

## JEAN GENET (1910-1986)

### Bibliographie

Jean Genet, écrivain, poète et auteur dramatique, naît à Paris le 19 décembre 1910. Sa mère l'abandonne à la naissance. Pupille de l'Assistance publique, il est placé dans une famille du Morvan. Très jeune il commet son premier vol et éprouve ses premiers émois homosexuels, éléments fondateurs du mythe Genet. Dès son adolescence il commence une existence marginale et rebelle, passant par la colonie pénitentiaire de Métray, la légion étrangère et la prison à plusieurs reprises. C'est d'ailleurs à Fresnes qu'il commence sa première œuvre, en 1942, *Le condamné à mort*. Genet est un perfectionniste, obsédé par la beauté du mot. Plusieurs romans autobiographiques vont suivre - *Notre Dame des fleurs* (1944), *Miracle de la rose* (1946), *Querelle de Brest* (1947), *Pompes funèbres* (1947) - mais ces premiers romans sont censurés car jugés pornographiques. Jean Cocteau et Jean-Paul Sartre le font découvrir et le défendent, l'un en lui évitant la prison à perpétuité et l'autre en écrivant, en 1952, *Saint Genet comédien et martyr*.

A partir de 1947, Genet écrit essentiellement des pièces de théâtre, protestations sociales et politiques : *Les bonnes* (1947), *Haute surveillance* (1949), *Les nègres* (1959), *Les paravents* (1961). Il met en place avec Michel Foucault un observatoire des prisons, prend parti pour les indépendantistes algériens, s'engage auprès des Black Panthers et des Palestiniens : *Le captif amoureux* (1986) et *L'ennemie déclaré* (posth. 1991) en sont l'illustration.

Il n'attire plus les foudres de la critique et est un des auteurs dramatiques les plus joués du répertoire français. Il obtient en 1983 le Grand Prix national des lettres et sert d'inspiration aux auteurs de la Beat Generation.

Il meurt à Paris le 15 avril 1986.

À l'occasion de l'anniversaire de sa naissance, le département Littérature et art propose une bibliographie de ses œuvres ainsi qu'une sélection d'études critiques.

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles G et H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et U et V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin).

### Œuvres de Jean Genet

---

*L'atelier d'Alberto Giacometti* ; photographies de Ernest Scheidegger. Décines : L'Arbalète, 1992. 93 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 atel]

---

*Le Balcon* ; couverture d'Alberto Giacometti. Décines : l'Arbalète, 1983. 207 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 balc]

---

*Les bonnes* ; (précédé de) *Comment jouer "Les Bonnes"*. Décines : M. Barbezat : L'Arbalète, 1976. 95 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 bonn]

---

*Un captif amoureux*. Paris : Gallimard, 1986. 503 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 capt]

---

*Elle* : [Festival de Parme, 26 avril 1989]. Décines : l'Arbalète, 1989. 83 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 elle]

---

*Fragments... et autres textes*. Paris : Gallimard, 1990. 107 p.  
Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 frag]

---

*Le Funambule* ; (avec) *L'Enfant criminel*. Décines : l'Arbalète, 1983. 62 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 f]

---

*Haute surveillance*. Paris : Gallimard, 1993. 111 p. (Folio ; 1967)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 haut]

---

*Journal du voleur ; Querelle de Brest ; Pompes funèbres.* Paris : Gallimard, 1993. 57 p. (Biblos)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 j]

---

*Miracle de la rose.* Décines : l'Arbalète, 1993. 347 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 mira]

---

*Les Nègres : pour jouer les Nègres : clownerie.* Décines : l'Arbalète, 1987. 158 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 negr]

---

*Notre-Dame-des-fleurs ; Le condamné à mort ; Miracle de la rose ; Un chant d'amour.* Paris : Gallimard, 1993. 476 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 1 o2]

---

*Poèmes.* Décines : l'Arbalète, 1986. 106 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 p]

---

*Les Paravents.* Décines : l'Arbalète, 1976. 287 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 para]

---

*Rembrandt.* Paris : Gallimard, 1995. 95 p. (Collection L'Art et l'écrivain)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 remb]

---

*La sentence ; J'étais et je n'étais pas.* Paris : Gallimard, 2010. [? p.] (Blanche)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 sente] en commande

## **Entretiens, correspondances, contributions de Jean Genet**

---

*L'atelier d'Alberto Giacometti / photographies de Ernest Scheidegger.* Décines : L'Arbalète, 1992.  
Non paginé [93 p.]  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 4 atel]

---

*Dialogues [avec] Hubert Fichte ; entretien avec Bertrand Poirot-Delpech.* Grenoble : Cent pages, 1990. 76 p.  
(Cent pages ; 14)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 d]

---

*L'ennemi déclaré : textes et entretiens ; édition établie et annotée par Albert Dichy.* Paris : Gallimard, 1991. 425 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 1 o6]

---

*Le Funambule ; Le Secret de Rembrandt ; L'Atelier d'Alberto Giacometti ; Les Nègres ; Les Paravents ; L'Enfant criminel.* Paris : Gallimard, 1979. 393 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 1 o5]

---

*Lettres à Ibis.* Paris : Gallimard, 2010. [?] p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 l] en commande

---

*Lettres à Olga et Marc Barbezat.* Décines : l'Arbalète, 1988. 269 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 l]

---

*Lettres à Roger Blin.* Paris : Gallimard, 1986. 68 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 l]

---

*Lettres au petit Franz : 1943-1944 / présentées et annotées par Claire Degans et François Sentein.* Paris : le Promeneur, 2000. 114 p. (Le cabinet des lettrés)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 l]

## Études critiques

---

Asciano, Jean-Luc André d'

*Petite mystique de Jean Genet : la famille, la mort, le pardon.* Paris : l'Oeil d'or, 2007. 161 p. (Essais & entretiens)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 AS]

---

Aslan, Odette

*Jean Genet : points de vue critiques, témoignages.* Paris : Seghers, 1973. 171 p. (Théâtre de tous les temps ; 24)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 AS]

---

Balcázar Moreno, Melina

*Travailler pour les morts : politiques de la mémoire dans l'oeuvre de Jean Genet.* Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2010. 263 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 BA]

---

Basri, Aïcha El

*L'imaginaire carcéral de Jean Genet.* Paris : l'Harmattan, 1999. 94 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 BA]

---

*La bataille des "Paravents" : Théâtre de l'Odéon, 1966 / dossier établi et présenté par Lynda Bellity Peskine et Albert Dichy ; avec des textes et des documents inédits de André Acquart, Roger Blin et Jean Genet.* Paris : IMEC, 1991. 95 p. (Empreintes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 BE]

---

Bergen, Véronique

*Jean Genet : entre mythe et réalité.* Bruxelles : De Boeck université, 1993. 429 p. (Culture et communication. Série Littérature)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 BE]

---

Bonnefoy, Claude

*Jean Genet.* Paris : Éditions universitaires, 1965. 128 p. (Classiques du XXe siècle. 76)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 BO]

---

Chevallier, Yves

*En voila du propre ! : Jean Genet et "Les bonnes".* Paris : l'Harmattan, 1998. 166 p. (Espaces littéraires)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 CH]

---

Dattas, Lydie

*La chaste vie de Jean Genet.* Paris : Gallimard, 2006. 214 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 DA]

---

Daviron, Caroline

*Elles : les femmes dans l'oeuvre de Jean Genet.* Paris : l'Harmattan, 2007. 321 p. (Psychanalyse et civilisations. Trouvailles et retrouvailles)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 DA]

---

Dichy, Albert ; Fouché, Pascal

*Jean Genet, essai de chronologie : 1910-1944.* Paris : Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, 1988. 294 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 DI]

---

Dichy, Albert ; Fouché, Pascal

*Jean Genet, matricule 192.102 : les années 1910-1944.* Paris : Gallimard, 2010. [?] p. (Les cahiers de la NRF)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 DI] [en commande]

---

Eddé, Dominique

*Le crime de Jean Genet*. Paris : Éd. du Seuil, 2007. 141 p. (Réflexion)  
Salles H – Littératures d'expression française – [ORI84 EDDE 4 crim]

---

Ekotto, Frieda

*L'écriture carcérale et le discours juridique chez Jean Genet*. Paris : l'Harmattan, 2001. 197 p. (Critiques littéraires)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 EK]

---

Eribon, Didier

*Une morale du minoritaire : variations sur un thème de Jean Genet*. Paris : Fayard, 2001. 338 p. (Histoire de la pensée)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 ER]

---

Fontvieille-Cordani, Agnès ; Carlat, Dominique

*Genet et son lecteur : autour de la réception de Journal du voleur et Un captif amoureux*. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010. [?] p. (Travaux-Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Lire au présent)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 FO] [en commande]

---

Fredette, Nathalie

*Figures baroques de Jean Genet*. Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) : Presses universitaires de Vincennes, 2001. 191 p. (Théorie et littérature)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 FR]

---

Gitenet, Jean Antonin

*Jean Genet : problématique des masculinités dans "Haute surveillance" : l'homme déplié*. Paris : l'Harmattan, 2003. 175 p. (Critiques littéraires)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 GI]

---

Hubert, Marie-Claude

*L'esthétique de Jean Genet*. Paris : SEDES, 1997. 207 p. (Esthétique)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 HU]

---

Impellizzeri, Fabrizio

*L'écriture fantasmatique : la transcription du désir chez Jean Genet et Pierre Klossowski*. Enna : Il Lunario, 2007. 189 p.  
Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 914 IMPE e]

---

Jablonka, Ivan

*Les vérités inavouables de Jean Genet*. Paris : Éd. du Seuil, 2004. 433 p. (XXe siècle)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 JA]

---

*Jean Genet : littérature et politique*. Lexington (Ky.) : University of Kentucky, 1995. 88 p.  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 ES]

---

*Genet*. Nyons : Obliques, 1989. 112 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 GE]

---

Giles, Jane

*Le cinéma de Jean Genet : "Un chant d'amour" / textes anglais traduit par Françoise Michaud*. Paris : Macula, 1993. 158 p. (Macula-cinéma)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 GI]

---

Gitenet, Jean Antonin

*Réflexions sur l'univers homosocial dans "Splendid's" de Jean Genet : l'homme divisé / textes anglais traduit par Françoise Michaud.* Paris : l'Harmattan, 2002. 139 p. (Critiques littéraires)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 GI]

---

Hanrahan, Mairéad

*Lire Genet : une poétique de la différence / textes anglais traduit par Françoise Michaud.* Lyon : Presses de l'Université de Lyon, 1997. 236 p. (Collection Espace littéraire. Études)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 HA]

---

Khelil, Hédi

*Jean Genet : Arabes, Noirs et Palestiniens dans son oeuvre.* Paris : l'Harmattan, 2005. 249 p. (Espaces littéraires)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 KH]

---

Khelil, Hédi

*De l'extranéité à l'altérité : figures de l'écriture dans l'œuvre de Jean Genet.* Louvain : Académia-Bruylant, 2003. 100 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 KH]

---

Khelil, Hédi

*Figures de l'altérité dans le théâtre de Jean Genet : lecture des "Nègres" et des "Paravents".* Paris : l'Harmattan, 2002. 158 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 KH]

---

Khelil, Hédi

*Théâtre de Genet : matadors, monstres et illusionnistes.* Paris : l'Harmattan, 2004. 126 p. (Poètes d'aujourd'hui ; 266)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 KH]

---

Laroche, Hadrien

*Le dernier Genet : histoire des hommes infâmes.* Paris : Seuil, 1997. 326 p. (Fiction et Cie)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 LA]

---

Maleh, Edmond Amran El-

*Jean Genet, le captif amoureux : et autres essais.* Grenoble : la Pensée sauvage, 1988. 119 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 2 j]

---

Malgorn, Arnaud

*Jean Genet.* Lyon : la Manufacture, 1996. 189 p. (Qui êtes-vous ?)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 MA]

---

Marchand, Alain Bernard

*Jean Genet : le joueur impénitent : essai.* Montréal : les Herbes rouges, 1997. 234 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 MA]

---

Marty, Éric

*Jean Genet, post-scriptum : essai.* Lagrasse : Verdier, 2006. 116 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 MA]

---

Millot, Catherine

*Gide, Genet, Mishima : intelligence de la perversion.* Paris : Gallimard, 1996. 168 p. (L'infini)  
Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 53 MILL g]

---

*La mise en scène de la guerre : "Les Perses", "Henry IV", "Les Paravents" / E. Rallo, P. Legangneux, E. Lambert, H. Suhamy. Neuilly : Atlande, 2000. 191 p. (Clefs concours. Littérature comparée)*  
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.2 RALL t]

---

Moraly, Jean-Bernard

*Jean Genet : la vie écrite. Paris : Éd. de la Différence, 1988. 355 p. (Essais)*  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 MO]

---

Moraly, Jean-Bernard

*Le maître fou : Genet théoricien du théâtre, 1950-1967. Saint-Genouph : Nizet, 2009. 184 p.*  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 MO]

---

*Les Nègres au port de la lune : Genet et les différences / Jean Genet, Bernard Dort, Tahar Ben Jelloun, Hubert Fichte... [et al.]. Paris : Éd. de la Différence, 1988. 286 p.*

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 GE]

---

Neutres, Jérôme

*Genet sur les routes du Sud. Paris : Fayard, 2002. 353 p.*  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 NE]

---

Redonnet, Marie

*Jean Genet, le poète travesti : portrait d'une oeuvre. Paris : B. Grasset, 1999. 331 p.*  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 RE]

---

Sartre, Jean-Paul

*Saint Genet, comédien et martyr. Paris : Gallimard, 1988. 690 p.*  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 1 o1]

---

Sebhan, Gilles

*Domodossola : le suicide de Jean Genet. Paris : Denoël, 2010. [?] p.*  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 SE] en commande

---

Tafta, Nicolae

*Jean Genet : une plurilecture. St-Claude-de-Diray : Hesse, 2000. 223 p.*  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 TA]

---

White, Edmund

*Jean Genet / traduction de l'anglais par Philippe Delamare ; avec une chronologie par Albert Dichy. Paris : Gallimard, 1993. 685 p. (NRF biographies)*  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GENEt 5 WH]

## Articles critiques

---

Fernandez, Suzanne

« Jean Genet : Un Discours didascalique agressif (Les Bonnes et Le Balcon) », *Revue d'Histoire du Théâtre*, 2010, 1-2 (245-246), p. 131-139, 255, 260  
Salle G – Littérature et art – Périodiques – [GENE Revu thea]

---

Heyndels, Ralph

« Entremêlements narratifs sur la tombe de Jean Genet, Abdallah Taïa et Rachid O. », *Travaux de Littérature*, 2009, 22, p. 473-481  
Salles H et V – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Trav litt]

## Documents audios et audiovisuels

---

Bourseiller, Antoine

*Jean Genet*

Salle B (ou C, D, G, J) –poste audio-visuel– [IKM-6859 (3)] support : vidéo numérisée

Salle P – place vidéo/son – [NUMAV-43232] support : vidéo numérisée

---

Colin, Josette

*Jean Genet ou la poésie de l'imaginaire*

Salle B (ou C, D, G, J) –poste audio-visuel– [PDC12- 1476 (3)] support : CD audio

Salle P – place vidéo/son – [PDC12- 1476 (4)] support : CD audio

---

Dumoulin, Michel

*Jean Genet, l'écrivain : 1944-1986*

Salle P – place vidéo/son – [NUMAV-40847] support : vidéo numérisée

---

Dumoulin, Michel

*Jean Genet, le vagabond : 1910-1943*

Salle P – place vidéo/son – [DVDV-47108] support : DVD vidéo

---

Eribon, Didier

*Jean Genet ou la poésie de l'imaginaire*

Salle B (ou C, D, G, J) –poste audio-visuel– [SDCH 531] support : CD-R audio

---

Eribon, Didier

*Jean Genet : conférence et table ronde du 30 janvier 2002*

Salle P – place vidéo/son – [NUMAV-22486] support : vidéo numérisée

---

Fassbinder, Rainer Werner

*Querelle*

Salle P – place vidéo/son – [VDVD-53283] support : DVD vidéo

---

Genet, Jean

*Un chant d'amour*

Salle P – place vidéo/son – [DVDV-33798] support : DVD vidéo

---

Genet, Jean

*Les alligators sourient : voix d'écrivains*

Salle P – place vidéo/son – [SDC12-136090] support : CD audio

---

Genet, Jean

*Le funambule ; L'enfant criminel*

Salle P – place vidéo/son – [SDC12-181032] support : CD audio

---

Genet, Jean

*Journal du voleur*

Salle P – place vidéo/son – [SDC12-194341] support : CD audio

---

Genet, Jean

*Le condamné à mort*

Salle P – place vidéo/son – [SD 30-76680] support : disque microsillon

---

*Jean Genet*

Salle P – place vidéo/son – [SBA 27-1] support : bande magnétique audio

---

Haynes, Todd

*Poison*

Salle P – place vidéo/son – [NUMAV-71120] support : vidéo numérisée

---

Navarro, Marie-Christine

*Jean Genet ou la poésie de l'imaginaire*

Salle B (ou C, D, G, J) –poste audio-visuel– [PDC12- 970 (3)] support : CD audio

Salle P – place vidéo/son – [PDC12- 970 (4)] support : CD audio

---

Navarro, Marie-Christine

*Jean Genet : un monstre d'innocence*

Salle B (ou C, D, G, J) –poste audio-visuel– [PDC12- 970 (3)] support : CD audio

Salle P – place vidéo/son – [PDC12- 970 (4)] support : CD audio

---

Richardson, Tony

*Mademoiselle*

Salle P – place vidéo/son – [VDVD-53260] support : DVD vidéo

---

Roussopoulos, Carole

*Genet parle d'Angela Davis*

Salle P – place vidéo/son – [VDVD 42979] support : DVD vidéo

---

Van Zèle, Michel

*La passion selon Jean Genet*

Salle P – place vidéo/son – [NUMAV 128654] support : vidéo numérisée

## Ressource en ligne

---

*Jean Genet (1910-1986)*

[en ligne]. Disponible sur : <http://genet2010morvan.blogspot.com> (consulté le 20-11-2010)