

JEAN GENET (1910-1986)

Bibliographie

Jean Genet, écrivain, poète et auteur dramatique, naît à Paris le 19 décembre 1910. Sa mère l'abandonne à la naissance. Pupille de l'Assistance publique, il est placé dans une famille du Morvan. Très jeune il commet son premier vol et éprouve ses premiers émois homosexuels, éléments fondateurs du mythe Genet. Dès son adolescence il commence une existence marginale et rebelle, passant par la colonie pénitentiaire de Métray, la légion étrangère et la prison à plusieurs reprises. C'est d'ailleurs à Fresnes qu'il commence sa première œuvre, en 1942, *Le condamné à mort*. Genet est un perfectionniste, obsédé par la beauté du mot. Plusieurs romans autobiographiques vont suivre - *Notre Dame des fleurs* (1944), *Miracle de la rose* (1946), *Querelle de Brest* (1947), *Pompes funèbres* (1947) - mais ces premiers romans sont censurés car jugés pornographiques. Jean Cocteau et Jean-Paul Sartre le font découvrir et le défendent, l'un en lui évitant la prison à perpétuité et l'autre en écrivant, en 1952, *Saint Genet comédien et martyr*.

A partir de 1947, Genet écrit essentiellement des pièces de théâtre, protestations sociales et politiques : *Les bonnes* (1947), *Haute surveillance* (1949), *Les nègres* (1959), *Les paravents* (1961). Il met en place avec Michel Foucault un observatoire des prisons, prend parti pour les indépendantistes algériens, s'engage auprès des Black Panthers et des Palestiniens : *Le captif amoureux* (1986) et *L'ennemie déclaré* (posth. 1991) en sont l'illustration.

Il n'attire plus les foudres de la critique et est un des auteurs dramatiques les plus joués du répertoire français. Il obtient en 1983 le Grand Prix national des lettres et sert d'inspiration aux auteurs de la Beat Generation.

Il meurt à Paris le 15 avril 1986.

À l'occasion de l'anniversaire de sa naissance, le département Littérature et art propose une bibliographie de ses œuvres ainsi qu'une sélection d'études critiques.

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles G et H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et U et V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin).

Œuvres de Jean Genet

L'atelier d'Alberto Giacometti ; photographies de Ernest Scheidegger. Décines : L'Arbalète, 1992. 93 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 atel]

Le Balcon ; couverture d'Alberto Giacometti. Décines : l'Arbalète, 1983. 207 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 balc]

Les bonnes ; (précédé de) *Comment jouer "Les Bonnes"*. Décines : M. Barbezat : L'Arbalète, 1976. 95 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 bonn]

Un captif amoureux. Paris : Gallimard, 1986. 503 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 capt]

Elle : [Festival de Parme, 26 avril 1989]. Décines : l'Arbalète, 1989. 83 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 elle]

Fragments... et autres textes. Paris : Gallimard, 1990. 107 p.
Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 frag]

Le Funambule ; (avec) *L'Enfant criminel*. Décines : l'Arbalète, 1983. 62 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 f]

Haute surveillance. Paris : Gallimard, 1993. 111 p. (Folio ; 1967)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 haut]

Journal du voleur ; Querelle de Brest ; Pompes funèbres. Paris : Gallimard, 1993. 57 p. (Biblos)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 j]

Miracle de la rose. Décines : l'Arbalète, 1993. 347 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 mira]

Les Nègres : pour jouer les Nègres : clownerie. Décines : l'Arbalète, 1987. 158 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 negr]

Notre-Dame-des-fleurs ; Le condamné à mort ; Miracle de la rose ; Un chant d'amour. Paris : Gallimard, 1993. 476 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 1 o2]

Poèmes. Décines : l'Arbalète, 1986. 106 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 p]

Les Paravents. Décines : l'Arbalète, 1976. 287 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 para]

Rembrandt. Paris : Gallimard, 1995. 95 p. (Collection L'Art et l'écrivain)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 remb]

La sentence ; J'étais et je n'étais pas. Paris : Gallimard, 2010. [? p.] (Blanche)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 sente] en commande

Entretiens, correspondances, contributions de Jean Genet

L'atelier d'Alberto Giacometti / photographies de Ernest Scheidegger . Décines : L'Arbalète, 1992.
Non paginé [93 p.]
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 atel]

Dialogues [avec] Hubert Fichte ; entretien avec Bertrand Poirot-Delpech. Grenoble : Cent pages, 1990. 76 p.
(Cent pages ; 14)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 d]

L'ennemi déclaré : textes et entretiens ; édition établie et annotée par Albert Dichy. Paris : Gallimard, 1991. 425 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 1 o6]

Le Funambule ; Le Secret de Rembrandt ; L'Atelier d'Alberto Giacometti ; Les Nègres ; Les Paravents ; L'Enfant criminel. Paris : Gallimard, 1979. 393 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 1 o5]

Lettres à Ibis. Paris : Gallimard, 2010. [?] p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 l] en commande

Lettres à Olga et Marc Barbezat. Décines : l'Arbalète, 1988. 269 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 l]

Lettres à Roger Blin. Paris : Gallimard, 1986. 68 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 l]

Lettres au petit Franz : 1943-1944 / présentées et annotées par Claire Degans et François Sentein. Paris : le Promeneur, 2000. 114 p. (Le cabinet des lettrés)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 l]

Études critiques

Asciano, Jean-Luc André d'

Petite mystique de Jean Genet : la famille, la mort, le pardon. Paris : l'Oeil d'or, 2007. 161 p. (Essais & entretiens)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 AS]

Aslan, Odette

Jean Genet : points de vue critiques, témoignages. Paris : Seghers, 1973. 171 p. (Théâtre de tous les temps ; 24)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 AS]

Balcázar Moreno, Melina

Travailler pour les morts : politiques de la mémoire dans l'oeuvre de Jean Genet. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2010. 263 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 BA]

Basri, Aïcha El

L'imaginaire carcéral de Jean Genet. Paris : l'Harmattan, 1999. 94 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 BA]

La bataille des "Paravents" : Théâtre de l'Odéon, 1966 / dossier établi et présenté par Lynda Bellity Peskine et Albert Dichy ; avec des textes et des documents inédits de André Acquart, Roger Blin et Jean Genet. Paris : IMEC, 1991. 95 p. (Empreintes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 BE]

Bergen, Véronique

Jean Genet : entre mythe et réalité. Bruxelles : De Boeck université, 1993. 429 p. (Culture et communication. Série Littérature)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 BE]

Bonnefoy, Claude

Jean Genet. Paris : Éditions universitaires, 1965. 128 p. (Classiques du XXe siècle. 76)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 BO]

Chevallier, Yves

En voila du propre ! : Jean Genet et "Les bonnes". Paris : l'Harmattan, 1998. 166 p. (Espaces littéraires)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 CH]

Dattas, Lydie

La chaste vie de Jean Genet. Paris : Gallimard, 2006. 214 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 DA]

Daviron, Caroline

Elles : les femmes dans l'oeuvre de Jean Genet. Paris : l'Harmattan, 2007. 321 p. (Psychanalyse et civilisations. Trouvailles et retrouvailles)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 DA]

Dichy, Albert ; Fouché, Pascal

Jean Genet, essai de chronologie : 1910-1944. Paris : Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, 1988. 294 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 DI]

Dichy, Albert ; Fouché, Pascal

Jean Genet, matricule 192.102 : les années 1910-1944. Paris : Gallimard, 2010. [?] p. (Les cahiers de la NRF)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 DI] [en commande]

Eddé, Dominique

Le crime de Jean Genet. Paris : Éd. du Seuil, 2007. 141 p. (Réflexion)
Salles H – Littératures d'expression française – [ORI84 EDDE 4 crim]

Ekotto, Frieda

L'écriture carcérale et le discours juridique chez Jean Genet. Paris : l'Harmattan, 2001. 197 p. (Critiques littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 EK]

Eribon, Didier

Une morale du minoritaire : variations sur un thème de Jean Genet. Paris : Fayard, 2001. 338 p. (Histoire de la pensée)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 ER]

Fontvieille-Cordani, Agnès ; Carlat, Dominique

Genet et son lecteur : autour de la réception de Journal du voleur et Un captif amoureux. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010. [?] p. (Travaux-Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Lire au présent)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 FO] [en commande]

Fredette, Nathalie

Figures baroques de Jean Genet. Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) : Presses universitaires de Vincennes, 2001. 191 p. (Théorie et littérature)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 FR]

Gitenet, Jean Antonin

Jean Genet : problématique des masculinités dans "Haute surveillance" : l'homme déplié. Paris : l'Harmattan, 2003. 175 p. (Critiques littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 GI]

Hubert, Marie-Claude

L'esthétique de Jean Genet. Paris : SEDES, 1997. 207 p. (Esthétique)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 HU]

Impellizzeri, Fabrizio

L'écriture fantasmatique : la transcription du désir chez Jean Genet et Pierre Klossowski. Enna : Il Lunario, 2007. 189 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 914 IMPE e]

Jablonka, Ivan

Les vérités inavouables de Jean Genet. Paris : Éd. du Seuil, 2004. 433 p. (XXe siècle)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 JA]

Jean Genet : littérature et politique. Lexington (Ky.) : University of Kentucky, 1995. 88 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 ES]

Genet. Nyons : Obliques, 1989. 112 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 GE]

Giles, Jane

Le cinéma de Jean Genet : "Un chant d'amour" / textes anglais traduit par Françoise Michaud. Paris : Macula, 1993. 158 p. (Macula-cinéma)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 GI]

Gitenet, Jean Antonin

Réflexions sur l'univers homosocial dans "Splendid's" de Jean Genet : l'homme divisé / textes anglais traduit par Françoise Michaud. Paris : l'Harmattan, 2002. 139 p. (Critiques littéraires)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 GI]

Hanrahan, Mairéad

Lire Genet : une poétique de la différence / textes anglais traduit par Françoise Michaud. Lyon : Presses de l'Université de Lyon, 1997. 236 p. (Collection Espace littéraire. Études)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 HA]

Khelil, Hédi

Jean Genet : Arabes, Noirs et Palestiniens dans son oeuvre. Paris : l'Harmattan, 2005. 249 p. (Espaces littéraires)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 KH]

Khelil, Hédi

De l'extranéité à l'altérité : figures de l'écriture dans l'œuvre de Jean Genet. Louvain : Académia-Bruylant, 2003. 100 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 KH]

Khelil, Hédi

Figures de l'altérité dans le théâtre de Jean Genet : lecture des "Nègres" et des "Paravents". Paris : l'Harmattan, 2002. 158 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 KH]

Khelil, Hédi

Théâtre de Genet : matadors, monstres et illusionnistes. Paris : l'Harmattan, 2004. 126 p. (Poètes d'aujourd'hui ; 266)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 KH]

Laroche, Hadrien

Le dernier Genet : histoire des hommes infâmes. Paris : Seuil, 1997. 326 p. (Fiction et Cie)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 LA]

Maleh, Edmond Amran El-

Jean Genet, le captif amoureux : et autres essais. Grenoble : la Pensée sauvage, 1988. 119 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 j]

Malgorn, Arnaud

Jean Genet. Lyon : la Manufacture, 1996. 189 p. (Qui êtes-vous ?)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 MA]

Marchand, Alain Bernard

Jean Genet : le joueur impénitent : essai. Montréal : les Herbes rouges, 1997. 234 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 MA]

Marty, Éric

Jean Genet, post-scriptum : essai. Lagrasse : Verdier, 2006. 116 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 MA]

Millot, Catherine

Gide, Genet, Mishima : intelligence de la perversion. Paris : Gallimard, 1996. 168 p. (L'infini)
Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 53 MILL g]

La mise en scène de la guerre : "Les Perses", "Henry IV", "Les Paravents" / E. Rallo, P. Legangneux, E. Lambert, H. Suhamy. Neuilly : Atlande, 2000. 191 p. (Clefs concours. Littérature comparée)
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.2 RALL t]

Moraly, Jean-Bernard

Jean Genet : la vie écrite. Paris : Éd. de la Différence, 1988. 355 p. (Essais)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 MO]

Moraly, Jean-Bernard

Le maître fou : Genet théoricien du théâtre, 1950-1967. Saint-Genouph : Nizet, 2009. 184 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 MO]

Les Nègres au port de la lune : Genet et les différences / Jean Genet, Bernard Dort, Tahar Ben Jelloun, Hubert Fichte... [et al.]. Paris : Éd. de la Différence, 1988. 286 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 GE]

Neutres, Jérôme

Genet sur les routes du Sud. Paris : Fayard, 2002. 353 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 NE]

Redonnet, Marie

Jean Genet, le poète travesti : portrait d'une oeuvre. Paris : B. Grasset, 1999. 331 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 RE]

Sartre, Jean-Paul

Saint Genet, comédien et martyr. Paris : Gallimard, 1988. 690 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 1 o1]

Sebhan, Gilles

Domodossola : le suicide de Jean Genet. Paris : Denoël, 2010. [?] p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 SE] en commande

Tafta, Nicolae

Jean Genet : une plurilecture. St-Claude-de-Diray : Hesse, 2000. 223 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 TA]

White, Edmund

Jean Genet / traduction de l'anglais par Philippe Delamare ; avec une chronologie par Albert Dichy. Paris : Gallimard, 1993. 685 p. (NRF biographies)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 WH]

Articles critiques

Fernandez, Suzanne

« Jean Genet : Un Discours didascalique agressif (Les Bonnes et Le Balcon) », *Revue d'Histoire du Théâtre*, 2010, 1-2 (245-246), p. 131-139, 255, 260
Salle G – Littérature et art – Périodiques – [GENE Revu thea]

Heyndels, Ralph

« Entremêlements narratifs sur la tombe de Jean Genet, Abdellah Taïa et Rachid O. », *Travaux de Littérature*, 2009, 22, p. 473-481
Salles H et V – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Trav litt]

Documents audios et audiovisuels

Bourseiller, Antoine

Jean Genet

Salle B (ou C, D, G, J) –poste audio-visuel– [IKM-6859 (3)] support : vidéo numérisée

Salle P – place vidéo/son – [NUMAV-43232] support : vidéo numérisée

Colin, Josette

Jean Genet ou la poésie de l'imaginaire

Salle B (ou C, D, G, J) –poste audio-visuel– [PDC12- 1476 (3)] support : CD audio

Salle P – place vidéo/son – [PDC12- 1476 (4)] support : CD audio

Dumoulin, Michel

Jean Genet, l'écrivain : 1944-1986

Salle P – place vidéo/son – [NUMAV-40847] support : vidéo numérisée

Dumoulin, Michel

Jean Genet, le vagabond : 1910-1943

Salle P – place vidéo/son – [DVDV-47108] support : DVD vidéo

Eribon, Didier

Jean Genet ou la poésie de l'imaginaire

Salle B (ou C, D, G, J) –poste audio-visuel– [SDCH 531] support : CD-R audio

Eribon, Didier

Jean Genet : conférence et table ronde du 30 janvier 2002

Salle P – place vidéo/son – [NUMAV-22486] support : vidéo numérisée

Fassbinder, Rainer Werner

Querelle

Salle P – place vidéo/son – [VDVD-53283] support : DVD vidéo

Genet, Jean

Un chant d'amour

Salle P – place vidéo/son – [DVDV-33798] support : DVD vidéo

Genet, Jean

Les alligators sourient : voix d'écrivains

Salle P – place vidéo/son – [SDC12-136090] support : CD audio

Genet, Jean

Le funambule ; L'enfant criminel

Salle P – place vidéo/son – [SDC12-181032] support : CD audio

Genet, Jean

Journal du voleur

Salle P – place vidéo/son – [SDC12-194341] support : CD audio

Genet, Jean

Le condamné à mort

Salle P – place vidéo/son – [SD 30-76680] support : disque microsillon

Jean Genet

Salle P – place vidéo/son – [SBA 27-1] support : bande magnétique audio

Haynes, Todd

Poison

Salle P – place vidéo/son – [NUMAV-71120] support : vidéo numérisée

Navarro, Marie-Christine

Jean Genet ou la poésie de l'imaginaire

Salle B (ou C, D, G, J) –poste audio-visuel– [PDC12- 970 (3)] support : CD audio

Salle P – place vidéo/son – [PDC12- 970 (4)] support : CD audio

Navarro, Marie-Christine

Jean Genet : un monstre d'innocence

Salle B (ou C, D, G, J) –poste audio-visuel– [PDC12- 970 (3)] support : CD audio

Salle P – place vidéo/son – [PDC12- 970 (4)] support : CD audio

Richardson, Tony

Mademoiselle

Salle P – place vidéo/son – [VDVD-53260] support : DVD vidéo

Roussopoulos, Carole

Genet parle d'Angela Davis

Salle P – place vidéo/son – [VDVD 42979] support : DVD vidéo

Van Zèle, Michel

La passion selon Jean Genet

Salle P – place vidéo/son – [NUMAV 128654] support : vidéo numérisée

Ressource en ligne

Jean Genet (1910-1986)

[en ligne]. Disponible sur : <http://genet2010morvan.blogspot.com> (consulté le 20-11-2010)