

LA GRANDE GUERRE DANS LA LITTÉRATURE D'EXPRESSION FRANÇAISE

Bibliographie sélective



Félix Vallotton, *Verdun. Tableau de guerre interprété*, 1917. Musée de l'Armée, Paris

Entre 1914 et 1918, la France mobilise près de huit millions d'hommes. Et sur le front les soldats écrivent. Beaucoup. Des lettres à leurs familles. Des journaux intimes, ou des poèmes. Et parfois, des récits. La plupart des écrivains sont eux aussi au combat, et veulent par leur art témoigner des souffrances et de la réalité vécue, loin de la propagande, « le bourrage de crâne » opéré à l'arrière. C'est même pour certains (Henri Barbusse, Roland Dorgelès) une mission morale. Cette littérature des tranchées connaît un fort succès ; d'ailleurs tous les prix Goncourt de la période lui seront attribués.

Après la guerre, le public se lasse. Si ce courant littéraire perdure, beaucoup de jeunes gens s'insurgent contre ce culte mémoriel : le mouvement Dada, les surréalistes, qui font le procès des écrivains combattants. Il y a cependant un renouveau de cette thématique au début des années trente, mais plus distancié, plus critique, opéré par des pacifistes (Romain Rolland, Jules Romains, Jean Giono) et des désabusés de l'humanité (Drieu La Rochelle, Céline).

Entre 1940 et 1980 priment les témoignages des écrivains engagés dans la Seconde Guerre mondiale ou dans l'action politique des années soixante/soixante-dix. Seuls quelques vétérans de 1914 se replongent dans leur jeunesse : Cendrars, Genevoix, Malraux.

Il faut attendre la disparition de cette génération pour que la période 1914-1918 redevienne un motif littéraire important. Ces nouveaux écrivains dressent le portrait de personnages complexes et tourmentés, en accord avec l'écriture actuelle du Moi. Ce ne sont plus des hommes symboles d'une collectivité brutalisée mais des individus seuls, perdus dans une tourmente qu'ils ne maîtrisent pas. Utilisant les souvenirs familiaux, les mémoires, les études des historiens, ces auteurs s'attachent à recréer une époque, un univers disparu. Car se souvenir de cet événement est devenu un devoir de mémoire, et la littérature y prend toute sa part.

A l'occasion du centenaire de la première année de guerre, la Bibliothèque nationale de France propose une bibliographie sélective d'œuvres littéraires de langue française, consultables principalement dans les salles H et G de la bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin) ou disponibles en bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-Jardin), ainsi que des documents numérisés, audiovisuels et des ressources en ligne.

Pour une première approche



Beaupré, Nicolas

Écrire en guerre, écrire la guerre : France, Allemagne, 1914-1920 / préface d'Annette Becker. Paris : CNRS, 2006, 292 p. (CNRS histoire)
Salle J – Histoire, archéologie - [940.309 2 BEAU e]

Nicolas Beaupré apporte dans cet ouvrage le point de vue de l'historien sur les textes des écrivains combattants français et allemands de la Grande Guerre.



Campa, Laurence

Poètes de la Grande Guerre : expérience combattante et activité poétique. Paris : Classiques Garnier, 2010, 200 p. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 12)
Salle H - Littératures d'expression française – [841.912 09 CAMP p]

Laurence Campa étudie quelques-uns des poètes qui ont vécu la Première Guerre mondiale et l'ont écrite : Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, André Salmon, etc.



Kessler-Claudet, Micheline

La Guerre de quatorze dans le roman occidental. Paris : Nathan, 1998, 127 p. (128. Lettres)
Salle G – Littérature générale et comparée – [809.933 58 KESS g]

Une synthèse bien documentée, à destination des étudiants de premier cycle, sur tous les aspects du roman de la Première Guerre mondiale dans les pays occidentaux.



Schoentjes, Pierre

Fictions de la Grande Guerre : variations littéraires sur 14-18. Paris : Classiques Garnier, 2009, 276 p. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 2)
Salle G – Littérature générale et comparée – [809.933 58 SCHO f]
Salle V – Littératures d'expression française - [840.900 912 SCHO p]

Pierre Schoentjes, spécialiste de la fiction de guerre et aussi de Claude Simon, défriche le sujet en étudiant sous l'angle de la variation et de l'héritage littéraire de nombreux romans français et étrangers.

La Génération témoin : 1914-1980

Anthologies

Anthologie des écrivains morts à la guerre : 1914-1918 / publié par l'Association des écrivains combattants. 5 vol. Amiens : E. Malfère, 1924-1926. XIV-747 p.- XVI-786 p.- 818 p. - 784 p.- 822 p. (Bibliothèque du hérisson)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 A a1 et 2]

Béal, Jacques. Ed.

Les Poètes de la Grande Guerre : anthologie / postface de Hugues Hairy. Paris : Cherche-Midi, 1992. 191 p. (Espaces)
Magasin - [8- YE- 26077]

Auteurs

Alain (1868-1951)

Mars ou La guerre jugée. Paris : Gallimard, 1969. 309 p. (Idées. Philosophie ; 178)
Salles J et K – Philosophie – [194.409 2 ALAI 4]

Souvenirs de guerre. Paris : Hartmann, 1952. 246 p.

Salles J et K – Philosophie – [194.409 2 ALAI 4 souv]

André, Marcel

Fleurs de sang, l'Illiade du XXe siècle (août 1914 - novembre 1918) : poème épique. Nîmes : Barnier, Monbel et Gilly, 1921. 212-V p.

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 6530773]

Apollinaire, Guillaume (1880-1918)

Calligrammes : poèmes de la paix et de la guerre 1913-1916 / préface de Michel Butor. Paris : Gallimard, 1994. 187 p. (Poésie ; 4). Édition de 1918, avec un dessin de Pablo Picasso

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 APOL 4 call]

Disponible en ligne sur Gallica - [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1049438w>]

Lettres à Lou / préface et notes de Michel Décaudin. Paris : Gallimard, 1992. XII-526 p. (L'Imaginaire ; 228)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 APOL 2 l]

Aragon, Louis (1897-1982)

Le roman inachevé [poésie] / préface d'Etiemble. Paris : Gallimard, 1994. 255 p. (Poésie)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 ARAG 4 roma]

« La Guerre et ce qui s'ensuit » [poème]. **Dans** : *Œuvres poétiques complètes, t. 1* / préface de Jean Ristat ; édition publiée sous la direction d'Olivier Barbarant. Paris : Gallimard, 2007. CXXXI-1639 pp. (Bibliothèque de la Pléiade ; 533), p. 140-158

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 ARAG 1 o1]

Arbousset, Jean (1895-1918)

Le livre de "Quinze grammes", caporal ! [Poésie]. Paris : Crès et Cie, 1917. 66 p.

Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6525240q>]

Arcos, René (1881-1959)

Le Sang des autres : poèmes, 1914-1917 / ornés de 8 bois hors texte par Frans Masereel. Paris : Éd. du Sablier, 1919. 93 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 72338]

Barbusse, Henri (1873-1935)

Le Feu : journal d'une escouade : roman ; [suivi du] *Carnet de guerre* / éd. préface et annotée par Pierre Paraf. Paris : Librairie générale française, 1988. 475 p. (Le Livre de poche ; 6524)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 BARB 4 feu]

Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65983d>] (édition de 1916)

Prix Goncourt 1916

Lettres de Henri Barbusse à sa femme, 1914-1917. Paris : Flammarion, 1937. 261 p.

Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133175>]

Bazin, René (1853-1932)

Aujourd'hui et demain, pensées du temps de la guerre. Paris : Calmann-Lévy, 1917. 380 p.

Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65197353>]

Blémont, Émile (1839-1927)

La Grande patrie [Poésie]. Paris : Lemerre, 1919. 189 p.

Disponible en ligne sur Gallica – <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54621381>

Benjamin, René (1885-1948)

Gaspard : roman / préface de Pauline Bochant ; postface d'Étienne Benjamin. Paris : Archipoche, 2014. 279 p. (Archipoche ; 286)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 BENJ 4 gasp] en commande

Prix Goncourt 1915

Bernier, Jean (1894-1975)

La Percée / postf. de Charles Jacquier. Marseille : Agone, 2000. 213 p. (Marginales)

Magasin - [2000- 76163]

Bertrand, Adrien (1888-1917)

L'Appel du sol : roman. Paris : Calmann-Lévy, 1925. 302 p. (Collection nouvelle)

Magasin - [MFICHE 8- Y2- 73871 (39)]

Prix Goncourt 1914 (décerné en 1916)

Bousquet, Joë (1897-1950)

Le Meneur de lune : roman. Paris : Albin Michel, 1989. 204 p. (Bibliothèque Albin Michel ; 31)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 BOUS 4 mene]

Boylesve, René (1867-1926)

Tu n'es plus rien. Paris : Albin Michel, 1917. 324 p. (Le Roman littéraire / collection publiée sous la direction de Henri de Régnier ; 1)

Disponible en ligne sur Gallica – <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6519633x>

Chaine, Pierre (1882-1963)

Les Mémoires d'un rat. [Suivis des] *Commentaires de Ferdinand, ancien rat de tranchées*. Paris : Tallandier, 2008. 238 p. (Texte : le goût de l'histoire)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CHAI 4 memo] en commande

Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961)

Voyage au bout de la nuit. **Dans** : *Romans. 1 : Voyage au bout de la nuit ; Mort à crédit* / ed. Henri Godard. Nouvelle éd. Paris : Gallimard, 1981. LXXXIX-1582 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 157), p. 1-506

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CELI 2 r1]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20065]

Prix Renaudot 1932

Cendrars, Blaise (Suisse, 1887-1961)

La Guerre au Luxembourg [poème] / avec six dessins de Kisling. Paris : Niestlé, 1916. 36 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 72300]

J'ai tué / avec 5 dessins de Monsieur Fernand Léger. Paris : A la belle édition, 1918. 31 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 71002]

La Main coupée (1918) [suivi de] *La Femme et le soldat* / textes présentés et annotés par Michèle Touret. Paris : Denoël, 2002. 366 p. (Tout autour d'aujourd'hui ; 6)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CEND 1 o6]

La Vie et la mort du soldat inconnu / introd. de Claude Leroy ; textes établis et annotés par Judith Trachsel. Paris : Champion, 1995. 176 p. (Cahiers Blaise Cendrars ; 4)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CEND 4 viee]

Chadourne, Louis (1890-1925)

Accords ; suivi d'autres poèmes / préface de Benjamin Crémieux. Paris : Gallimard, 1929. 214 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 CHAD 4 acco]

Chevallier, Gabriel (1895-1969)

La Peur. Paris : Librairie générale française, 2010. 408 p. (Le livre de poche ; 31906)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CHEV 4 peur] en commande

« Crapouillot ». **Dans** : *Mascarade*. Paris : Livre de poche, 2012. 353 p. (Livre de poche : Références littérature ; 32751)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CHEV 4 peur] en commande

Claudé, Paul (1868-1955)

Poèmes de guerre. **Dans** : *Œuvre poétique* / introduction par Stanislas Fumet ; textes établis et annotés par Jacques Petit. Paris : Gallimard, 1985. LVII-1258 p. (Bibliothèque de La Pléiade ; 125), p. 533-562

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 20078]

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CLAU 2 o]

« La Nuit de Noël 1914 ». **Dans** : *Théâtre*, t.2 / édition revue et augmentée, textes et notes établis par Jacques Madaule et Jacques Petit. Paris : Gallimard, 1992. 1556 p. (Bibliothèque de la Pléiade), p. 571-592

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20079]

Salles H et Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CLAU 2 t2]

Colette (1873-1954)

Les Heures longues. **Dans** : *Œuvres*. 2 / édition publiée sous la direction de Claude Pichois. Paris : Gallimard, 1989. CI-1794 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 327), p. 477-592

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20082]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 COLE 1 o2]

Cocteau, Jean (1889-1963)

Thomas l'imposteur. **Dans** : *Œuvres romanesques complètes* / préface d'Henri Godard ; édition établie par Serge Linares. Paris : Gallimard, 2006. XXXVI-1106 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 524), p. 372-455

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 COCT 1 o]

Costel, Paul

Les Hurlements de l'enfer [Poésie]. Paris : Figuière, 1919. 192 p.

Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k841259m>]

Deauville, Max (Belgique, 1881-1966)

Jusqu'à l'Yser. Bruxelles : Les éditions Rex, [s.d.]. 279 p.

Magasin - [MFICHE 8- Y2- 80173 (16)]

La Boue des Flandres. Mayenne, 1930. 345 p.

Magasin - [8- G- 12227 (4)]

Dekobra, Maurice (1885-1973)

Grain d'cachou, ou Montmartre pendant la guerre : roman. Paris : la Renaissance du livre, 1918. 309 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 80511]

Descaves, Lucien (1861-1949)

L'Hirondelle sous le toit. Paris : Plon, 1929. 250 p. (Bibliothèque reliée Plon ; 31)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 876475]

Delteil, Joseph (1894-1978)

Les Poilus. Paris : Grasset, 1986. 243 p. (Les Cahiers rouges)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 DELT 4 poil]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 141104] (édition de 1926)

Diallo, Bakary (Sénégal, 1892-1979)

Force-bonté. Abidjan : Nouvelles éditions africaines ; Paris : Agence de coopération culturelle et technique, 1985.

XIX-171 p.

Magasin - [16- O3V- 530]

Dorgelès, Roland (1885-1973)

Le Cabaret de la belle femme. Nouvelle édition augmentée. Paris : Albin Michel, 1922. 158 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 DORG 4 caba]

Les Croix de bois / préface inédite de l'auteur ; front. de Dunoyer de Segonzac. Nouv. éd. Paris : Albin Michel, 1978. XIII-344 p. Édition « ne varietur » de 1930

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 DORG 4 croi]

Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6519705z>]

Duhamel, Georges (1884-1966)

Vie des martyrs et autres récits des temps de guerre. [Réunit] *Vie des martyrs ; Civilisation ; Les sept dernières plaies ; Quatre ballades ; Georges et Blanche ; Dialogue 1915* / préface de Jean-Jacques Becker. Paris : Omnibus, 2005. XXI-751 p.

Magasin - [2005- 42681]

Civilisation obtient le Prix Goncourt 1918

Escholier, Raymond (1882-1971)

Le Sel de la terre : roman. Amiens : Malfère, 1924. 198 p. (Bibliothèque du hérisson)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 80624]

Faure, Élie (1873-1937)

La Sainte face. Paris, Crès, 1917. 335 p.

Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65191974>]

Genevoix, Maurice (1890-1980)

Au seuil des guitounes. Paris : Flammarion, 1918. 279 p.

Salle G – Microformes – [S89/8245]

Ceux de 14 [Comprend *Sous Verdun ; Nuits de guerre ; La Boue ; Les Eparges*] ; *Jeanne Robelin ; La Joie ; La Mort de près* / préface de Jean-Jacques Becker. Paris : Omnibus, 1998. 1089 p. (Omnibus)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GENE 2 c]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 931153] (édition réduite de 1950)

Géraldy, Paul (1885-1983)

La Guerre, madame.... Paris : Crès, 1917. 108 p. (Bellum)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 65977]

Giono, Jean (1895-1970)

Écrits pacifistes. [Comprend] *Refus d'obéissance ; Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix ; Précisions ; Recherche de la pureté*. Paris : Gallimard, 1978. 310 p. (Idées ; 387)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 GION 2 e]

Le Grand troupeau. **Dans** : *Œuvres romanesques complètes, T. 1* / édition établie par Robert Ricatte. Paris : Gallimard, 1983. CXXIX-1380 p. (Bibliothèque de la Pléiade), p. 541-726

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20193]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GION 2 o1]

Giraudoux, Jean (1882-1944)

Adorable Cléo. **Dans** : *Œuvres littéraires diverses*. Paris : Grasset, 1958. 830 p., p. 189-264
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 GIRA 2 o]

Gourmont, Remy de (1858-1915)

Pendant l'orage. Paris : Champion, 1915. 128 p.

Disponible en ligne sur Gallica - [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k21405f>]

Hellens, Franz (Belgique, 1881-1972)

Réalités fantastiques, contes choisis, 1909-1929. Paris : Gallimard, 1966, 270 p.
Magasin - [16- Y2- 32510]

Jouve, Pierre Jean (1887-1976)

Poème contre le grand crime, 1916. Genève : Éd. de la revue Demain, 1916. 51 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 JOUV 4 poem]

Kessel, Joseph (1898-1979)

L'Equipage. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris : Gallimard, 1969. 216 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 KESS 4 equi]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 80689] (édition de 1924)

Lacretelle, Jacques de (1888-1985)

La Bonifas. Paris : Gallimard, 1970. 330 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 LACR 4 boni]

Leblanc, Maurice (1864-1941)

L'Éclat d'obus. **Dans** : *Arsène Lupin. 2* / éd. établie par Francis Lacassin. Paris : Laffont, 1995. XXI-1052 p. (Arsène Lupin ; 2) (Bouquins) p. 511-670

Salle H - Littératures d'expression française – [POL84 LEBL 2 a2]

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 LEBL 2 a2]

Lekeux, Martial (Belgique, 1884-1962)

Mes cloîtres dans la tempête. 69e édition. Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1922. 315 p.

Magasin - [MFICHE 8- M- 20818]

Leroux, Gaston (1868-1927)

Le Château noir, p. 597-828, et *Les Étranges noces de Rouletabille*, p. 829-1000 ; t.1. [Et] *Rouletabille chez Krupp*, p.3-121, t.2. **Dans** : *Les Aventures extraordinaires de Rouletabille reporter* / éd. établie [et préface] par Francis Lacassin. 2 vol. Paris : Laffont, 1992-1993. 1049 p. et 1066 p. (Bouquins)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20282] et [NUMM- 20283]

Salle H - Littératures d'expression française- [POL84 LERO 2 a1 et 2]

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 LERO 2 a1 et 2]

Lintier, Paul (1893-1916)

Avec une batterie de 75. [Comprend] *Ma pièce : souvenirs d'un canonnier : 1914 ; Le Tube 1233 : souvenirs d'un chef de pièce : 1915-1916* [précédé de] *Souvenirs sur Paul Lintier*, par Henri Béraud. Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1916-1917. 2 vol. 287 p., XXII-284 p.

Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6464034v>]

Loti, Pierre (1850-1923)

Soldats bleus : journal intime 1914-1918 / éd. établie, présentée et annotée par Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier. Paris : la Table Ronde, 1998. 309 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 LOTI 2 s]

Mac Orlan, Pierre (1882-1970)

Le Bataillonnaire : roman. Paris : Gallimard, 1989. 190 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 MACO 4 bata]

Les Bourreurs de crâne ! / illustré par Ami. Paris : Livre club du libraire, 1964. 225 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MACO 4 bour]

Propos d'infanterie : Les Poissons morts ; La Fin ; Devant la Meuse. Paris : Sorlot, 1936. 308 p. (Les écrivains du siècle)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 MACO 4 prop]

Malherbe, Henry (1886-1958)

La Flamme au poing. Nouvelle édition [précédée de] *Vues sur la guerre de 1914-1945*. Paris, Albin Michel, 1945. 253 p.

Magasin - [MFICHE 16- Y2- 1992]

Prix Goncourt 1917

Malraux, André (1901-1976)

Lazare. **Dans** : *Œuvres complètes. III* / introd. par Marius-François Guyard ; vol. publ. par Marius-François Guyard, avec la collab. de Jean-Claude Larrat et François Trécourt. Nouv. éd. Paris : Gallimard, 1996. LVIII-1428 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 263), p. 787-879

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 MALR 1 o3]

Martin du Gard, Roger (1881-1958)

L'Été 14. **Dans** : *Œuvres complètes, t.2*. Paris : Gallimard, 1987. 1432 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 114), p. 9-758

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20303]

Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 MART 1 o2]

Martinet, Marcel (1887-1943)

Les Temps maudits [Poésie]. Marseille : Agone, 2003. 218 p. (Marginales)

Magasin - [2004- 582]

Maurois, André (1885-1967)

Les Discours du docteur O'Grady. Paris : Grasset, 1967. 235 p. (Diamant)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MAURo 4 disc]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 80726] (édition 1922)

Les Silences du colonel Bramble. Paris : Grasset, 1993. 236 p. (Les Cahiers rouges ; 180)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MAURo 4 sile]

Montesquiou, Robert de (1855-1921)

Sabliers et lacrymatoires : élégies guerrières et humaines [Poésie]. Paris : Sansot, 1917. VI-319 p.

Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k81636h>]

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 MONTr 4 sabl]

Montherlant, Henry de (1895-1972)

Le Songe. **Dans** : *Romans et œuvres de fiction non théâtrales* / préface de Roger Secrétain. Paris : Gallimard, 1989. XXXVI-1562 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 136), p. 3-218

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20338]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 MONT 2 r1]

Pagnol, Marcel (1895-1974)

Les Marchands de gloire. **Dans** : *Œuvres complètes. I, Théâtre*. Paris : Fallois, 1995. 1082 p., p. 15-158

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 PAGN 1 o1]

Paulhan, Jean (1884-1968)

Le Guerrier appliqué. Dans : Récits / édition établie et annotée par Bernard Baillaud. Paris : Gallimard, 2006. 563 p. (Œuvres complètes / Jean Paulhan ; 1), p. 163-215
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 PAUL 1 o1]

Pawlowski, Gaston de (1874-1933)

Signaux à l'ennemi / dessins de Gus Bofa. Paris : Fasquelle, 1918. 232 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 5432094]

Poullaille, Henry (1896-1980)

Pain de soldat : 1914-1917. Paris : Grasset, 1995. 528 p. (Les Cahiers rouges ; 219)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 POULa 4 pain]

Pourtalès, Guy de (1881-1941)

« Le Cheval roux ». 5ème chapitre. **Dans : La Pêche miraculeuse / préface de François Nourissier. Paris : Gallimard, 1970. 554 p., p. 361-421**
Magasin - [8- Y2- 92583]

Prévost, Marcel (1862-1941)

L'Adjudant Benoît : roman. Paris : Lemerre, 1916. 251 p.
Magasin - [MFICHE 8- Y2- 62812]

D'un poste de commandement (P. C. du 21e C. A.) : bataille de l'Ailette (23 octobre-2 novembre 1917). Paris : Flammarion, 1918. 252 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 6519011]

Proust, Marcel (1871-1922)

Le Temps retrouvé. Dans : À la recherche du temps perdu. 4 / publié sous la direction de Jean-Yves Tadié. Nouv. éd. Paris : Gallimard, 1989. 1707 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 356), p. 275-625
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 PROU 4 alar4]
Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56794150>] et [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54037202>] (édition de 1927)

Ramuz, Charles-Ferdinand (Suisse, 1878-1947)

Le grand printemps. Dans : Œuvres complètes. Genève : Slatkine, 1986. 284 p. (Œuvres complètes ; 9)
Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 RAMU 1 o9]

Richepin, Jean (1849-1926)

Proses de guerre (août 1914-juillet 1915). Paris : Flammarion, 1915. IV-299 p.
Disponible en ligne sur Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62787h>]

Rolland, Romain (1866-1944)

Au-dessus de la mêlée. Paris : Ollendorff, 1923. 163 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 885990]

Réunit le texte de plusieurs articles parus dans divers périodiques, du 29 août 1914 au 1er août 1915.

Romains, Jules (1885-1972)

Prélude à Verdun ; Verdun. Dans : Les hommes de bonne volonté. 3 [Réunit] Prélude à Verdun ; Verdun ; Vorge contre Quinette ; La Douceur de la vie ; Cette grande lueur à l'est ; Le monde est ton aventure ; Journées dans la montagne. Paris : Laffont, 1988. 1202 p. (Bouquins), p. 3-174 et p. 175-344
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20392]
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 ROMA 4 homm3]

Rosny aîné, J.-H. (1856-1940)

L'Enigme de Givreuse : roman / préface de Jean-Baptiste Baronian. Paris : Oswald, 1982. 199 p. (Fantastique, science-fiction, aventure ; 61).

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 6519199]

Rostand, Edmond (1868-1918)

Le Vol de la Marseillaise [Poésie]. Paris : Fasquelle, 1919. 359 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 ROST 4 vold]

Salmon, André (1881-1969)

« L'Age de l'humanité » [poème]. **Dans :** *Carreaux* [précédé d'extraits de] *Créances* / préface de Serge Fauchereau. Paris : Gallimard, 1986. 274 p. (Poésie), p. 159-225

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 SALM 2 c]

Tharaud, Jérôme (1874-1953) ; Tharaud, Jean (1877-1952)

La Randonnée de Samba Diouf. Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1922. 313 p.

Salle G – Microfiche – [S89/9775]

Varlet, Théo (1878-1938)

La Belle Valence. **Dans :** *L'Épopée martienne ; La Belle Valence* / postf. par Michel Meurger et Pierre Stolze. Amiens : Encrege, 1996. 334 p. (Œuvres romanesques / Théo Varlet. ; 1) (Classique), p. 227-324

Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 VARL 2 o1]

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 VARL 2 o1]

Vercel, Roger (1894-1957)

Capitaine Conan : roman. Paris : Albin Michel, 1988. 251 p. (Bibliothèque Albin Michel ; 13)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 VERCr 4 capi]

Prix Goncourt 1934

Léna, roman. Paris : Albin Michel, 1936. 254 p.

Salle G – Microformes – [S90/14024]

Verhaeren, Émile (Belgique, 1855-1916)

Les Ailes rouges de la guerre, poèmes. Paris : Mercure de France, 1919, 252 p.

Magasin - [8- YE- 14230]

Vildrac, Charles (1882-1971)

Chants du désespéré : 1914-1920 [Poésie]. Paris : Gallimard, 1946. 94 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 VILD 4 chan]

Werth, Léon (1878-1955)

Clavel soldat / préface de Stéphane Audoin-Rouzeau. Paris : Hamy, 2005. 375 p.

Magasin - [2007- 38188]

Clavel chez les majors / préface de Stéphane Audoin-Rouzeau. Paris : Hamy, 2005. 282 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 WERT 4 clav]

La Génération actuelle : depuis 1980

Amila, Jean (1910-1995)

Le boucher des Hurlus. Paris : Gallimard, 2001. 222 p. (Folio policier ; 190)

Salle H - Littératures d'expression française – [POL84 AMIL 4 bouc]

Bourcy, Thierry (1955-)

L'arme secrète de Louis Renault. Paris : Gallimard, 2008. 257 p. (Une enquête de Célestin Louise, flic et soldat dans la guerre de 14-18 ; 2) (Folio. Policier ; 528)

Salle H - Littératures d'expression française – [POL84 BOUR 4 arme]

Le château d'Amberville. Paris : Gallimard, 2009. 240 p. (Une enquête de Célestin Louise, flic et soldat dans la guerre de 14-18 ; 3) (Folio. Policier ; 540)

Salle H - Littératures d'expression française – [POL84 BOUR 4 châ]

La cote 512. Paris : Gallimard, 2008. 253 p. (Une enquête de Célestin Louise, flic et soldat dans la guerre de 14-18 ; 1) (Folio. Policier ; 497)

Salle H - Littératures d'expression française – [POL84 BOUR 4 cote]

Le gendarme scalpé. Paris : Nouveau monde éd., 2009. 216 p. (Les aventures de Célestin Louise, flic et soldat)

Salle H - Littératures d'expression française – [POL84 BOUR 4 gend]

Caligaris, Nicole (1959-)

La scie patriotique : roman. Paris : Mercure de France, 1997. 101 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 CALI 4 scie]

Chouaki, Aziz (Algérie, 1951-)

Les coloniaux. Paris : Mille et une nuits, 2008. 90 p.

Magasin - [2009- 9058]

Claudé, Philippe (1962-)

Meuse l'oubli. Paris : Balland, 2000. 141 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 CLAU 4 meus]

Les âmes grises : roman. Paris : Stock, 2003. 284 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 CLAU 4 ames]

Prix Renaudot 2003

Confiant, Raphaël (1951-)

Le bataillon créole : guerre de 1914-1918 : roman. Paris : Mercure de France, 2013. 299 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [CAR84 CONF 4 bata]

Cosnay, Marie (1965-)

André des Ombres. Paris : Teper, 2007. 168 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 COSN 4 andr]

Daeninckx, Didier (1949-)

Le der des ders. Paris : Gallimard, 1995. 251 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [POL84 DAEN 4 derd]

Dugain, Marc (1957-)

La Chambre des officiers. Paris : Lattès, 1998. 171 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 DUGA 4 chamb] en commande

Echenoz, Jean (1947-)

14. Paris : Minuit, 2012. 123 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 ECHE 4 quat]

Ferney, Alice (1961-)

Dans la guerre : roman. Arles : Actes Sud, 2003. 482 p. (Un endroit où aller ; 124)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 FERN 4 dans]

L'élégance des veuves : roman. Arles : Actes Sud, 1995. 155 p. (Un endroit où aller)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 FERN 4 eleg]

Gaudé, Laurent (1972-)

Cris : roman. Arles : Actes Sud, 2001. 125 p. (Domaine français).

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 GAUD 4 cris]

Germain, Sylvie (1954-)

Le Livre des nuits. Paris : Gallimard, 1985. 292 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 GERM 4 livr]

Hanotte, Xavier (Belgique, 1960-)

Derrière la colline. Paris : Pocket, 2002. 441 p. (Pocket ; 11386).

Salle H - Littératures d'expression française – [BE84 HANO 4 derr]

De secrètes injustices. Loverval: Labor, 2006. 535 p. (Espace nord ; 255)

Salle H - Littératures d'expression française – [BE84 HANO 4 dese]

Japrisot, Sébastien (1931-2003)

Un long dimanche de fiançailles. Paris : Denoël, 1991. 367 p.

Magasin - [8-Y2-107668]

Kaddour, Hédi (1945-)

Waltenberg : roman. Paris : Gallimard, 2005. 711 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KADD 4 walt]

Laurichesse, Jean-Yves (1956-)

Place Monge. Cognac : le Temps qu'il fait, 2008. 109 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 LAURj 4 plac]

Le Clézio, Jean-Marie Gustave (1940-)

Le chercheur d'or. Paris : Gallimard, 1993. 332 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 LECL 4 cher]

Lemaitre, Pierre (1951-)

Au revoir là-haut : roman. Paris : Albin Michel, 2013. 566 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 LEMAp 4 aure]

Prix Goncourt 2013

Millet, Richard (1953-)

La gloire des Pythre : roman. Paris : P.O.L., 1995. 373 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 MILLr 4 gloi]

Mingarelli, Hubert (1956-)

Quatre soldats : roman. Paris : Seuil, 2003. 201 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 MING 4 quat]

Olmi, Véronique (1962-)

Numéro six : roman. Arles : Actes Sud, 2002. 102 p. (Domaine français)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 OLM I 4 nume]

Pagès, Yves (1963-)

Plutôt que rien. Paris : Julliard, 1995. 161 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 PAGE 4 plut]

Pontier, Arnaud (1957-)

Le cimetière des anges. Arles : Actes sud, 2005. 150 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 PONT 4 cime] en commande

Rouaud, Jean (1952-)

Les champs d'honneur. Paris : Minuit, 1993. 187 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 ROUA 4 cham]

Prix Goncourt 1990

Simon, Claude (1913-2005)

L'Acacia. Paris : Minuit, 1989. 379 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 SIMO 4 acac]

Études sur la littérature de la Grande Guerre

Ouvrages

Adam, Frédéric

Alain-Fournier et ses compagnons d'armes : une archéologie de la Grande Guerre. Metz : Serpenoise, 2006, 219 p.

Magasin - [2006-167931]

Beaupré, Nicolas

Écrire en guerre, écrire la guerre : France, Allemagne, 1914-1920 / préface d'Annette Becker. Paris : CNRS, 2006, 292 p. (CNRS histoire)

Salle J – Histoire, archéologie - [940.309 2 BEAU e]

Becker, Annette

Guillaume Apollinaire : une biographie de guerre, 1914-1918-2009. Paris : Tallandier, 2009, 262 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 APOL 5 BE]

Boireau, Marie-France

Aragon, romancier de la Grande Guerre et penseur de l'Histoire. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013, 321 p. (Littératures)

Magasin - [2013- 363036]

Campa, Laurence

Poètes de la Grande Guerre : expérience combattante et activité poétique. Paris : Classiques Garnier, 2010, 200 p. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 12)

Salle H - Littératures d'expression française – [841.912 09 CAMP p]

Debon, Claude (textes réunis par)

L'Écriture en guerre de Guillaume Apollinaire : actes du XIXe Colloque international de Stavelot, 1-3 septembre 2005. Vanves : Calliopées, 2006, 238 p.

Magasin – [2006- 113972]

Denechère, Bruno ; Révillon, Luc

14-18 dans la bande dessinée : images de la Grande Guerre de Forton à Tardi. Turquant : Cheminements, 2008, 126 p. (La bulle au carré)

Magasin - [2009- 15506]

Fell (Alison S.)

French and Francophone women facing war. Oxford : Lang, 2009, 292 p. (Modern French identities ; 67)

Salle J – Histoire, archéologie – [303.66 FELL f]

Field, Frank

British and French writers of the First World War : comparative studies in cultural history. Cambridge : Cambridge University Press, 1991, 280 p.

Salle G – Littérature générale et comparée – [809.933 58 FIEL b]

Guérin, Jeanyves (textes réunis par)

Jean Guéhenno, guerres et paix : actes du colloque, Paris, 13-14 novembre 2008. Organisé par l'Université Paris III et les Amis de Jean Guéhenno. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2009, 226 p. (Histoire et civilisations)

Magasin – [2009- 269477]

Glaudes, Pierre ; Meter, Helmut (textes réunis et présentés par)

L'Expérience des limites dans les récits de guerre, 1914-1945. Genève : Slatkine, 2001, 228 p.

Magasin - [2002- 3784]

Kaempfer, Jean

Poétique du récit de guerre. Paris : Corti, 1998, 292 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 SIMO 5 KA p]

Kessler-Claudet, Micheline

La Guerre de quatorze dans le roman occidental. Paris : Nathan, 1998, 127 p. (128. Lettres)

Salle G – Littérature générale et comparée – [809.933 58 KESS g]

Laserra, Annamaria ; Leclercq, Nicole ; Quaghebeur, Marc (textes réunis par)

Mémoires et antimémoires littéraires au XXe siècle : la Première Guerre mondiale [actes du Colloque de Cerisy-la-Salle, 2005]. Berne : Lang ; Archives et musées de la littérature, 2008. 2 vol. 426 p.- 339 p. (Documents pour l'histoire des francophonies, Théorie ; 15)

Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 914 LASE m] et [840.900 914 LASE m1]

Lécroart, Pascal (textes réunis et présentés par)

Claudel politique : actes du colloque international de l'Université de Franche-Comté, 11, 12, 13 et 14 juin 2003. Lons-le-Saulnier : Aréopage, 2009, 455 p. (Penser !)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CLAU 5 LE]

Leroy, Claude (textes réunis par)

Blaise Cendrars et la guerre : actes du colloque international, Péronne (Somme), 11-13 octobre 1991 / Organisé par le Centre de recherches interdisciplinaires sur les textes modernes Paris X - Nanterre et le Centre de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, Péronne. Paris : Armand Colin, 1995, 316 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CEND 5 LE]

Milkovitch-Rioux, Catherine ; Pickering, Robert (textes réunis par)
Écrire la guerre. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2000, 490 p. (Littératures)
Salle U – Littérature générale et comparée – [809.933 58 MILK e]

Pollet, Jean-Jacques ; Saint-Gille, Anne-Marie (textes réunis par)
Écritures franco-allemandes de la Grande Guerre. Arras : Artois presses université, 1996, 261 p. (Lettres et civilisations étrangères)
Magasin - [8- Z- 64130]

Rasson, Luc
Écrire contre la guerre : littérature et pacifismes, 1916-1938. Paris : L'Harmattan, 1997, 185 p. (Critiques littéraires)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 RASO e]

Riegel, Léon
Guerre et littérature, le bouleversement des consciences dans la littérature romanesque inspirée par la Grande Guerre : littératures française, anglo-saxonne et allemande, 1910-1930. Paris : Klincksieck, 1978. 649 p. (Bibliothèque du XXe siècle)
Magasin - [8- Z- 44542 (10)]

Rieuneau, Maurice
Guerre et révolution dans le roman français, 1919-1939. Genève : Slatkine, 2000, 627 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [843.912 09 RIEU g]

Schoentjes, Pierre
Fictions de la Grande Guerre : variations littéraires sur 14-18. Paris : Classiques Garnier, 2009, 276 p. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 2)
Salle G – Littérature générale et comparée – [809.933 58 SCHO f]
Salle V – Littératures d'expression française - [840.900 912 SCHO p]

Schoentjes, Pierre (textes réunis par)
La Grande Guerre : un siècle de fictions romanesques : actes du colloque des 13-15 mars 2008, Université de Gand et In Flanders Fiels Museum, Ypres. Genève : Droz, 2008, 438 p. (Romanica Gandensia)
Magasin - [2011- 125911]

Schoentjes, Pierre ; Rolland, Hubert (textes réunis par)
14-18 : une mémoire littéraire. Numéro spécial de *Textyles*, 32-33, 2007
Disponible en ligne sur : <http://textyles.revues.org/276> (consulté le 2 mai 2014)

Société d'études céliniennes
Céline et la guerre : actes du seizième Colloque international Louis-Ferdinand Céline, Caen, IMEC, abbaye d'Ardenne, 30 juin - 2 juillet 2006. Paris : Société d'études céliniennes, 2007, 286 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - 84/4 CELI 5 SO]

Thouillot, Michel
Les guerres de Claude Simon. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1998. 210 p. (Interférence)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 SIMO 5 TH]

Trévisan, Carine
Les fables du deuil : la Grande Guerre, mort et écriture. Paris : Presses universitaires de France, 2001, 219 p. (Perspectives littéraires)
Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 912 TREV f]

Articles et chapitres de livres

Anton, Sonia

« La farce de la Grande Guerre : formes et fonctions du comique dans Prélude à Verdun et Verdun ». *Roman 20-50*, 49, 2010, p. 89-99

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma 20]

Basch, Sophie

« Les anthologies de la Grande Guerre : le cas d'Alain-Fournier ». **Dans** : *L'anthologie d'écrivain comme histoire littéraire* / textes réunis par Didier Alexandre. Berne : Lang, 2011, p. 69-84. (Littératures de langue française, 14)

Salle V - Littératures d'expression française – [841.009 ALEX a]

Baudorre, Philippe

« La Grande Guerre et le prix Goncourt ». **Dans** : *Les Goncourt dans leur siècle : un siècle de « Goncourt »* / textes réunis par Jean-Louis Cabanès. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2005. (Histoire et civilisations), p. 317-327

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 912 CABA g]

Campa, Laurence

« De l'amitié dans de « sombres temps » : René Dalize et Guillaume Apollinaire au cœur de la Grande Guerre ». *Histoires littéraires*, 28, 2006, p. 71-86

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française - [FRAN Hist litt]

Drapier, Laurent

« La défiguration de l'homme dans les récits de la Première Guerre mondiale ». **Dans** : *L'Homme défiguré : l'imaginaire de la corruption et de la défiguration*. Lille : Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2002, p. 223-231.

Salle G et U – Littérature générale et comparée – [809.933 53 VAYD h]

Gauyat, Pierre

« La Grande Guerre vue par les auteurs de romans policiers ». **Dans** : *Nouvelles écritures littéraires de l'Histoire* / textes réunis et présentés par Dominique Viart. Caen : Lettres modernes Minard, 2009, p. 107-128. (Écritures contemporaines ; 10)

Salles H et V – Littérature d'expression française – [840.900 92] en commande

Magasin - [2009- 293210]

Haddad, Galit

« Un échange épistolaire : Romain Rolland, Jean-Richard Bloch et la Grande Guerre ». **Dans** : *L'Analyse du discours dans les études littéraires* / textes réunis par Ruth Amossy et Dominique Maingueneau. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004, p. 149-160. (Cribles ; 31)

Salles G et U – Littérature générale et comparée – [801.950 01 AMOS a]

Ifri, Pascal A.

« La Première Guerre mondiale dans la *Recherche* et la correspondance : un parallèle ». *Bulletin Marcel Proust*, 62, 2012, p. 19-30

Salle V – Littérature d'expression française – [84/4 PROU]

Kaempfer, Jean

« Fers chauds, glaives froids : comment raconter la guerre ? ». *Poétique*, 101, 1995, p. 85-103

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française - [FRAN Poet]

Kessler-Claudet, Micheline

« Partir et revenir dans le roman de la Première Guerre mondiale ou le retour de l'écrivain ». **Dans** : *Partir-revenir : actes du colloque des 24, 25 et 26 septembre 1998* / organisé par le CELEC, Centre d'études sur les littératures étrangères et comparées ; textes réunis par Frédéric Regard, Jacqueline Sessa et Jacques Soubeyroux. Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1999, p. 71-82. (Traversière)

Salle U – Littérature générale et comparée – [801.950 02 REGA p]

Kuczaj, Françoise

« La représentation de la Grande Guerre chez Marie-Paul Armand ». **Dans** : *Nouvelles écritures littéraires de l'Histoire*. Textes réunis et présentés par Dominique Viart. Caen : Lettres modernes Minard, 2009, p. 167-185. (Écritures contemporaines ; 10)

Salles H et V – Littérature d'expression française – [840.900 92] en commande
Magasin - [2009- 293210]

Laroque Lydie

« La première guerre mondiale dans la littérature de jeunesse contemporaine ». *Le français aujourd'hui*, 183, avril 2013, p. 125-133

Postes d'accès aux ressources électroniques - Bases de données - Cairn
[\[www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2013-4-page-125.html\]](http://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2013-4-page-125.html)

Laurichesse, Jean-Yves

« La littérature comme exorcisme : dissémination méditerranéenne de la Grande Guerre dans l'œuvre de Giono ». **Dans** : *La Méditerranée à feu et à sang, poétique du récit de guerre : actes du Colloque international des 2-4 juin 2005, Université de Perpignan* / organisé par l'équipe de recherches VECT, Mare Nostrum ; textes réunis par Paul Carmignani, Jean-Yves Laurichesse et Joël Thomas. Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2006, p. 229-239. (Études)

Salle G – Littérature générale et comparée – [809.933 58 VECT m]

Mahuzier, Brigitte

« Proust, écrivain de la Grande Guerre : le front, l'arrière et la question de la distance ». *Bulletin Marcel Proust*, 52, 2002, p. 85-100

Salle V – Littérature d'expression française – [84/4 PROU]

Mole, Gary D.

« Réactions à la Grande Guerre dans la poésie féminine française ». *The French Review*, 92, 4, 2009, p. 732-745

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Fren revi]

Palacio, Jean de

« Sur un cahier inédit de Lucien Descaves (1914-1918) ». **Dans** : *Les journaux de la vie littéraire : actes du colloque de Brest, 18-19 octobre 2007* / textes réunis et présentés par Pierre-Jean Dufief. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 245-268. (Interférences)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.507 DUFI j]

Quinn, Tom

« « Une immense, universelle moquerie », mémoire démesurée de guerre démesurée : Céline, *Voyage au bout de la nuit* et la Grande Guerre ». **Dans** : *La démesure* : actes du quatorzième Colloque international Louis-Ferdinand Céline, Paris, 5-7 juillet 2002. Paris : Société d'études céliniennes, 2003, p. 217-231

Magasin - [2004- 21003]

Rasson, Luc

« Quand l'animal se révolte : Pierre Mac Orlan et la Grande Guerre ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 33, 1-2, 2009, p. 113-121

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma zeit]

Rubino, Gianfranco

« La Grande Guerre en perspective 2000 ». **Dans** : *Nouvelles écritures littéraires de l'Histoire* / textes réunis par Dominique Viart. Caen : Lettres modernes Minard, 2009, p. 129-146. (Écritures contemporaines ; 10)

Salles H et V – Littérature d'expression française – [840.900 92] en commande
Magasin - [2009- 293210]

Sakamoto, Hiroya

« Artistes face à la violence : la Grande Guerre selon Proust ». **Dans** : *Proust aux brouillons / textes réunis par Nathalie Mauriac Dyer et Kazuyoshi Yoshikawa*. Turnhout : Brepols, 2011, p. 151-162. (Le champ proustien) Magasin - [2012- 279470]

« Des campagnes napoléoniennes à la Première Guerre mondiale : résonances de *La Guerre et la Paix* dans *Le Temps retrouvé* ». **Dans** : *Proust face à l'héritage du XIXe siècle : tradition et métamorphose / textes réunis par Nathalie Mauriac Dyer, Kazuyoshi Yoshikawa et Pierre-Edmond Robert*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2012, p. 155-165

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 MA]

Schoentjes, Pierre

« "Comment on meurt et comment on tue" : la Grande Guerre et la mort dans le roman contemporain (1980-2005) ». **Dans** : *Nouvelles écritures littéraires de l'Histoire*. Textes réunis par Dominique Viart. Caen : Lettres modernes Minard, 2009. (Écritures contemporaines ; 10), p. 189-215

Magasin - [2009- 293210]

« "Une littérature au jus de cadavres" : modes de représentation de l'horreur dans les fictions de la Grande Guerre ». **Dans** : *À la baïonnette ou au scalpel : comment l'horreur s'écrit / textes réunis par Caroline de Mulder et Pierre Schoentjes*. Genève : Droz, 2009, p. 113-135. (Romanica Gandensia ; XXXVIII)

Magasin - [2011- 125891]

« Images de la nature dans les romans de la Grande Guerre : esquisse d'une typologie ». *Études littéraires*, 42, 2, 2011, p. 123-138.

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Étud litt]

« 14 de Jean Echenoz : un dernier compte à régler avec la Grande Guerre ». *Critique*, n° 11, 2012, p. 964-981

Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Crit]

Theeten, Griet

« *Dans la guerre* : Alice Ferney et ses prédécesseurs, Henri Barbusse, Roland Dorgelès et Jean Giono ». **Dans** : *Nouvelles écritures littéraires de l'Histoire / textes réunis par Dominique Viart*. Caen : Lettres modernes Minard, 2009. (Écritures contemporaines ; 10), p. 147-166

Magasin - [2009- 293210]

« La mémoire de la Grande Guerre dans les romans de Gisèle Bienne ». *Gisèle Bienne : figures de l'altérité / textes réunies et présentées par Catherine Rannoux*. *La Licorne*, 95, 2011, p. 55-67

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Lico]

Touret, Michèle

« La guerre 1914-1918 est-elle une période littéraire ou un facteur de périodisation ? » **Dans** : *Le temps des lettres : quelles périodisations pour l'histoire de la littérature française du XXe siècle ? / textes réunis par Michèle Touret et Francine Dugast-Portes*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 211-221. (Interférences)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 912 TOUR t]

Wahl, Philippe

« Grande Guerre et petits soldats : le discours patriotique dans l'œuvre d'Henri Calet ». **Dans** : *L'analyse du discours dans les études littéraires / textes réunis par Ruth Amossy et Dominique Maingueneau*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004, p. 309-322. (Cribles ; 31)

Salles G et U – Littérature générale et comparée – [801.950 01 AMOS a]

Documents audiovisuels disponibles en Haut-de-Jardin

Films

Jeunet, Jean-Pierre (réalisateur)

Un long dimanche de fiançailles. Sébastien Japrisot, auteur adapté ; Guillaume Laurant, scénario, adaptation ; Audrey Tautou, Gaspard Ulliel, Dominique Pinon et al., acteurs. Neuilly sur Seine : Warner home video, 2005. 1 DVD vidéo. 2 h 09 min.

Poste audiovisuel – Haut-de-jardin - [DVDH- 514]

François Dupeyron (réalisateur)

La Chambre des officiers. Marc Dugain, auteur adapté ; Éric Caravaca, Denis Podalydès, Grégori Derangère et al., acteurs. Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo, 2002. 2 DVD vidéo. 2 h 10 min.

Poste audiovisuel – Haut-de-jardin - [DVDH- 1632]

Lubtchansky, Jean-Claude ; Rougeron, Gérard (réalisateurs)

Les Moissons de fer : 1914-1918, la guerre au quotidien. Comprend : *Vert de gris* (50 min) ; *Le théâtre des opérations* (52 min) ; *Zone rouge* (1 h). Documentaires. Paris : Éditions Montparnasse, 2005. 1 DVD vidéo

Poste audiovisuel – Haut-de-jardin - [DVDH- 352]

Novic, Joëlle (réalisatrice)

Journal d'un médecin dans les tranchées. Lucien Laby, auteur, dessinateur ; Carmelo Carpenito, voix. Paris : Injam production, 2012. 1 DVD vidéo. 52 min. Extraits de : « Les carnets de l'aspirant Laby, médecin dans les tranchées, 28 juillet 1914-14 juillet 1919 »

Poste audiovisuel – Haut-de-jardin - [DVDH- 3204]

Renoir, Jean (réalisateur)

La Grande illusion. Charles Spaak, adaptation, dialogues ; Jean Gabin, Erich Von Stroheim, Pierre Fresnay et al., acteurs. Issy-les-Moulineaux : StudioCanal, 2009. 1 DVD vidéo (1 h 48 min)

Poste audiovisuel – Haut-de-jardin - [DVDH- 2147]

Livres lus

Apollinaire, Guillaume (1880-1918)

Lettres à Lou. Lu par Gérard Desarthe. France : Gallimard : distribution Sofédi, 2004. 1 h. (Écoutez lire)

Poste audiovisuel – Haut-de-jardin - [PDCE 16987]

Claudé, Philippe (1962-)

Les âmes grises. Texte intégral lu par Lionel Epailard. France : CdL : distrib. Pollen diffusion, 2013. 5 h 40 min.

Poste audiovisuel – Haut-de-jardin - [PDCE- 16879]

Dorgelès, Roland (1885-1973)

Les croix de bois. Texte intégral lu par Denis Wetterwald. La Bazoge (Sarthe) : Pollen diffusion, 2013. 8 h 45 min.

Poste audiovisuel – Haut-de-jardin - [en cours de catalogage]

Echenoz, Jean (1947-....)

14. Texte intégral lu par l'auteur. Suivi d'un entretien avec l'auteur. Paris : Audiolib, 2013. 2 CD. 1 h 17 min, 1 h 10 min

Poste audiovisuel – Haut-de-jardin - [PDCE 17074]

Quelques ressources en ligne

Compagnon, Antoine

« La guerre littéraire ». Séminaire au Collège de France (vidéos)

Disponible en ligne sur : <http://www.college-de-france.fr/site/antoine-compagnon/course-2013-2014.htm> (consulté le 2 mai 2014)

Marie, Vincent

« La Grande Guerre au miroir de la bande dessinée ». *Site du Centenaire*

Disponible en ligne sur : <http://centenaire.org/fr/arts/la-grande-guerre-au-miroir-de-la-bande-dessinee> (consulté le 2 mai 2014)

Leenhardt, Corinne

« Comment inscrire la Guerre de 1914-1918 dans les programmes de Français au collège et au lycée ? ». *Site du Centenaire*

Disponible en ligne sur : <http://centenaire.org/fr/pistes-pedagogiques/comment-inscrire-la-guerre-de-1914-1918-dans-les-programmes-de-francais-au> (consulté le 2 mai 2014)

Schoentjes, Pierre

« 14-18 en littérature. Une guerre pour les dire toutes ? » (vidéo)

Disponible en ligne sur : <http://www.college-de-france.fr/site/antoine-compagnon/seminar-2014-02-04-17h30.htm> (consulté le 2 mai 2014)