publ. sous la dir. de Alain Pagès. Paris, Nathan, 1996. 126 p. (128, 113)  
Salle H – Littératures d’expression française – [84/31 RABE 5 MI]

---

Naya, Emmanuel  
*Rabelais, une anthropologie humaniste des passions*. Paris, Presses universitaires de France, 1998. 128 p. (Philosophies, 113)  
Salle H – Littératures d’expression française – [84/31 RABE 5 NA]  
Postes d’accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-4810113]

### **Maurice Scève (1501 ?-1564 ?), poète de l’École lyonnaise**

---

Alduy, Cécile  
*Maurice Scève*. Paris, Roma, Memini, 2006. 260 p. (Bibliographie des écrivains français, 58)  
Salle H – Littératures d’expression française – [84/31 SCEV 5 AL]

---

Diebold, Hélène  
*Maurice Scève et la poésie de l’emblème*. Paris, Classiques Garnier, 2011. 491 p. (Bibliothèque de la Renaissance, 5)  
Salle H – Littératures d’expression française – [84/31 SCEV 5 DI]

---

Skenazi, Cynthia  
*Maurice Scève et la pensée chrétienne*. Genève, Droz, 1992. 156 p. (Travaux d’humanisme et Renaissance, 264)  
Salle H – Littératures d’expression française – [84/31 SCEV 5 SK]  
Postes d’accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-635]