

LA LITTÉRATURE ALGÉRIENNE DE LANGUE FRANÇAISE

Bibliographie sélective

A l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie en juillet 1962, la Bibliothèque nationale de France a souhaité faire connaître la littérature algérienne de langue française.

La littérature algérienne a pour maître mot depuis les années cinquante l'« engagement », que ce soit pour dénoncer la colonisation, la corruption et les déceptions de l'indépendance, les affres des émigrés, ou le terrorisme des années 1990.

Dès les années 1950, des livres marquants paraissent : *Le Fils du pauvre* de Mouloud Ferraoun (1950), *L'Incendie* de Mohammed Dib (1954) et surtout *Nedjma* de Kateb Yacine (1956), écrits avant la guerre. Ils décrivent la vie des Algériens et les désirs naissants d'émancipation.

Très influencés par leurs aînés, les auteurs des années 1970 comme Assia Djebar ou Rachid Boudjedra, reprennent ces thèmes identitaires en mettant en avant la critique sociale. La condition des femmes, la pauvreté y sont évoqués de manière très libre et nouvelle. La troisième génération, depuis les années 1990, s'attaque davantage à la critique politique, religieuse et militaire et dénonce le climat de terreur régnant à cette époque. Rabah Belamri, Rachid Mimmouni et Tahar Djaout (assassiné en 1993) en sont les figures de proue. La tension sociale est très présente dans la littérature actuelle.

La bibliographie suivante n'est pas exhaustive et recense principalement des ouvrages écrits depuis les années 1950 et disponibles en Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-Jardin). Pour chaque auteur, on présente d'abord les œuvres, puis les livres critiques, puis les articles de revues ou journaux. Les références précédées d'un astérisque indiquent les romans ou témoignages sur la guerre d'Algérie.

« Je pense que l'essentiel réside dans le fait d'avoir quelque chose à dire. La technique n'est qu'un moyen. Elle est un instrument pour faire passer quelque chose. Or, il ne faut pas que cet instrument devienne l'essentiel car l'essentiel est ce qu'on dit ».

Mouloud Mammeri, interview publiée dans « Le matin du Sahara magazine », 1989.

Pour commencer

Algérie: les romans de la guerre / textes choisis et présentés par Guy Dugas. Paris : Omnibus, 2002. XII-998 p. (Omnibus)

Réunit : "*Les mauvais sentiments*" de Marcel Moussy. "*La dernière impression*" de Malek Haddad. "*Le jardin de Djemila*" de Maurice Clavel. "*Qui se souvient de la mer*" de Mohammed Dib. "*La grotte*" de Georges Buis. "*Les Bagnoullis*" d'Albert Bensoussan. "*L'opium et le bâton*" de Mouloud Mammeri. Rez-de-jardin – [2002- 116566]

Belaskri, Yahia ; Lesne, Elisabeth (dir.)

Algéries 50. Paris : Magella et Cie, 2012.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 A a]

A l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance algérienne, cet ouvrage regroupe vingt quatre récits ou témoignages d'auteurs ayant une histoire particulière avec l'Algérie.

Stora, Benjamin (1950-....)

Le dictionnaire des livres de la guerre d'Algérie : romans, nouvelles, poésie, photos, histoire, essais, récits historiques, témoignages, biographies, mémoires, autobiographies : 1955-1995. Paris ; Montréal : l'Harmattan, 1996. 347 p.

Salle J et salle L - Histoire, archéologie – [965.04 STOR d]

Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [961.001 6 STOR d]

Benjamin Stora recense tous les écrits ayant trait à la guerre d'Algérie pour cette période : romans (français et étrangers), témoignages, minutes de procès, livres d'histoire. Chaque œuvre est accompagnée d'un résumé.

Ressource en ligne

La base de données *Limag (Littératures maghrébines)* a été créée en 1989 par Charles Bonn et la Coordination internationale des chercheurs sur les littératures maghrébines (CICLIM), pour répertorier l'ensemble de la production littéraire maghrébine, tout en signalant l'actualité des recherches sur les littératures maghrébines : colloques, manifestations, soutenances, etc.

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.limag.refer.org> (consulté le 22 juin 2012)

Les œuvres et les études critiques

Amrouche, Jean (1906-1962)

Amrouche, Jean (1906-1962)

Etoile secrète. Paris : L'Harmattan, 1983. 108 p. (Ecritures arabes)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 AMROj 4 etoi]

D'une amitié : correspondance Jean Amrouche-Jules Roy, 1937-1962. Aix-en-Provence : Édisud, 1985. 114 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 AMROj 2 u]

Etudes critiques sur Jean Amrouche

Chikhi, Beïda

Jean, Taos et Fadhma Amrouche : relais de la voix, chaîne de l'écriture / [publ. par le] Centre d'études littéraires francophones et comparées, Université Paris-13. Paris : Université Paris-13, 1998. 190 p. (Études littéraires maghrébines ; 12)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 AMROj 5 BE]

Le Baut, Réjane (1931-....)

Jean El-Mouhoub Amrouche: Algérien universel. Paris : Alteredit, 2006. 514 p. (Biographie)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 AMROj 5 LE]

Articles de périodiques sur Jean Amrouche

Amrouche, Jean (1906-1962)

« L'Idée de nation en Algérie ». *La Voix des humbles*, 1938, p. 189-193.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [MFILM JO- 71595]

« Je ne peux pleurer qu'en Kabyle ». *Le Figaro littéraire*. 13 avril 1963.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [GR FOL- LC13- 9 (10)]

« Jean, mon frère. Témoignages divers. Extraits de 18 lettres inédites ». *Dialogues*. 1, 1963, p. 11-19.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- JO- 14240]

« Le sentiment religieux dans l'oeuvre de Jean Amrouche ». *Cahiers algériens*, 3, 1968, p. 33-77.
Disponible sur la base de données : Index Islamicus
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 39386]

« Pour une poésie africaine. Préface à des chants imaginaires ». *Awal : Cahiers d'études berbères*. 14, 1996, p. 91-99.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 54779]

«Correspondance de Jean Amrouche ». *Awal : Cahiers d'études berbères*, 30, 2004, p. 177-192.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 54779]

« Deux poèmes inédits de Jean El Mouhoub Amrouche. La Manouba ». *Expressions maghrébines. Revue de la Coordination Internationale des Chercheurs sur les littératures maghrébines (CICLIM)*. 9, 2010, p. 160-162.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- O3- 3392]

Guilbert, Armand

« Jean Amrouche : Images et souvenirs ». *Preuves: Cahiers Mensuels du Congrès pour la Liberté de la Culture*, 137, 1962, p. 68-70.
Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography
Tolbiac - Rez-de-jardin – [4-R- 6820]

Wahl-Sicard, Marcelle

« Le Souvenir de Jean Amrouche ». *Nouvelle Revue Française*, 11, août 1963, p. 352-353.
Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 32190]

Yacine, Tassadit

« Image de soi et altérité coloniale: l'exemple de Jean Amrouche ». *Cahiers de la Méditerranée*, 6, 2004, p. 293-303.
Disponible sur la base de données : Index Islamicus
Tolbiac - Rez-de-jardin – [4-G- 4861]

Amrouche, Marguerite Taos (1913-1976)

Amrouche, Marguerite Taos (1913-1976)

Jacinthe noire : roman / précédé d'une lettre d'André Gide. Paris : J. Losfeld, 1996. 284 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 AMROm 4 soli]

Rue des Tambourins : roman. Paris : J. Losfeld, 1996. 335 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 AMROm 4 soli]

Solitude ma mère Paris : J. Losfeld, 2006. 302 p. (Arcanes)
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 AMROm 4 soli]

Articles de périodiques sur Marguerite Taos Amrouche

Foster, D.

« La tension entre l'affirmation et l'effacement du moi dans Histoire de ma vie de [Marguerite] Fadhma Amrouche : Littérature et résistance ». *Présence francophone*, 50, 1997, p. 67-88 et 187.

Disponible sur la base de données : Francis

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 41560]

Ribstein, Ada

« L'énonciation autobiographique: Jacinthe Noire, de Taos Amrouche ». *Awal: Cahiers d'Études Berbères*, 37, 2008, p. 63-81.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 54779]

Brahimi, Denise

« Taos Amrouche romancière: la berbérité, les chants ». *Awal: Cahiers d'Études Berbères*, 39, 2009, p. 35-43.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 54779]

Belamri, Rabah (1946-1995)

Belamri, Rabah (1946-1995)

Le Galet et l'hirondelle : poèmes. Paris : l'Harmattan, 1985. 106 p. (Écritures arabes; 15)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BELA 4 gale]

L'Olivier boit son ombre : poèmes. La Calade : Édisud, 1989. 102 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BELA 4 oliv]

* *Le soleil sous le tamis : récit* / [préf. de Jean Déjeux]. Paris : Éd. Publisud, 1991. 309 p. (Littératures)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BELA 4 sole]

Plusieurs visions de l'Algérie profonde à la veille de l'indépendance.

Chronique du temps de l'innocence. Paris : Gallimard, 1996. 240 p. (Haute enfance)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BELA 4 chro]

Articles de périodiques sur Rabah Belamri

Belamri, Rabah (1946-1995)

« L'identité du Maboul: le fusil, le cheval blanc, la pierre, le puits ». *CELFAN Review*, 3, 1984, p. 5-11.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 53463]

« L'aventure du verbe ». *Horizons maghrébins*, 11, 1987, p. 53-54.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- O3- 3182]

« Présentation de l'oeuvre théâtrale de Jean Sénac ». *Awal. Cahiers d'études berbères*, 10, 1993, p. 51-59.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 54779]

« Poèmes ». *Mediterraneans/Méditerranéens*, 4, 1993, p. 156-160.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 61749]

« Le Conteur dans la cité ». *Algérie Littérature / Action*, 15-16, novembre-décembre 1997, p. 231-235.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

« Aventure d'un imaginaire premier ». *Horizons Maghrébins: Le Droit à la Mémoire*, 49, 2003, 146-48.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- O3- 3182]

Belamri, Rabah (1946-1995), SOUIBES, Marie.

« Quand la mémoire nourrit l'histoire. Entretien ». *Parcours maghrébins*, 52, 1991, p. 16-17.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [FOL- JO- 31241]

Ould Laroussi, Tayeb

« Rabah Belamri ». *Qantara (Paris)*, 18, 1996, p. 8.
Disponible sur la base de données : Index Islamicus
Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- JO- 65484]

Jay, Salim

« Hommage à Rabah Belamri (1947-1995) ». *Mediterraneans / Méditerranéennes*, 8 (9), 1999, p. 414-416.
Disponible sur la base de données : Index Islamicus
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 61749]

Gharsa-Sauret, Clothilde

« Des hommes et des femmes dans l'œuvre de Rabah Belamri ». *Awal : Cahiers d'études berbères*, 38, 2008.
Disponible sur la base de données : Index Islamicus
Salle G- Périodiques- [ORIEN Awal]

Bey, Maïssa (1951-....)

Bey, Maïssa (1951-....)

* *Entendez-vous dans les montagnes*. La Tour-d'Aigues : Éd. de l'Aube, 2003. 71 p. (Regards croisés)
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BEYm 4 ente]

Nouvelles d'Algérie. Paris : B. Grasset, 1998. 177 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BEYm 4 nouv]

* *Pierre, sang, papier ou cendre*. La Tour-d'Aigues : Éd. de l'Aube, 2009. 205 p. (L'Aube poche)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BEYm 4 pier]

Puisque mon coeur est mort : roman. La Tour-d'Aigues : Éd. de l'Aube, 2010. 253 p. (Regards croisés).

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BEYm 4 puis]

Articles de périodiques sur Maïssa Bey

Milkovitch-Rioux, Catherine

« Ecritures féminines de la guerre/Feminine Representations of War ». *Esprit Créateur*, 40 (2), été 2000.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Littérature et art - Salle H – Périodiques [FRAN Espr]

Khelladi, Aïssa

« Entretien avec Maïssa Bey ». *Algérie Littérature / Action*, n°51-52, mai-juin, 2001, p. 50-54.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

Chalet-Achour, Christiane

« Ecrire en Algérie: Maïssa Bey, sept années de création ». *Notre Librairie: Revue des Littératures du Sud*, 150, 2003, p. 76-78.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Littérature et art - Salle H – Périodiques [FRAN notr]

Bey, Maïssa (1951-....)

« Alger, sur le versant de ma mémoire ». *Etoiles d'encre, L'Outre-Mer, Rêves et rives... algériennes*, 13-14, mars, 2003, p. 19-25.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [2000- 33252]

Chaulet-Achour, Christiane

« Surprise en flagrant délit de liberté Maïssa Bey, un espace de création ». *Algérie Littérature / Action*, 93-94, 2005, p. 72-75.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

Soler, Ana

« La Pratique fictionnelle de Maïssa Bey: Approche des techniques narratives de Sous le jasmin la nuit ». *Horizons Maghrébins: Le Droit à la Mémoire*, 52, 2005, p. 94-103; 197.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- O3- 3182]

« La parole au féminin : la narratrice de "Cette fille-là" ». *Présence francophone*, 70, 2008, p. 169-183; 199-200.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 41560]

Kelle, Michel

« Maïssa Bey : fiction et histoire. Une romancière algérienne au cœur de la tourmente ». *Algérie Littérature / Action*, 119-120, 2008, p. 55-62.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

Soler, Ana

« Le Questionnement identitaire dans Surtout ne te retourne pas de Maïssa Bey ». *Expressions Maghrébines: Revue de la Coordination Internationale des Chercheurs sur les Littératures Maghrébines*, 8 (1), 2009, p. 121-133.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- O3- 3392]

« Bleu blanc vert de Maïssa Bey : regards croisés sur trois décennies d'indépendance algérienne ». *Nouvelles Etudes Francophones*, 24 (1), 2009, p. 143-156.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 54830]

Valat, Colette

« Maïssa Bey : L'écriture de la révolte ». *Horizons Maghrébins: Le Droit à la Mémoire*, 60, 2009, p. 11-32.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- O3- 3182]

« Algérie, idéologie et raison: Albert Camus, Malek Bennabi, Maïssa Bey ». *French Review: Journal of the American Association of Teachers of French*, 83 (6), 2010, p. 1216-1230.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Salle H – Périodiques- [FRAN Fren revi]

Boudjedra, Rachid (1941-....)

Boudjedra, Rachid (1941-....)

L'escargot entêté : roman. Paris : Denoël, 1977. 172 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BOUD 4 esca]

La Répudiation : roman. Paris : Denoël, 1983. 292 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BOUD 4 repu]

FIS de la haine. Paris : Denoël, 1992. 140 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BOUD 4 fisd]

La vie à l'endroit : roman. Paris : B. Grasset, 1997. 218 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BOUD 4 viea]

Les figuiers de Barbarie : roman. Paris : B. Grasset, 2010. 266 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BOUD 4 figu]

Etudes critiques sur Rachid Boudjedra

Lombardo, Ogbia

Le bilinguisme dans les oeuvres de Rachid Boudjedra : du Démantèlement, 1981 au Désordre des choses, 1990 : comparaison entre les oeuvres de la langue arabe et leurs traductions / sous la direction de Charles Bonn. Lille : Atelier national de reproduction des thèses, 1998. 293 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BOUD 5 LO]

Crouzières-Ingenthron, Armelle

Le double pluriel dans les romans de Rachid Boudjedra / Armelle Crouzières-Ingenthron ; préf. de Rachid Boudjedra. Paris : l'Harmattan, 2001. 238 p. (Critiques littéraires)
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 BOUD 5 CR]

Articles de périodiques sur Rachid Boudjedra

Bouraoui, H. A.

« Politique et poétique dans l'univers romanesque de Boudjedra ». *Présence Francophone: Revue Internationale de Langue et de Littérature*, 14, 1977, p. 11-29.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 41560]

Pendola, Marinette

« L'insolation de Rachid Boudjedra ou le refus de la communication ». *Présence Francophone: Revue Internationale de Langue et de Littérature*, 18, 1979, p. 19-27.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 41560]

Kalonji, Ti Zezeze

« Une approche du sujet dans L'Escargot entêté de Rachid Boudjedra ». *Peuples Noirs/Peuples Africaines*, 43, 1985, p. 114-125.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- JO- 20566]

Harichane, A.

« Rachid Boudjedra : la nostalgie du parfait entretien ». *Parcours maghrébins*, n°53, 1991, p. 12-13.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- JO- 54907]

Boudjedra, Rachid (1941-....), Ruiz, Jean-Philippe (Entretien)

« Pour une littérature majeure ». *Passerelles - Revue d'études interculturelles*, n°3, 1991, p. 56-65.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- R- 20899]

Boudjedra, Rachid (1941-....), Cayez, Corinne. (Entretien)

« Rachid Boudjedra ou la fascination de la modernité ». *Arabies*, n°66, juin, 1992, p. 78-80.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- R- 19155]

Ouhibi Ghassoul

« Imaginaire et littérature. L'écriture maghrébine entre praxis et dynamisme. Un cas de lecture: Rachid Boudjedra ». *Insaniyat: Revue Algérienne d'Anthropologie et de Sciences Sociales*, 9, 1999, p. 55-59; 154; 161-162; 168-169.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus
Tolbiac - Rez-de-jardin – [2004- 297488]

« Imbrications ». *La Revue des Deux Mondes, Spécial: France-Maghreb*, Décembre, 2000, p. 56-58.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 30370]

Venner, Yann

« Boudjedra et le roman de l'histoire: Une Guerilla de l'écriture mémorielle pour une histoire décolonisée ». *Esprit Créateur*, 41 (4), 2001, p. 80-88.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography
Littérature et art - Salle H – Périodiques [FRAN Espr]

Boudjedra, Rachid (1941-....) , Darmois, Marie-Noëlle (interv.).

« Entretien avec Rachid Boudjedra : Dib est une déchirure ». *Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, n°24, octobre novembre, 2003, p. 6.

Salle E et X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques [027.544 CHRO]

Cata, Isabelle

« La Vie à l'endroit de Rachid Boudjedra: Une Question de sens? ». *Etudes Francophones*, 18 (1), 2003, p. 39-52.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 54830]

Lotode, Valérie

« Le rôle de la critique dans la réception de l'oeuvre romanesque de Rachid Boudjedra : La réception des littératures francophones ». *Présence Francophone: Revue Internationale de Langue et de Littérature*, 61, 2003, p. 131-151.

Disponible sur la base de données : Francis
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 41560]

Belaghoueg, Zoubida

« Rachid Boujedra: errance textuelle et souffrance de l'écriture ». *Algérie Littérature / Action*, 105-106, 2006, p. 3-8.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

Fili-Tullon, Touriya

« Boudjera, écrivain de langue arabe? ». *Présence Francophone: Revue Internationale de Langue et de Littérature*, 68, 2007, p. 50-62.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 41560]

Charef, Mehdi (1952-....)

Charef, Mehdi (1952-....)

* *À bras-le-coeur*. Paris : Gallimard, 2007. 245 p. (Collection Folio; 4575)

Rez-de-jardin – [2007- 142448]

Articles de périodiques sur Mehdi Charef

Charef, Mehdi (1952-....)

« J'ai écrit mon premier roman pour eux ». *Migrants-Formation*, n°56, 1984, p 52-53.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- JO- 29904]

Charef, Mehdi (1952-....), Bennour, Abel (interview),

« Mehdi Charef : Une excessive pudeur ». *Parcours maghrébins*, n°21, 1988, p 46-48.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- JO- 54907]

Poyer, Philippe

« Filmer ceux qui luttent: Interview de Mehdi Charef, cinéaste-écrivain ». *La Croix*, 14-15 juin, 1992, p 16.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [GR FOL- JO- 7444]

Jaccomard, Hélène

« Eclats et écarts de mémoire : la guerre d'indépendance algérienne dans l'œuvre écrite de Mehdi Charef ». *Nottingham French studies*, 48 (1), 2009, p. 94-109.

Disponible sur la base de données : Francis

Salle V – Périodiques [FRAN Nott]

Chouaki, Aziz (1951-....)

Chouaki, Aziz (1951-....)

L'étoile d'Alger. Paris : Marsa, 1998. 276 p. (Numéro de : Algérie littérature/action. 14, 1997)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 CHOU 4 etoi]

El maestro. Paris : Éd. théâtrales, 2000. 71 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 CHOU 4 maes]

Avoir 20 ans à Alger / fotogr. de Bruno Hadjih. Paris : Éd. Alternatives, 2001. 95 p. (Avoir 20 ans)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 CHOU 4 avoi]

Une virée. Paris : Éd. théâtrales, 2005. 53 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 CHOU 4 vire]

Articles de périodiques sur Aziz Chouaki

« Aziz Chouaki: humour et poésie ». *Algérie Littérature / Action*, n°12-13, 1997, p. 255-260.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

« L'Etoile d'Alger ». *Algérie Littérature / Action*, n°14, 1997, p. 5-154.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

Dion, Robert

« Quand les Algériens s'aimeront comme s'aiment les oranges... ». *Tangence*, 59, 1999, p. 139-142.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Tolbiac - Rez-de-jardin – [2000- 627370]

Chaulet-Achour, Christiane

« Aziz Chouaki: entre héritage et dispersion. Le contemporain métis ». *Insaniyat: Revue Algérienne d'Anthropologie et de Sciences Sociales*, 32-33, 2006, p. 141-154; 276; 284; 292-293.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Tolbiac - Rez-de-jardin – [2004- 297488]

Dib, Mohammed (1920-2003)

Dib, Mohammed (1920-2003)

* *La grande maison*. Paris : Seuil, 1975. (Collection Méditerranée)

Salle H et salle V - Littératures d'expression française – [MAG84 DIB 4 gran]

* *Ombre gardienne : poèmes* / préface d'Aragon. Nouvelle éd., augmentée d'inédits. Paris : Sindbad, 1984. 77 p. (La Bibliothèque arabe. Littératures)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DIB 4 ombr]

* *Dieu en barbarie : roman*. Paris : Seuil, 1994. 217 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DIB 4 dieu]

* *Au café : nouvelles*. Arles : Actes Sud, 1996. 139 p. (Babel. Sindbad)

Salle H et salle V - Littératures d'expression française – [MAG84 DIB 4 auca]

* *Le talisman : nouvelles*. Arles : Actes Sud, 1997. 122 p. (Babel. Sindbad)

Salle H et salle V - Littératures d'expression française – [MAG84 DIB 4 tali]

* *Omneros : poèmes*. Paris : Éd. de la Différence, 2006. 152 p. (Clepsydre ; 62)
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DIB 4 omne]

Etudes critiques sur Mohammed Dib

Belhadj-Kacem, Nourredine (1939-....)

Le Thème de la dépossession dans la trilogie de Mohamed Dib. Alger : ENAL, 1983. 103 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DIB 4 them]

Bonn, Charles

Mohammed Dib. Paris, 1996. 269 p. (Numéro de : "Itinéraires et contacts de cultures, 21-22, 1995)
Salle H et V- Littératures d'expression française – [MAG84 DIB 5 BO]

Khadda, Naget (1939-....)

Mohammed Dib : cette intempesive voix recluse. Aix-en-Provence : Édisud, 2003
203 p. (Collection du Centre des écrivains du Sud)
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DIB 5 KH]

Bekkat, Amina, Bererhi, Afifa

Lire, relire Mohammed Dib. Blida (Algérie) : Éd. du Tell, 2003. 96 p. (Collection Lire)
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DIB 5 BE]

Articles de périodiques sur Mohammed Dib

Alloula, Malek

« Sur « Dieu en Barbarie » de Mohammed Dib ». *Algérie-Actualité*. n°265, 15 novembre, 1970.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [FOL- JO- 14300]

« Sur « Le Maître de chasse » de Mohammed Dib ». *Algérie-Actualité*. n°463, 1er septembre, 1974.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [FOL- JO- 14300]

Déjeux, J.

« Ce que la littérature algérienne doit à Mohammed Dib ». *CELFAN Review*, 2 (2), 1983, p. 29-32.
Disponible sur la base de données : Index Islamicus
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 53463]

Dib, Mohammed (1920-2003)

« L'ami Jean Sénac ». *Awal : Cahiers d'études berbères*, n°10, 1993, p. 127-128.
Tolbiac - Salle G – Périodiques [ORIEN Awal]

Marx, J.

« Poésie de l'exil et conscience nationale algérienne dans « Ombre gardienne » de Mohammed Dib ». *Présence Francophone: Revue Internationale de Langue et de Littérature*, 34, 1999, p. 41-61.
Disponible sur la base de données : Francis
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 41560]

Zaoui, Mohammed

« L'écriture de Mohammed Dib: de l'esthétique à l'éthique ». *Horizons maghrébins*, n°37-38, 1999, p. 71-78.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- O3- 3182]

Benyekhlif, Djamel

« Les femmes à la frontière de l'histoire dans la trilogie de Mohammed Dib ». *Algérie Littérature / Action*, 55-56, 2001, p. 211-227.
Disponible sur la base de données : Index Islamicus
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

« Bibliographie relative à l'œuvre poétique de Mohammed Dib ». *Expressions Maghrébines: Revue de la Coordination Internationale des Chercheurs sur les Littératures Maghrébines*, 4 (2), 2005, p. 237-249.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- O3- 3392]

Djaout, Tahar (1954-1993)

Djaout, Tahar (1954-1993)

* *Les Chercheurs d'os : roman*. Paris : Éditions du Seuil, 1984. 154 p. (Méditerranée)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJAO 4 cher]

A la fin de la guerre, des villageois décident de partir à la recherche des ossements de leurs martyrs dispersés dans le pays. On découvre une Algérie en reconstruction.

L'exproprié : roman. Paris : F. Majault, 1991. 156 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJAO 4 expr]

Le dernier été de la raison : roman. Paris : Éd. du Seuil, 1999. 124 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJAO 4 dern]

Fisher, Dominique D. (1954-...)

Écrire l'urgence : Assia Djebar et Tahar Djaout. Paris : l'Harmattan, 2007. 284 p. (Études transnationales, francophones et comparées)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJAO 5 FI]

Articles de périodiques sur Tahar Djaout

Tcheho, Isaac-Célestin

« A livre ouvert avec Tahar Djaout ». *Horizons Maghrébins*, n°11, 1987, p. 27-34.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- O3- 3182]

Djaout, Tahar (1954-1993)

« 'Chants berbères de Kabylie', le pays miraculeusement préservé ». *Algérie-Actualité*. n°1258, 1989, p. 39.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [FOL- JO- 14300]

Djaout, Tahar (1954-1993)

« Ils ont choisi d'écrire en Français. Pourquoi? ». *Lire : le magazine des livres*. n° 199, 1992, p. 51.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- Z- 8935]

Djaout, Tahar (1954-1993), Mokrane, Arezki. (Entretien).

« Réflexions sur la culture en Algérie. Propos recueillis par Arezki Mokrane ». *Awal : Cahiers d'études berbères*. n°12, 1995, p. 3-10.

Salle G – Périodiques [ORIEN Awal]

Gaillard, S.

« Dialectique de la vie et de la mort dans *Les chercheurs d'os* ». *Langues et Littératures / Ādāb wa-Lughāt*, 6, 1995, p. 71-76.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 59932]

« Tahar Djaout : paysage métaphorique de L'Algérie ». *The French review*, 70 (1), 1996, p. 81-89.

Disponible sur la base de données : Francis

Salle H – Périodiques [FRAN Fren revi]

Djaout, Tahar (1954-1993), Tcheho, I. C. (entretien)

« Entretien avec Tahar Djaout ». *Algérie Littérature / Action*. n°12-13, 1997, p. 219-222.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

Bernard, Michel-Georges

« De vive voix, paroles de Tahar Djaout ». *Algérie Littérature / Action*, n°73- 74, 2003, p. 31-37.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

Rey-Mimoso-Ruiz, Bernadette

« Tahar Djaout entre rire et conte ». *Horizons Maghrébins*, 52, 2005, p. 48-55, p. 198.
Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography
Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- O3- 3182]

Djebar, Assia (1936-....)

Djebar, Assia (1936-....)

* *Les Enfants du nouveau monde*. Paris : Union générale d'éditions, 1973. 312 p. (10-18; 771)
Rez-de-jardin – [16- Z- 9793 (771)]

Un groupe de femmes participent à la résistance, ou en subissent les souffrances et les inquiétudes depuis leur village.

* *Femmes d'Alger dans leur appartement : nouvelles*. Paris : des Femmes, 1995. 167 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEB 4 femm]

Cinq des six nouvelles du recueil portent sur la guerre, son souvenir à travers la vie quotidienne des femmes.

* *L'amour, la fantasia*. Paris : A. Michel, 1995. (Le quatuor d'Alger)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEB 4 amou]

* *Oran, langue morte*. Arles : Actes Sud, 1997. (Un endroit où aller ; 27)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEB 4 oran]

* *Les alouettes naïves*. Arles : Actes Sud, 1997.

Salle H et salle V - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEB 4 aloe]

* *La femme sans sépulture*. Paris : A. Michel, 2002.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEB 4 femm]

* *La disparition de la langue française*. Paris : A. Michel, 2003.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEB 4 disp]

* *Nulle part dans la maison de mon père : roman*. Arles : Actes Sud, 2010. 451 p. (Babel ; 993)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEB 4 null]

Etudes critiques sur Assia Djebar

Gafaïti, Hafid

La diasporisation de la littérature postcoloniale : Assia Djebar, Rachid Mimouni. Paris : l'Harmattan, 2005. 281 p. (Critiques littéraires)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEB 5 GA]

Thiel, Veronika

Assia Djebar : la polyphonie comme principe générateur de ses textes / préface de Georg Kremnitz.

Wien : Praesens, 2005. 148 p. (Beihefte zu "Quo vadis, Romania ?" ; 21)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEB 5 TH]

Chikhi, Beïda

Assia Djebar : histoires et fantaisies. Paris : PUPS, 2007. 197 p. (Lettres francophones)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEB 5 CH]

Articles de périodiques sur Assia Djébar

Giacomoni, Félix

« Poèmes d'Assia Djébar dans l'article de Félix Giacomoni sur 'la poétique d'Assia Djébar' ». *Algérie-Actualité*, n°146, 4 août 1968.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [FOL- JO- 14300]

Djaout, Tahar (1954-1993), Djébar, Assia (1936-....)

« Entretien sur 'La Nouba des femmes du mont Chenoua', d'Assia Djébar ». *Algérie-Actualité*, n°661, 15 juin 1978.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [FOL- JO- 14300]

Kavwahirehi, Kasereka

« Ombre sultane d'Assia Djébar et les «forces de la littérature» : Algérie à plus d'une langue ». *Etudes littéraires*, 33 (3), 2001, p. 51-64.

Disponible sur la base de données : Francis

Salle V – Littératures d'expression française – Périodiques [FRAN Etud litt]

Mokam, Yvonne-Marie

« L'écriture de la femme musulmane dans Loin de Médine d'Assia Djébar : Du texte au(x) texte(s). Dynamiques littéraires et filmiques au Maghreb ». *Présence francophone*, 65, 2005, p. 133-149.

Disponible sur la base de données : Francis

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 41560]

Calle-Gruber, Mireille

« Ecrire de la main morte ou l'art de la césure chez Assia Djébar ». *Esprit Créateur*, 48 (4), 2008, p. 5-14.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

<http://ehis.ebscohost.com/ehost/detail?sid=c37cbfde-2b93-4233-b1d0-e63f208d6f84%40sessionmgr110&vid=10&hid=101>

Kermas, Lila

« L'écriture de la perte chez Assia Djébar : Ecritures dramatiques ». *Présence francophone*, 73, 2009, p. 46-54.

Disponible sur la base de données : Francis

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 41560]

Gharbi, Farah

« Femmes d'Alger dans leur appartement d'Assia Djébar : une rencontre entre la peinture et l'écriture : Réécrire au féminin : pratiques, modalités, enjeux ». *Etudes françaises (Montréal)*, 40 (1), p. 63-80.

Disponible sur la base de données : Francis

Salle H – Littératures d'expression française – Périodiques [FRAN Etud fran]

Farès, Nabile (1940-....)

Farès, Nabile (1940-....)

La Mort de Salah Baye ou la Vie obscure d'un Maghrébin : récit. Paris : l'Harmattan, 1980. 163 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FARR 4 mort]

Le Chant d'Akli. Paris : l'Harmattan, 1981. 90 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FARR 4 chan]

Le miroir de Cordoue. Paris : l'Harmattan, 1994. 141 p. (Écritures arabes ; 100)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FARR 4 miro]

Bonn, Charles

Nabile Fares, la migration et la marge. Casablanca : Afrique Orient, 1986. 132 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FARR 5 BO]

Articles de périodiques sur Nabile Farès

Farès, Nabile (1940-....)

« Propositions introductives à des études d'expression populaire et en particulier à propos du conte populaire d'expression orale ». *Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée*, n°22, 1976, p. 11-15.

Revue électronique disponible à l'adresse :

<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/remmm> (Consulté le 22 juin 2012)

« Maghreb: la question de la dénomination ». *Awal : Cahiers d'études berbères*, n°1, 1985, p. 77-80.
Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 54779]

« Ecritures littéraires et renouvellement des formes du récit dans les littératures francophones du Maghreb ». *Littératures frontalières*, Spécial: Ecritures algériennes, n°13, 2003, p. 7-12.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 63776]

« Singularité de l'oeuvre ». *Awal : Cahiers d'études berbères*, n°37, 2008

Littérature et art - Salle G – Périodiques [ORIEN Awal]

Boualit, Farida

« L'ogresse farésienne: de l'oral du conte à l'oralité du texte dans la dès-écriture/réécriture de l'histoire ». *Langues et Littératures / Ādāb wa-Lughāt*, 6, 1995, p. 39-50.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- Z- 59932]

Chikhi, Beïda

« Un divan pour en finir avec l'absence ou le temps retrouvé dans la littérature algérienne ». *International Journal of Francophone Studies*, 10 (1-2), 2007, p. 237-252.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

<http://ehis.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=14&hid=121&sid=c37cbfde-2b93-4233-b1d0-e63f208d6f84%40sessionmgr110>

Fellag (1950-....)

Fellag (1950-....)

C'est à Alger : nouvelles. Paris : J.-C. Lattès, 2002. 217 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FELL 4 cest]

Fellag (1950-....)

L'allumeur de rêves berbères : roman. Paris : J.-C. Lattès, 2007. 302 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FELL 4 allu]

Articles de périodiques sur Fellag

« Fellag, archer et baladin ». *Télérama*, *Hors-série*, 1999, p. 42-43.

Tolbiac - Rez-de-jardin – [4- JO- 8368]

Gastel, Adel

« Une immense faculté de rire de soi. Entretien avec Mohamed Fellag ». *Algérie Littérature / Action*, 17, 1998, p. 128-131.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

Ressource en ligne sur Fellag

Site Internet de Fellag.

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.fellag.fr> (consulté le 5 mai 2012)

Feraoun, Mouloud (1913-1962)

Feraoun, Mouloud (1913-1962)

Lettres à ses amis. Paris : Éd. du Seuil, 1983. 215 p. (Collection Méditerranée)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FERA 4 lett]

Le fils du pauvre : roman. Paris : Éd. du Seuil, 1991. 119 p. (Points roman ; 69)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FERA 4 fils]

* *Journal 1955-1962*. Paris : Éd. du Seuil, 1994. 346 p. (Collection Méditerranée).

Salle H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 FERA 4 jour]

Il s'agit du journal de l'auteur, alors instituteur, et abattu par l'OAS en 1962. Par son histoire au carrefour de deux cultures, l'algérienne et la française, l'auteur retranscrit les contradictions de cette guerre.

* *Les chemins qui montent : roman / ouvrage présenté par Christiane Achour*. 2e éd. Alger : ENAG, 1998. 222 p.

Rez-de-jardin – [2004- 70926]

L'auteur décrit la vie d'un village kabyle pendant la colonisation.

Jours de Kabylie /dessins de Charles Brouty. Paris : Éd. du Seuil, 2002. 135 p. (Points ; 979)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FERA4 jour]

Etudes critiques sur Mouloud Feraoun

Chèze, Marie-Hélène

Mouloud Feraoun : la voix et le silence. Paris : Éditions du Seuil, 1982. 139 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FERA 5 CH]

Elbaz, Robert (1948-....), Mathieu-Job, Martine (1952-....)

Mouloud Feraoun ou L'émergence d'une littérature. Paris : Karthala, 2001. 140 p. (Lettres du sud)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 FERA 5 EL]

Articles de périodiques sur Mouloud Feraoun

Beugnot, Bernard

« Les Débuts littéraires de Mouloud Feraoun. De Menrad Fouroulou au Fils du pauvre ». *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 81 (6), 1981, p. 944-952.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMP- 4450]

Bouraoui, Hédi

« Le Conflit esthético-politique dans Les Chemins qui montent de Mouloud Feraoun ». *Revue CELFAN Review*, 1 (2), 1982, p. 10-13

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- 53463]

Legendre, Laure

« Mouloud Feraoun, entre l'école et le village ». *Algérie Littérature / Action*, 121-122, 2008, p. 55-61.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Tolbiac - Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

Sanson, Hervé

« Un journal de guerre, témoin d'une nouvelle ère ». *Awal: Cahiers d'Études Berbères*, 38, 2008, p. 49-54.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Salle G – Périodiques [ORIEN Awal]

Gallaire, Fatima

Gallaire, Fatima

Molly des sables ; Au coeur, la brûlure / mise en scène d'Isabelle Starkier et de Jean-Christian Grinevald. Paris : "L'Avant-scène théâtre", 1994. 47 p. (Numéro de : L'Avant-scène. Théâtre , 954, 1995)
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 GALL 4 moll]

Les richesses de l'hiver / mise en scène de Francis Aïqui. Paris : "L'avant-scène", 1996. 53 p. (Numéro de : L'Avant-scène. Théâtre. 991, 1996)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 GALL 4 rich]

Princesses. Paris : "L'Avant-scène théâtre", 2004. 273 p. (Collection des quatre-vents : contemporain)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 GALL 4 prin]

Articles de périodiques sur Fatima Gallaire

Brahimi, Denise

« Les Tragédies algériennes de Fatima Gallaire ». *Notre Librairie: Revue du Livre: Afrique, Caraïbes, Océan Indien*, 118, 1999, p. 53-56.

Disponible sur la base de données : MLA International Bibliography

Salle H et V – Périodiques [FRAN Notr]

Folaron, Debbie

« Démanteler le quatrième mur. A la recherche des voix dialogiques dans le théâtre de Fatima Gallaire ». *Maghreb Littéraire*, 3 (6), 1999, p. 59-73.

Disponible sur la base de données : Index Islamicus

Rez-de-jardin – [2011- 47128]

Haddad, Malek (1927-1978)

Haddad, Malek (1927-1978)

Écoute et je t'appelle ; précédé de Les zéros tournent en rond : poèmes. Paris : F. Maspéro, 1961. 131 p. (Voix ; 2)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84]

L'élève et la leçon. Paris : Union générale d'éditions, 1982. 125 p. (10/18; 770)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84]

La confrontation de points de vue entre un père las de la vie et sa fille sur fonds de guerre d'Algérie.

Je t'offrirai une gazelle : roman. Paris : Institut du monde arabe, 2003. 125 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84]

La quête d'une gazelle dans Paris en guerre d'Algérie.

Le Quai aux Fleurs ne répond plus. Paris : Union générale d'éditions, 1973. 124 p. (10-18 ; 769)

Tolbiac - Rez-de-jardin – [16- Z- 9793 (769)]

Etudes critiques sur Malek Haddad

Bekri, Tahar (1951-....)

Malek Haddad, l'oeuvre romanesque : pour une poétique de la littérature maghrébine de langue française. Paris : l'Harmattan, 1986. 212 p. (Collection littéraire)

Salle H et V - Littératures d'expression française [MAG84 HADD 5 BE]

Hadj Ali, Bachir (1920-1991)

Hadj Ali, Bachir (1920-1991)

Chants pour le onze décembre : et autres poèmes. Alger : DALP, 1963. 35 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 HADJ 4 chan]

Que la joie demeure. Paris : l'Harmattan, 1980. 98 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 HADJ 4 quel]

Etude critique sur Bachir Hadj Ali

Khadda, Naget (1939-....)
Bachir Hadj-Ali : poétique et politique / sous la dir. de Naget Khadda ; [publ. par l'] Université Paris-Nord et [l'] Université d'Alger. Paris : l'Harmattan, 1995. 94 p. (Etudes littéraires maghrébines; 5)
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 HADJ 5 KH]

Ighilahriz, Louisette (1936-....)

Ighilahriz, Louisette (1936-....)
* *Algérienne*; récit recueilli par Anne Nivat. Paris : le Grand livre du mois, 2001. 273 p.
Rez-de-jardin – [2001- 105350]

Imache, Tassadit (1958-....)

Imache, Tassadit (1958-....)
* *Une Fille sans histoire : roman.* Paris : Calmann-Lévy, 1989. 141 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 IMAC 4 fill]
La fille d'un nationaliste algérien et d'une Française part à la recherche de ses origines en Algérie, pendant la guerre.

Khadra, Yasmina (1955-....)

Khadra, Yasmina (1955-....)
Les agneaux du Seigneur : roman. Paris : Julliard, 1998. 215 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KHAD 4 agne]
* *À quoi rêvent les loups : roman.* Paris : Julliard, 1999. 274 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KHAD 4 aquo]
Les hirondelles de Kaboul : roman. Paris : Julliard, 2002. 187 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KHAD 4 hiro]
L'attentat : roman. Paris : Julliard, 2005. 268 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KHAD 4 atte]
L'équation africaine : roman. Paris : Julliard, 2011. 327 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KHAD 4 equa]

Etudes critiques sur Yasmina Khadra

Delmeule, Jean-Christophe
« La Mort dans la littérature contemporaine algérienne : Yasmina Khadra, Aziz Chouaki, Boualem Sansal, Amin Zaoui ». **Dans** *La Mort dans les littératures africaines contemporaines* / Louis Bertin Amougou. Paris : l'Harmattan, 2009, p. 61-75.
Salle H - Littératures d'expression française – [AFR840.9 Amou m]

Naudillon, Françoise
Les masques de Yasmina : les romans policiers algériens de Yasmina Khadra. Ivry-sur-Seine ; Yaoundé : Éd. Nouvelles du Sud, 2002. 169 p.
Contient le texte d'un entretien de F. Naudillon avec Y. Khadra, Paris, Café Le Marceau, 10 mai 2001.
Rez-de-jardin – magasin – [2003- 59220]

Articles de périodiques sur Yasmina Khadra

KHADRA, Yasmina ; TERVONON, Tania. (interv.)

« Yasmina Khadra et le commissaire Llob : enquêtes dans une Algérie en guerre ». *Africultures*, octobre 1998, n°11, p. 59-62.

Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 339]

KHADRA, Yasmina ; BURTSCHER-BECHTER, Beate (Interv.)

« Yasmina Khadra. (Entretien) ». *Le Maghreb littéraire*, 2000, n°7, p. 79-90.

Rez-de-jardin – [2011- 47128]

KHADRA, Yasmina

« L'écrivain ». *La Revue des Deux Mondes, spécial : France-Maghreb, paroles des deux rives*, décembre 2000, n° 12, p. 88-93.

Rez-de-jardin – [8- Z- 30370]

Sautel, Nadine

« Yasmina Khadra : l'engrenage de la violence ». *Magazine littéraire*, 1^{er} octobre 2006, n°457, p.66-67.

Salle G – Périodiques – [GENE Maga]

Rencontre avec Yasmina Khadra, à l'occasion de la parution de son roman, "Les Sirènes de Bagdad". Un thriller sur les rapports entre l'Orient et l'Occident.

KHADRA, Yasmina

« Absence, silence, expectative ». *Algérie Littérature / Action*, janvier-février 2008, n°117-118, p. 5.

Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

KHADRA, Yasmina ; CHEMLA, Yves (Interview)

« Je suis incapable d'imaginer l'Afrique : entretien avec Yasmina Khadra ». *Cultures Sud : Maghreb-Afrique noire: quelles cultures en partage*, avril-juin 2008, n°169, p. 63-67.

Salle H – Périodiques – [FRAN Cult sud]

Yasmina Khadra parle de l'Afrique noire et du Maghreb, de ses livres et de la littérature - monde, posture qu'il juge « ségrégationniste ».

Kheffache, Mohand-Amokrane (1946-....)

Kheffache, Mohand-Amokrane (1946-....)

* *Une enfance kabyle : pendant la guerre d'Algérie de 1955 à 1958*. Paris; Budapest; Torino : l'Harmattan, 2005. 182 p.

Rez-de-jardin – [2005- 55578]

* *Une adolescence à Alger : 1958-1962*. Paris; Torino; Budapest : l'Harmattan, 2005. 198 p.

Rez-de-jardin – [2006- 2878]

Mammeri, Mouloud (1917 - 1989)

Mammeri, Mouloud (1917 - 1989)

Escapes : nouvelles. Paris : la Découverte, 1992. 114 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 MAMM 2 e]

Le Fæhn ou la Preuve par neuf. Paris : Éditions Publisud, 1982. 94 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 133363]

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 MAMM 4 foeh]

* *L'opium et le bâton*. Paris : la Découverte, 1992. 279 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [MAG84 MAMM 4 opiu]

Béehir est médecin à Alger et a une liaison avec une Française. Parce qu'il a aidé un résistant blessé, il doit fuir un moment la ville et retourner dans son village. Mais la guerre le rattrape. Un film a été tiré de ce livre.

Le Sommeil du juste : roman. Paris : Union générale d'éditions, 1978. 254 p. (10-18 ; 1251).
Rez-de-jardin – [16- Z- 9793 (1251)]

Etudes critiques sur Mouloud Mammeri

Bonn, Charles ; Joubert, Jean-Louis (1938-....)
Littérature et oralité au Maghreb : hommage à Mouloud Mammeri. Alger : Université d'Alger; Paris :
Université Paris-Nord : l'Harmattan, 1993. 186 p.
Salle H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 MAMM 5 BO]

Mammeri, Mouloud (1917-1989) ; Djaout, Tahar (1954-1993)
Mouloud Mammeri : entretiens. La Cité du soleil : inédit. Alger : Laphomic, 1987. 94 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 DJAO 2 e]

Toso Rodinis, Giuliana
« Le Banquet de Mouloud Mammeri entre histoire et légende ». Dans *Imaginaires francophones /*
Roger Chemain. Nice : Université de Nice Sophia-Antipolis, 1996, p. 131-142.
Salle H - Littératures d'expression française – [F840.9 CHEM i]

Articles de périodiques sur Mouloud Mammeri

Milò, Giuliva
« Le Mariage : entre merveilleux et réalité dans La Colline oubliée de Mouloud Mammeri ». *Ponts*,
2006, n° 6, p. 37-53.
Salle H – Périodiques – [FRAN Pont]

Awal. Cahiers d'études berbères.
Awal Cahiers d'études berbères : Hommage à Mouloud Mammeri, 1990, n°6.
Rez-de-jardin – [8- Z- 54779]

MAMMERI, Mouloud (1917-1989)
« Réponse à 'La trahison des clercs' ». *Révolution africaine*, 31 juillet 1967, n°233.
Rez-de-jardin – [MFILM FOL- JO- 12439]

MAMMERI, Mouloud (1917-1989) ; DJAOUT, T BEN ALAM ; A METREF, A
« Entretiens avec Mouloud Mammeri, la mémoire du présent ». *Algérie-Actualité*, 17-23 novembre
1988, n°1205, p 35-40.
Rez-de-jardin – [FOL- JO- 14300]

Méchakra, Yamina (1949-....)

Méchakra, Yamina (1949-....)
* *La Grotte éclatée.* [Alger] : SNED, 1979. 172 p.
Rez-de-jardin – [16- Y2- 45944]
La guerre d'Algérie vue par les yeux d'une infirmière qui décrit la vie et les souffrances des
maquisards.

Articles de périodiques sur Yamina Mechakra

MECHAKRA, Yamina
« Arris ». *Algérie Littérature / Action*, 1999, n° 33-34, p.5-91.
Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 27]

Metref, Arezki (1952-....)

Metref, Arezki (1952-....)

Abat-jour : poèmes; ill. de Claude-Henri Bartoli. Pézenas : Domens, 1995. Non paginé [70] p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 METR 4 abat]

Priorité au basilic : [théâtre] / [ill. de Dilem]. Pézenas : Domens, 1997. 57 p. (Théâtre)
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 METR 4 agon]

Postscriptum à La nuit du doute. Pézenas : éd. Domens, 2004. Non paginé [27] p. (Théâtre)
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 METR 4 post]

Douar : une saison en exil. Pézenas : Domens, 2006. 123 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 METR 4 doua]

Mimouni, Rachid (1945-1995)

Mimouni, Rachid (1945-1995)

* *L'Honneur de la tribu : roman*. Paris : R. Laffont, 1989. 215 p.

Salle H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 MIMO 4 honn]

Un vieil homme raconte la vie de sa communauté et les débuts de la colonisation française en Algérie.

De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier. Paris : Le Pré aux Clercs, 1992. 173 p.
(Pamphlet)

Salle H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 MIMO 4 dela]

* *Le printemps n'en sera que plus beau*. Paris : Stock, 1995. 196 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [MAG84 MIMO 4 prin]

L'histoire d'amour entre deux jeunes résistants, Hamid et Djamila, pendant la guerre.

Tombéza : roman. Paris : R. Laffont, 1990. 270 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 MIMO 4 tomb]

Les malheurs de l'Histoire algérienne vue par les yeux d'un enfant « bâtard », Tombéza.

Le fleuve détourné : roman. Paris : R. Laffont, 1990. 217 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 MIMO 4 fleu]

Etudes critiques sur Rachid Mimouni

Redouane, Najib (1953-....)

Rachid Mimouni entre littérature et engagement. Paris ; Montréal (Québec) ; Budapest : l'Harmattan, 2002. 267 p. (Espaces littéraires)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 MIMO 5 RE]

Elbaz, Robert (1948-....)

Pour une littérature de l'impossible, Rachid Mimouni. Paris : Publisud, 2003. 143 p. (Collection Espaces méditerranéens)

Salle H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 MIMO 5 EL]

Khadda, Naget

"L'honneur de la tribu" de Rachid Mimouni : lectures algériennes. Paris : l'Harmattan; [Villetaneuse] : Université Paris-Nord; Alger : Université d'Alger, 1995. 94 p. (Études littéraires maghrébines; 4)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 MIMO 5 KH]

Gafaïti, Hafid

La diasporisation de la littérature postcoloniale : Assia Djebar, Rachid Mimouni. Paris; Budapest; Kinshasa : l'Harmattan, 2005. 281 p. (Critiques littéraires)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG840.9 GAFA d]

Mokeddem, Malika (1949-....)

Mokeddem, Malika (1949-....)

Les hommes qui marchent : roman. Paris : B. Grasset, 1997. 321 p.

Salle H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 MOKE 4 homm]

L'histoire de Leila, qui se dresse contre la condition féminine des Algériennes.

Ouary, Malek (1916-2001)

Ouary, Malek (1916-2001)

Le grain de la meule : roman. Saint-Denis : Bouchène, 2000. 169 p. (Escalaes)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 OUAR 4 grai]

La robe kabyle de Baya : roman. Saint-Denis : Bouchène, 2000. 251 p. (Escalaes)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 OUAR 4 robe]

* *La montagne aux chacals* : roman. Saint-Denis : Bouchène, 2000. 201 p. (Escalaes)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 OUAR 4 mont]

A travers l'histoire d'un paysan pauvre des Aurès, on découvre l'éveil vers la résistance et la liberté.

Riad, Kaddour (1952-....)

Riad, Kaddour (1952-...)

* *Putain d'indépendance !*. Lille : la contre-allée, 2012. 168 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [MAG84 RIAD 4 puta]

Sansal, Boualem (1949-....)

Sansal, Boualem (1949-....)

Le serment des barbares : roman. Paris : Gallimard, 1999. 395 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 SANS 4 serm]

Dis-moi le paradis : roman. Paris : Gallimard, 2003. 305 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 SANS 4 dism]

Poste restante : Alger : lettre de colère et d'espoir à mes compatriotes. Paris : Gallimard, 2008. 86 p.
(Collection Folio ; 1702)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 SANS 4 post]

Rue Darwin : roman. Paris : Gallimard, 2011. 254 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 SANS 4 rued]

Articles de périodiques sur Boualem Sansal

Abderrezak, Hakim

« Entretien avec Boualem Sansal ». *Contemporary French and Francophone Studies*, sept 2010, n° 14(4), p. 339-347.

Disponible sur la base de données MLA International Bibliography

Rosello, Mireille

« Guerre des mémoires ou 'parallèles dangereux' dans *Le Village de l'Allemand* de Boualem Sansal ». *Modern & Contemporary France, special issue : « empire and culture now »*, mai 2010, n°18 (2), p. 193-211.

Disponible sur la base de données MLA International Bibliography

Redouane Najib

« Boualem Sansal: du hasard à la nécessité de création ». *Notre Librairie: Revue des Littératures du Sud*, déc. 2001, n° 146, p. 78-80.

Salle H et V – Périodiques – [FRAN Notr]

Sénac, Jean (1926-1973)

Sénac, Jean (1926-1973)

* *Ébauche du père : pour en finir avec l'enfance : roman*. Paris : Gallimard, 1989. 178 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 SENA 4 ebau]

Rédigé en France dans la clandestinité entre 1959 et 1962, ce livre tente de comprendre le point de vue des Européens qui pensaient avoir leur place dans une Algérie algérienne.

Articles de périodiques sur Jean Sénac

Temime, Émile (1926-2008) ; Tuccelli, Nicole

Jean Sénac, l'Algérien : le poète des deux rives. Paris : Éd. Autrement, 2003. 154 p. (Littératures)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 SENA 5 TE]

Skif, Hamid (1951-2011)

Poèmes de l'adieu. Marseille : Éd. Autres temps, 1997. 88 p. (Temps poétique)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 SKIF 4 poem]

La princesse et le clown : roman. Paris : Éd. 00h00, 1999. 119 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 SKIF 4 prin]

La géographie du danger. Paris : Naïve, 2005. 152 p. (Naïve francophones)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 SKIF 4 geog]

Tengour, Habib (1947-....)

Tengour, Habib (1947-....)

L'Épreuve de l'arc : séances 1982-1989. Paris : Sindbad, 1990. 242 p. (La Bibliothèque arabe. Les Littératures contemporaines)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 TENG 4 epre]

Gens de Mosta : moments 1990-1994. Paris : Sinbad; Arles : Actes Sud, 1997. 142 p. (La bibliothèque arabe. Les littératures contemporaines)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 TENG 4 gens]

Gravité de l'ange : poèmes. Paris : Éd. de la Différence, 2004. 111 p. (Clepsydre; 50)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 TENG 4 grav]

Le maître de l'heure : roman. Paris : Éd. de la Différence, 2008. 187 p. (Littérature)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 TENG 4 maît]

Le poisson de Moïse : fiction 1994-2001. Alger : EDIF 2000 ; Paris : Paris-Méditerranée, 2001. 259 p. (À la ligne)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 TENG 4 pois]

Etude critique sur Habib Tengour

Yelles, Mourad

Habib Tengour ou L'ancre et la vague : traverses et détours du texte maghrébin / Mourad Yelles, éd. Paris : Karthala, 2003. 362 p. (Lettres du Sud)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 TENG 5 YE]

Kateb, Yacine (1929 – 1989)

Kateb, Yacine (1929 – 1989)

Kateb Yacine / textes présentés par Mohammed Ismaïl Abdoun. Alger : S.N.E.D. ; Paris : F. Nathan, 1983. 127 p. (Classiques du monde. Littérature algérienne)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 5 AB]

* *Nedjma.* Paris : Éd. du Seuil, 1992. 255 p. (Points roman; 31)

Salle H et salle V - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 4 nedj]

* *Le polygone étoilé.* Paris : Éd. du Seuil, 1997. 181 p. (Points; 380)

Salle H et salle V - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 4 poly]

L'homme aux sandales de caoutchouc : théâtre. Paris : Éd. du Seuil, 1990. 283 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 4 homm]

Le cercle des représailles : théâtre; introd. de Edouard Glissant. Paris : Seuil, 1990. 168 p.

Salle H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 4 cerc]

Minuit passé de douze heures : écrits journalistiques 1947-1989; textes réunis par Amazigh Kateb. Paris : Éd. du Seuil, 1999. 358 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 2 m]

Etudes critiques sur Yacine Kateb

Kateb Yacine, un intellectuel dans la révolution algérienne / Université Paris13, Centre d'études littéraires francophones. Paris : l'Harmattan, 2002. 197 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 5 GI]

Chergui, Zebeïda ; Kateb, Amazigh

Kateb Yacine, un théâtre et trois langues. Paris : Seuil, 2003. 75 p.

Salle H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 5 CH]

Julien Anne-Yvonne ; Camelin, Colette ; Authier, François-Jean

Kateb Yacine et l'étoilement de l'œuvre. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. 214 p. (La licorne, 92)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 5 JU]

Gontard, Marc (1946-....)

"Nedjma" de Kateb Yacine : essai sur la structure formelle du roman. Paris : l'Harmattan, 1985. 122 p. (Collection littéraire)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 5 GO]

Kateb, Yacine (1929-1989), Gafaïti, Hafid

Kateb Yacine, un homme, une œuvre, un pays / entretien réalisé par Hafid Gafaïti, *Loin de Nedjma : poème inédit, 1947 /* [Kateb Yacine]. Alger : Voix multiples : Laphomic, 1986. 93 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 2 k]

Bonn, Charles

Kateb Yacine, "Nedjma". Paris : Presses universitaires de France, 1990. 126 p. (Études littéraires, 26)

Salle H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 5 BO]

Colloque international Kateb Yacine, Alger, ... 28, 29 et 30 octobre 1990 : actes / Université d'Alger, Département de français. Alger : Université d'Alger, 1990. 378 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 KATE 5 CO]

Articles de périodiques sur Yacine Kateb

Boukhelouf, Sabiha

« Le Tragique dans le cycle Nedjma de Kateb Yacine ». *Littérature : Les Langues de l'écrivain*, mars 2001, n° 121, p.62-75.

Salle H – Périodiques – [FRAN Litt]

Europe

Kateb Yacine. Europe : revue mensuelle, avril 1998, n°828.

Salles G et V – Périodiques – [GENE Euro]

Ressource électronique

Awal. Cahiers d'études berbères

Spécial : hommage à Kateb Yacine. Awal : Cahiers d'études berbères, 1992, n°9.

Rez-de-jardin – [8- Z- 54779]

Kateb, Yacine

« Nedjma ». *Esprit*. décembre, 1953, p. 753-770.

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMP- 156]

« Les fruits de la colère ». *Passerelles : revue d'études interculturelles*, 10, été 1995, p. 165.

Rez-de-jardin – [4- R- 20899]

« Kateb Yacine et l'Afrique : morceaux choisis ». *Africultures*, 13, décembre 1998, p. 38.

Rez-de-jardin – [8- D4 PER- 339]

Kateb, Yacine, Duflot, Jean. (Interview)

« Kateb Yacine, les intellectuels, la Révolution et le pouvoir ». *Jeune Afrique*, 324, 26 mars 1967, p. 26-33.

Rez-de-jardin – [4- O3- 2056]

Kateb, Yacine, Prasteau, Jean. (Interview)

«La langue de la Révolution, c'est le français». *Le Figaro littéraire*, 26 janvier, 1967.

Rez-de-jardin – [GR FOL- LC13- 9 (10)]

Kateb, Yacine, Ben Jelloun, Tahar (Interview)

« Kateb Yacine et ses recluses : propos recueillis par Tahar Ben Jelloun ». *Le Monde*, 11-12 août 1985, p. 12.

Rez-de-jardin – [MICR D- 66]

Zitouni, Ahmed (1949-....)

Zitouni, Ahmed (1949-....)

* *Avec du sang déshonoré d'encre à leurs mains : roman*. Paris : R. Laffont, 1983. 217 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 ZITO avec]

La veuve et le pendu. Levallois-Perret : Many, 1993. 201 p. (Roman)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 ZITO 4 veuv]

Amour, sévices et morgue. Paris : PARC, 1998. 93 p. (Collection grise)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 ZITO 4 amou]

Y a-t-il une vie avant la mort ? : roman. Paris : Éd. de la Différence, 2007. 411 p. (Littérature)

Salle H - Littératures d'expression française – [MAG84 ZITO 4 yati]

Pour continuer sur la guerre d'Algérie

Voici quelques ouvrages qui n'émanent pas d'écrivains algériens mais qui sont intéressants pour mieux comprendre cette période.

Alleg, Henri

La question. [Paris] : Éd. de Minuit, 1986, cop. 1961. 111 p. (Documents).

Salle J et L - Histoire, archéologie – [965.04 ALLE q]

Chraïbi, Driss (1926-2007)

* *Les boucs : roman*. Paris : Denoël, 1976. 193 p. (Relire).

Salle H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 CHRA 4 bouc]

L'écrivain marocain raconte la condition des travailleurs algériens en France au début de la guerre d'Algérie : misère, isolement et nostalgie de la terre natale.

Déjeux, Jean

Bibliographie méthodique et critique de la littérature algérienne d'expression française, 1945-1970. In: *Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée*, N°10, 1971. pp. 111-303.

Disponible dans la base de données Persée :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/remmm_0035-1474_1971_num_10_1_1123

Fanon, Frantz (1925-1961)

L'an V de la révolution algérienne. Paris : la Découverte, 2011. 176 p. (La Découverte-poche. Essais).

Initialement publ. en 1959 chez Maspero, dans la collection Cahiers libres.

Rez-de-jardin – [2011- 56011]

Ouvrage interdit au moment de sa parution. A noter que Frantz Fanon est l'auteur des *Damnés de la Terre*, le livre de la décolonisation.