

# LITTÉRATURE ET LIVRE NUMÉRIQUES

## Bibliographie sélective



Avec le numérique et internet, la littérature et le livre traversent depuis une vingtaine d'années de profondes mutations, qui ne sont pas, comme le voudraient les esprits chagrins, le signe d'un déclin, mais au contraire l'occasion d'un renouvellement des pratiques et des formes.

Après les premières expérimentations liées aux supports numériques dans les années 90, la littérature en ligne déploie en effet aujourd'hui tout un paysage d'expériences passionnantes qui commencent à être l'objet d'études universitaires.

Internet s'affirme comme le champ privilégié d'écritures habiles à expérimenter de nouvelles formes et à questionner les usages, en écrivant avec les autres et avec la machine, en utilisant de manière ludique ou métaphysique les pouvoirs de transport de l'hypertexte, en détournant logiciels et applications de leurs usages prévus. La littérature qui s'y déploie est par conséquent la plus à même de dire la complexité de notre monde.

Cette bibliographie propose une sélection de livres, d'articles, de vidéos et de sites web consacrés à ces évolutions, pour la plupart en langue française et disponibles en libre-accès dans les salles de lecture du Haut-de-jardin et du Rez-de-jardin ou en ligne.

### Pour une première approche



#### « Écrire web, ou comment s'invente la littérature aujourd'hui »

Rendez-vous des Lettres, 20 novembre 2012

Bibliothèque nationale de France, 13 vidéos, 3h 22min.

Disponible en ligne sur :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_121120\\_rv\\_lettres\\_01.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_121120_rv_lettres_01.html) (consulté le 27 février 2016)

Plus de trois heures de vidéos, avec un très riche plateau d'écrivains, parmi lesquels Cécile Portier, Christine Jeanney, Joachim Séné, Guillaume Vissac, Arnaud Maïsetti, François Bon, Juliette Mézenc, Anne Savelli, Sarah-Maud Beauchesne, etc., pour découvrir la littérature en ligne d'aujourd'hui.



#### Les Archives de l'Internet

La BnF accompagne les évolutions de la littérature et du livre en faisant entrer ces œuvres littéraires d'un genre nouveau dans ses collections, grâce à un travail de repérage, de collecte, et d'adaptation de ses procédures de dépôt légal. Près d'un millier de sites et blogs d'écrivains français et francophones sont déjà entrés dans les collections des Archives de l'Internet depuis 2006 et viennent y prolonger les collections imprimées. Aujourd'hui c'est au tour des livres numériques publiés en France d'entrer dans les collections. Une collecte spécifique est en outre consacrée

à la chaîne du livre numérique.

#### Pour en savoir plus :

- Dépôt légal du Web : [http://www.bnf.fr/fr/professionnels/depot\\_legal/a.dl\\_sites\\_web\\_mod.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal/a.dl_sites_web_mod.html)

- Archives de l'Internet :

[http://www.bnf.fr/fr/collections\\_et\\_services/livre\\_presse\\_medias/a.archives\\_internet.html](http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/livre_presse_medias/a.archives_internet.html)

## Littérature numérique

### Études

---

*L'auteur et la création sur internet*. Forum organisé par la Société des gens de lettres les 24 et 25 octobre 2012. Paris : SGDL, 2012. 203 p. (Les Dossiers de la Société des gens de lettres)  
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 SGDL a]

---

Balpe, Jean-Pierre  
*Hyperdocuments : hypertextes, hypermédias*. Paris : Eyrolles, 1990. XII-200 p.  
Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [621.397 6 BALP h]

---

Balpe, Jean-Pierre (textes réunis par)  
*Hypertextes et hypermédias : Réalisations, outils, méthodes*. Paris : Hermès science publications-Lavoisier, 1995  
Salle R – Informatique – [006.7 BALP h]

---

Bon, François  
*Après le livre*. Paris : Seuil, 2011. 274 p.  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 BON a]

---

Bouchardon, Serge (textes réunis par)  
*Un laboratoire de littératures : littérature numérique et Internet*. Paris : Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou, 2007. 262 p. (Études et recherche)  
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 56 BOUC I]  
Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/bibpompidou/214> (consulté le 27 février 2016)

---

Bouchardon, Serge  
*Littérature numérique : le récit interactif*. Paris : Hermès science publications-Lavoisier, 2009. 264 p. (Ingénierie représentationnelle et constructions de sens)  
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 BOUC I]

---

*La valeur heuristique de la littérature numérique*. Paris : Hermann, 2013. 340 p. (Cultures numériques)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 BOUC v]

---

Bootz, Philippe  
*Les basiques : la littérature numérique*. Paris, 2007  
Disponible en ligne sur : <http://www.olats.org/livresetudes/basiques/litteraturenumerique/basiquesLN.php>  
(consulté le 17 février 2016)

---

Cormerais, Franck (textes réunis par)  
*Les territoires de l'art et le numérique, quels imaginaires ?* Lavérune : l'Entretemps, 2013. 248 p. (Poétique(s) du numérique. 2) (L'électron musagète)  
Magasin – [2013- 418989]

---

Couleau, Christèle ; Hellégouarc'h, Pascale (textes réunis par)  
*Les blogs : écritures d'un nouveau genre ?* Centre d'études des nouveaux espaces littéraires, Université Paris 13. Paris : L'Harmattan, 2010. 197 p.  
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.4 CENE b]

---

Crouzet, Thierry  
*La Mécanique du texte : essai*. Toulouse : Publie.net, 2015. (Essai)  
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [en commande]

---

Deseilligny, Oriane ; Ducas, Sylvie (textes réunis par)  
*L'auteur en réseau, les réseaux de l'auteur*. Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2013. 323 p. (Orbis litterarum)  
Salles H et V – Littératures d'expression française - [840.900 92 DESE a]

---

Donguy, Jacques

*Poésies expérimentales, zone numérique, 1953-2007*. Dijon : les Presses du réel, 2007. 399 p. (L'écart absolu. Chantiers)

Magasin – [2007- 204674]

---

Hayles, Katherine

*Writing machines*. Cambridge, Mass. : MIT Press, 2002. 144 p. (Mediawork pamphlet)

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [302.290 1 HAYL w]

*Electronic literature : new horizons for the literary*. Notre Dame : University of Notre Dame, 2008. XIII-223 p. (University of Notre Dame Ward-Phillips lectures in English language and literature)

Salle P – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.78 HAYL e]

---

Krzywkowski, Isabelle

*Machines à écrire : littérature et technologies du XIXe au XXIe siècle*. Grenoble : ELLUG, 2010. 325 p. (Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 KRZY m]

---

Landow, George P.

*Hypertext 3.0 : critical theory and new media in an era of globalization*. Baltimore : Johns Hopkins university press, 2006. XVIII-436 p.

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 LAND h]

---

Leontsini, Mary ; Leveratto, Jean-Marc

*Internet et la sociabilité littéraire*. Paris : Bibliothèque Publique d'Information, 2008. 245 p. (Études et recherche)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.8 LEVE i]

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/bibpompidou/197> (consulté le 27 février 2016)

---

Maza, Monique

*Les Installations vidéo, « œuvres d'art »*. Paris : L'Harmattan, 1998. 285 p.-[8] p. de pl. (Champs visuels)

Magasin – [1999-71802]

---

McGann, Jerome John

*Radiant textuality : literature after the World Wide Web*. New York : Palgrave, 2001. XV-272 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.950 03 MCGA r]

---

Monod, Jean-Claude

*Écrire. À l'heure du tout message*. Paris : Flammarion, 2013. 294 p. (Sens propre)

Salle A – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.7 MONO e]

---

Moretti, Franco

*Graphes, cartes et arbres : modèles abstraits pour une autre histoire de la littérature*. Traduit de l'anglais *Graphs, maps, trees* (2005) par Etienne Dobenesque. Paris : les Prairies ordinaires, 2008. 139 p. (Penser-croiser)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [801.95 MORE g]

---

Petitjean, Anne-Marie ; Houdart-Merot, Violaine (textes réunis par)

*Numérique et écriture littéraire : mutations des pratiques*. Journée d'études : Le numérique dans les pratiques d'écriture créatives à l'Université, Université de Cergy-Pontoise le 4 décembre 2013. Paris : Hermann, 2015. 176 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 PETI n]

---

Piotrowski, David

*L'hypertextualité ou La pratique formelle du sens*. Paris : Champion, 2004. 226 p. (Lettres numériques ; 6)

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 PIOT h]

---

Rucar, Yan

*La littérature électronique. Une traversée entre les signes*. Montréal : Presses universitaires de Montréal, 2016. 278 p. (Libre Accès. Espace littéraire)

Version électronique disponible en ligne sur : <http://www.pum.umontreal.ca/catalogue/la-litterature-electronique> (consulté le 27 février 2016)

---

Saemmer, Alexandra ; Maza, Monique (textes réunis par)  
*E-Formes : écritures visuelles sur supports numériques*. Colloque 4-5 novembre 2005. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008. 220 p. (E-Formes ; 1) (Arts : digitart)  
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08]

*E-Formes. 2 : au risque du jeu*. Colloque 5-6 juin 2008. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011. 262-XVI p. (E-Formes ; 2) (Arts : digitart)  
Magasin – [2011- 51956]

---

Saemmer, Alexandra ; Lavaud-Forest, S. (textes réunis par)  
*E-Formes 3 – Les frontières de l'œuvre numérique*. Saint-Étienne : Presses universitaires de Saint-Étienne, 2015. 304 p. (E-Formes ; 3) (Arts : digitart)  
Magasin – [2015-324136]

---

Saemmer, Alexandra  
*Matières textuelles sur support numérique*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007. 162 p. (Arts)  
Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 56 SAEM m]

*Rhétorique du texte numérique : figures de la lecture, anticipations de pratiques : essai*. Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2015. 287 p.  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 SAEM r]

---

Siemens, Ray ; Schreibman, Susan  
*A Companion to digital literary studies*. Malden : Blackwell, 2007. XX-620 p. (Blackwell companions to literature and culture ; 50)  
Salle U - Littérature générale, théorie et critique – [801.950 08 SIEM c]  
Disponible en ligne sur : <http://www.digitalhumanities.org/companion/DLS/> (consulté le 27 février 2016)

## Numéros spéciaux

---

*Hypertexte(s)*. *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 42, 2012  
Salles J et K - Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [GENE Revu bibl]  
Salle T - Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [LIVR Revu bibl]

---

Audeguy, Stéphane ; Forest, Philippe  
*e-NRF. La Nouvelle revue française*, 610, novembre 2014. 166 p.  
Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Nouv NRF]

---

Bouchardon, Serge ; Kac, Eduardo ; Balpe, Jean-Pierre (textes réunis par)  
*Littérature numérique et caetera. Formules*, 10, 2006  
Salle H – Périodiques de langues et littératures d'expression française – [FRAN Form]  
Disponible en ligne sur : <http://www.formules.net/revue/10/index.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

Clément, Jean, Deseilligny, Oriane (textes réunis par)  
*L'écriture au risque du réseau. Communication & Langages*, 155, mars 2008.  
Disponible en ligne sur : [http://www.persee.fr/issue/colan\\_0336-1500\\_2008\\_num\\_155\\_1](http://www.persee.fr/issue/colan_0336-1500_2008_num_155_1) (consulté le 27 février 2016)

---

Gervais, Bertrand ; Saemmer, Alexandra (textes réunis par)  
*Esthétiques numériques. Textes, structures, figures. Protée*, 39, 1, printemps 2011, p. 5-120  
Disponible en ligne sur : <http://www.erudit.org/revue/pr/2011/v39/n1/index.html> (consulté le 27 février 2016)

---

Pano, Ana (textes réunis par)  
*Littératures numériques en Europe: état de l'art. Revue des Littératures de l'Union Européenne*, 5, juillet 2006  
Disponible en ligne sur : <http://www.rilune.org/mono5/articlesnumerique.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

Paveau, Marie (textes réunis par)  
*Textualités numériques. Itinéraires*, 2014-1  
Disponible en ligne sur : <http://itineraires.revues.org/2258> (consulté le 27 février 2016)

---

Rosenthal, Olivia ; Ruffel, Lionel (textes réunis par)  
*La littérature exposée. Les écritures contemporaines hors du livre. Littérature*, 160, avril 2010. 128 p.  
Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Litt]  
Disponible en ligne sur : <http://www.cairn.info/revue-litterature-2010-4.htm> (consulté le 27 février 2016)

## Articles

---

Dall' Armellina, Luc  
« Ce qui nous élève – Pour des écritures numériques, un manifeste »  
Disponible en ligne sur : <http://lucdall.free.fr/publicat/manifeste.html> (consulté le 27 février 2016)

---

Audet, René  
« Roman éclaté ou diffraction narrative et textuelle ? Repères méthodologiques pour une poétique comparée ». *Voix et images*, 36, 1, automne 2010, p. 13-26  
Disponible en ligne sur : <http://www.erudit.org/revue/vi/2010/v36/n1/045232ar.html> (consulté le 27 février 2016)

---

Audet, René ; Brousseau, Simon  
« Pour une poétique de la diffraction de l'œuvre littéraire numérique ». *Protée*, 39, 1, 2011, p. 9-22  
Disponible en ligne sur : <http://www.erudit.org/revue/pr/2011/v39/n1/1006723ar.html?vue=integral> (consulté le 27 février 2016)

---

Bachimont, Bruno  
« Intelligence artificielle et écriture dynamique : de la raison graphique à la raison computationnelle ». *Au nom du sens*. Paris : Grasset, 2000, p. 290-319  
Disponible en ligne sur : [http://www.utc.fr/~bachimon/Publications\\_attachments/BachimontCerisy1996.pdf](http://www.utc.fr/~bachimon/Publications_attachments/BachimontCerisy1996.pdf) (consulté le 27 février 2016)

---

Balpe, Jean-Pierre  
« Le livre est tout le problème ... ». *Document numérique*, 5, 1/2001, p. 9-15  
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-document-numerique-2001-1-page-9.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

Beaudouin, Valérie  
« Trajectoires et réseau des écrivains sur le Web. Construction de la notoriété et du marché ». *Réseaux. Industries culturelles et Internet. Les nouveaux instruments de la notoriété*, 175, 2012, p. 107-144  
Disponible en ligne sur : [http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=RES\\_175\\_0107](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RES_175_0107) (consulté le 27 février 2016)

---

Bertoni, Annalisa  
« *Montparnasse monde* de Martine Sonnet : un présent à géométrie variable », p. 157-171. **Dans** *Écrire le présent*. Paris : Armand Colin, 2013. 248 p. (Armand Colin-recherches)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 RUBI e]

---

Bon, François  
« Qu'est-ce que le web change à l'auteur de littérature ? ». *Le Tiers livre*, 12 septembre 2015 Disponible en ligne sur : <http://www.tierslivre.net/spip/spip.php?article4224> (consulté le 27 février 2016)

---

Bonnet, Gilles  
« Écrire numérique », chapitre 6, p. 221-260. **Dans** *François Bon. D'un monde en bascule*. Chêne-Bourg : La Baconnière, 2011. 277 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 BON 5 BO]

---

Bootz, Philippe

*L'histoire de la littérature numérique*. 22 septembre 2013. Dossier disponible en ligne sur :

[http://balises.bpi.fr/sites/Balises/contents/Contenus/culture-numerique/contenus-embarques/lhistoire-de-la-litterature-ume.html?\\_ga=1.146509364.1803911769.1412615337](http://balises.bpi.fr/sites/Balises/contents/Contenus/culture-numerique/contenus-embarques/lhistoire-de-la-litterature-ume.html?_ga=1.146509364.1803911769.1412615337) (consulté le 27 février 2016)

« Littérature numérique : un éphémère vrai-ment ? ». *Hybrid. Revue des arts et médiations humaines*, 1, 2014

Disponible en ligne sur : <http://www.hybrid.univ-paris8.fr/lodel/index.php?id=247> (consulté le 27 février 2016)

---

Bornet, Cyril ; Roulet, Daniel de ; Kaplan, Frédéric

« La simulation humaine : le roman-fleuve comme terrain d'expérimentation narrative ». *Cahiers de Narratologie*, 2014.

Disponible en ligne sur : <http://narratologie.revues.org/7042> (consulté le 27 février 2016)

---

Bourassa, Renée (textes réunis par)

*De Proust aux littératures numériques : lectures. Études françaises*, 43, 3, 2007, p. 111-131

Disponible en ligne sur : <http://www.erudit.org/revue/etudfr/2007/v43/n3/index.html> (consulté le 27 février 2016)

---

Broudoux, Evelyne

« Littérature numérique : existence d'un champ et communication des œuvres », juillet 2004

Disponible en ligne sur : [http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic\\_00001138/document](http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00001138/document) (consulté le 27 février 2016)

---

Candel, Étienne

« Penser la forme des blogs, entre générique et génétique », *Itinéraires. Littérature, textes, cultures. Les blogs. Écritures d'un nouveau genre ?*, n° 2, 2010. p.23-31.

Disponible en ligne sur : <https://itineraires.revues.org/1932> (consulté le 27 février 2016)

---

Clément, Jean

« L'hypertexte de fiction : naissance d'un nouveau genre ? ». Communication à la Sorbonne, 22 avril 1994

<http://hypermedia.univ-paris8.fr/jean/articles/allc.htm> (consulté le 27 février 2016)

« La littérature au risque du numérique ». *Document numérique*. 10, 2001, p. 1-9

Disponible en ligne sur : <http://hypermedia.univ-paris8.fr/jean/articles/docnum.pdf> (consulté le 27 février 2016)

« L'hypertexte, une technologie intellectuelle à l'ère de la complexité ». 2007

[http://www.hypertexte.org/blog/wp-content/uploads/2009/01/techn\\_intellcomplexitejcllement.pdf](http://www.hypertexte.org/blog/wp-content/uploads/2009/01/techn_intellcomplexitejcllement.pdf) (consulté le 27 février 2016)

---

Dall' Armellina, Luc

« Ce qui nous élève – Pour des écritures numériques, un manifeste », juin 2014

Disponible en ligne sur : <http://lucdall.free.fr/publicat/manifeste.html> (consulté le 27 février 2016)

---

Dussidour, Dominique

« “Les livres nous accompagnent même dans nos chutes” (François Bon) ». *remue.net*, 2006.

Disponible en ligne sur : <http://remue.net/spip.php?article1987> (consulté le 27 février 2016)

---

Farge, Odile

« Littérature et numérique : vers quelles écritures ? ». *BBF*, 2011, 56, 5

Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2011-05-0103-007> (consulté le 27 février 2016)

---

Gefen, Alexandre

« Ma fin est mon commencement : les discours critiques sur la fin de la littérature ». *LhT*, 6, mai 2009 : *Tombeaux pour la littérature*

Disponible en ligne sur : <http://www.fabula.org/lht/6> (consulté le 27 février 2016)

« Ce que les réseaux font à la littérature ». *Itinéraires*, 2010-2

Disponible en ligne sur : <http://itineraires.revues.org/2065> (consulté le 27 février 2016)

« Le devenir numérique de la littérature française ». *Implications philosophiques*, 2012

Disponible en ligne sur : <http://www.implications-philosophiques.org/actualite/une/le-devenir-numerique-de-la-litterature-francaise/> (consulté le 27 février 2016)

« La littérature contemporaine face au numérique ». **Dans** *Les mutations de la lecture*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 201-218.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 04 CHAP p]

---

Genin, Christine

« Le devenir Web de la littérature ». *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 52, 2016, à paraître

Salles J et K - Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [GENE Revu bibl]

Salle T - Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [LIVR Revu bibl]

---

Gervais, Bertrand ; Xanthos, Nicolas

« L'Hypertexte : une lecture sans fin ». **Dans** *Littérature, informatique, lecture. De la lecture assistée par ordinateur à la lecture interactive*, aux éditions Limoges en 1999 et sur le site de l'Astrolabe, en 2003

Disponible en ligne sur : <http://oic.uqam.ca/fr/publications/lhypertexte-une-lecture-sans-fin> (consulté le 27 février 2016)

---

Guillet, Anaïs

« Étudier un objet absent, *Tumulte* de François Bon »

Disponible en ligne sur :

[http://www.academia.edu/3302059/%C3%89tudier\\_un\\_objet\\_absent\\_Tumulte\\_de\\_Fran%C3%A7ois\\_Bon](http://www.academia.edu/3302059/%C3%89tudier_un_objet_absent_Tumulte_de_Fran%C3%A7ois_Bon)

(consulté le 27 février 2016)

---

Héron, Pierre-Marie ; Théron, Florence (textes réunis par)

*Tiers Livre dépouille & création*. Colloque 29-30 novembre 2013

Disponible en ligne sur : <http://komodo21.fr/category/tiers-livre-depouille-et-creation/> (consulté le 27 février 2016)

---

Jahjah, Marc

« Peut-on reconnaître la littérature numérique ? (I) Matière, écart, langage ». *Marginalia*, 26 novembre 2013

Disponible en ligne sur : <http://marginalia.hypotheses.org/24484> (consulté le 27 février 2016)

« Peut-on reconnaître la littérature numérique ? (II) oeuvres et performances ». *Marginalia*, 11 décembre 2013

Disponible en ligne sur : <http://marginalia.hypotheses.org/24568> (consulté le 27 février 2016)

---

La Porte, Xavier de

« Je dois autant aux réseaux sociaux qu'à Balzac et Flaubert ». *Rue89*, 3 septembre 2015

Disponible en ligne sur : <http://rue89.nouvelobs.com/rue89-culture/2015/09/03/quinternet-change-a-maniere-decrire-les-histoires-260996> (consulté le 27 février 2016)

---

Le Brun, Monique

« Lire des textes littéraires à l'ère des humanités numériques ». *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale*, 1, 2015

Disponible en ligne sur : <http://litmedmod.ca/lire-des-textes-litteraires-lere-des-humanites-numeriques> (consulté le 27 février 2016)

---

Maïsetti, Arnaud

« *Tiers livre* est un théâtre », 29 novembre 2013

Disponible en ligne sur : <http://www.arnaudmaisetti.net/spip/spip.php?article1275> (consulté le 27 février 2016)

---

Martel, Marie D.

« Ailleurs se tisse : L'origine de la littérature numérique », 20 juillet 2009

Disponible en ligne sur : <http://bibliomancienne.wordpress.com/2009/07/20/ailleurs-se-tisse-lorigine-de-la-litterature-numerique/> (consulté le 27 février 2016)

---

Minzetanu, Andrei

« L'impossible réel de François Bon : une 'fictionnalisation' du carnet d'écrivain », p. 61-86. **Dans** *Écritures du XXIe siècle. Genèses in vivo*. Paris : Le Manuscrit, 2012. 197 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 92 AMIG e]

---

Lepage, Mahigan

« 'Où furent des livres' : sur quelques villes numériques de François Bon ». *Postures*. Dossier *Interdisciplinarités / Penser la bibliothèque*, 13, p. 199-214

Disponible en ligne sur : <http://postures-dev.aegirnt2.uqam.ca/sites/postures-dev.aegirnt2.uqam.ca/files/lepage-13.pdf> (consulté le 27 février 2016)

---

Queyraud, Franck

« Flânerie dans le web littéraire ... Ou comment certains auteurs (pas tous) se saisissent du web pour écrire avec... ». *BBF*, 58, 5, 2013, p. 65-72

Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2013-05-0065-001> (consulté le 27 février 2016)

---

Regueiro Salgado, Begoña

« Une poésie pour tous les langages artistiques : poéticité et lecture numériques ». *Trans-*, 11, 2011

Disponible en ligne sur : <http://trans.revues.org/465> (consulté le 27 février 2016)

---

Rongier, Sébastien

« *Tiers Livre*, une structure en constellation. Lecture d'un site », Communication au colloque de Montpellier 30 novembre 2013. Repris sur son site *Fragments*

Disponible en ligne sur : <http://sebastienrongier.net/spip.php?article268> (consulté le 27 février 2016)

---

Saemmer, Alexandra

« Littératures numériques : tendances, perspectives, outils d'analyse ». *Études françaises*, 43 (3), 2007, p. 111-131

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/revue/etudfr/2007/v43/n3/016907ar.html?vue=integral> (consulté le 27 février 2016)

« Le texte résiste-t-il à l'hypermédia ? ». *Communication et Langages*, 155, mars 2008, p. 63-79

Disponible en ligne sur : [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/colan\\_0336-1500\\_2008\\_num\\_155\\_1\\_5375](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/colan_0336-1500_2008_num_155_1_5375) (consulté le 27 février 2016)

« *Tumulte* en ligne. L'écriture numérique de François Bon : figures d'interface, figures de dispositif ». **Dans** : *François Bon, éclats de réalité*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010. 344 p. (Lire au présent), p. 249-267.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 BON 5 VI]

---

Sciarrino, Emilio

« Les fictions numériques francophones aujourd'hui ». *Revue Sciences/Lettres*, 2 | 2014

Disponible en ligne sur : <http://rsl.revues.org/546> (consulté le 27 février 2016)

---

Therenty, Marie-Ève

« L'effet-blog en littérature. Sur *L'Autofictif* d'Eric Chevillard et *Tumulte* de François Bon ». *Itinéraires*, 2010-2

Disponible en ligne sur : <https://itinéraires.revues.org/pdf/1964> (consulté le 27 février 2016)

---

Vissac, Guillaume

« En mode shuffle, réflexion sur la littérature non-linéaire ». *publie.net*, 23 septembre 2015

Disponible en ligne sur : <http://www.publie.net/en-mode-shuffle-reflexion-sur-la-litterature-non-lineaire/> (consulté le 27 février 2016)

## Quelques sites

---

Audet, René

*L'épée du soleil*. Disponible en ligne sur : <http://carnets.contemporain.info/audet/> (consulté le 27 février 2016)

---

Annocque, Philippe

*Hublots*. Disponible en ligne sur : <http://hublots2.blogspot.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Balpe, Jean-Pierre

Blogs disponible en ligne sur : <http://www.balpe.name/> et <http://articlesdejpgbalpe.blogspot.fr/> (consulté le 27 février 2016)

---

Bon, François

*Le Tiers livre*. Disponible en ligne sur : <http://tierslivre.net> (consulté le 27 février 2016)

---

Boisnard, Philippe ; Gautier, Hortense.

*HP Process*. Disponible en ligne sur : <http://databaz.org/hp-process/> (consulté le 27 février 2016)

---

Bouchardon, Serge

Sites disponibles en ligne sur : <http://www.utc.fr/~bouchard/> et <http://www.sergebouchardon.com> (consultés le 27 février 2016)

---

Bourrion, Daniel

*Face écran*. Disponible en ligne sur : <http://www.face-ecran.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Chatelier, Patrick ; Caligaris, Éric et al.

*Général Instin*. Disponible en ligne sur : <http://www.generalinstin.net> et <http://remue.net/spip.php?rubrique105> (consultés le 27 février 2016)

---

*Chercher le texte* : manifestation internationale de littérature numérique. « Galerie des performances »

Disponible en ligne sur : <http://chercherletexte.org/fr/festival/galerie-des-performances/> (consulté le 27 février 2016)

---

Chevillard, Éric

*L'Autofictif*. Disponible en ligne sur : <http://autofictif.blogspot.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Claro, Christophe

*Le Clavier cannibale*. Disponible en ligne sur : <http://towardgrace.blogspot.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Da Silva, Didier

*Danses de travers*. Disponible en ligne sur : <http://dancesdetravers.blogspot.fr/> (consulté le 27 février 2016)

---

Dall' Armelina, Luc

Site disponible en ligne sur : <http://lucdall.free.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

De Jonckheere, Philippe

*Désordre*. Disponible en ligne sur : <http://www.desordre.net> (consulté le 27 février 2016)

---

Electronic Literature Collection - volume 1

Volume 1. Disponible en ligne sur : <http://collection.eliterature.org/1/index.html> (consulté le 27 février 2016)

Volume 2. Disponible en ligne sur : <http://collection.eliterature.org/2/index.html> (consulté le 27 février 2016)

Volume 3. Disponible en ligne sur : <http://collection.eliterature.org/3/index.html> (consulté le 27 février 2016)

---

Grossi, Christophe

*Déboîtements*. Disponible en ligne sur : <http://deboitements.net> (consulté le 27 février 2016)

---

Hodasava, Olivier

*Dreamlands*. Disponible en ligne sur : <http://dreamlands-virtual-tour.blogspot.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Jeanney, Christine

*Tentatives*. Disponible en ligne sur : <http://christinejeanney.net> (consulté le 27 février 2016)

---

*Littérature comparée / Littérature numérique*

Disponible en ligne sur : <http://acolitnum.hypotheses.org/> (consulté le 27 février 2016)

---

Marcoux, Fabrice

*Littérature numériQue. Comment la littérature québécoise prend le virage*

Disponible en ligne sur : <https://littnum.wordpress.com> (consulté le 27 février 2016)

---

Maïsetti, Arnaud

*Carnets*. Disponible en ligne sur : <http://www.arnaudmaïsetti.net/spip/> (consulté le 27 février 2016)

---

Mézenc, Juliette

*Mot maquis*. Disponible en ligne sur : <http://motmaquis.net> (consulté le 27 février 2016)

---

Pierre Ménard

*Liminaire*. Disponible en ligne sur : <http://www.liminaire.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Portier, Cécile

*Petite racine et Étant donnée*

Disponibles en ligne sur : <http://petiteracine.net/wordpress/> et <http://etantdonnee.net> (consultés le 27 février 2016)

---

Remue.net

Disponible en ligne sur : <http://remue.net> (consulté le 27 février 2016)

---

NT2. Le laboratoire de recherches sur les œuvres hypermédiatiques

Disponible en ligne sur : <http://nt2.uqam.ca> (consulté le 27 février 2016)

---

Savelli, Anne

*Fenêtres open space*. Disponible en ligne sur : <http://fenetresopenspace.blogspot.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Séné, Joachim

*Fragments, chutes et conséquences*. Disponible en ligne sur : <http://jsene.net> (consulté le 27 février 2016)

---

Sonnet, Martine

*L'employée aux écritures*. Disponible en ligne sur : <http://www.martinesonnet.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Taquin, Véronique

Disponible en ligne sur : <http://lejeudetaquin.free.fr> (consulté le 27 février 2016)

*Un roman du réseau*. Paris : Hermann, 2012. 191 p. (Cultures numériques)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 TAQU 4 roma]

---

Vincent, Benoît

*GENove*. Disponible en ligne sur : <http://www.ge-nove.net/txt/45.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

Vissac, Guillaume

*Fuir est une pulsion*. Disponible en ligne sur : <http://www.fuirestunepulsion.net> (consulté le 27 février 2016)

## Vidéos

---

« Pour un humanisme numérique ». Bibliothèque nationale de France, 10 janvier 2012

« L'écrit à l'ère numérique ». Sébastien Rongier, Camille de Toledo, Cécile Portier, Denis Bruckmann. 77 min.

Disponible en ligne sur :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_120110\\_humanisme\\_numerique\\_2.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_120110_humanisme_numerique_2.html)

(consulté le 27 février 2016)

---

« Écrire web, ou comment s'invente la littérature aujourd'hui ». *Rendez-vous des Lettres*, 20 novembre 2012.

Bibliothèque nationale de France, 13 vidéos. , 3h22min. Disponible en ligne sur :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_121120\\_rv\\_lettres\\_01.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_121120_rv_lettres_01.html) (consulté le 27

février 2016)

---

« Littérature numérique : chercher le texte ! ». Bibliothèque Publique d'Information, 29 septembre 2013. 57 min

41 s. Table ronde : Castellin Philippe ; Fletcher Jérôme ; Mézenc Juliette. Modérateur : Guez Emmanuel

Disponible en ligne sur : [http://archives-sonores.bpi.fr/index.php?urlaction=doc&id\\_doc=3902](http://archives-sonores.bpi.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=3902) (consulté le 27

février 2016)

---

« Vers une littérature mondiale à l'heure du numérique ? », 28 Novembre 2015. Obvil ; Didier Alexandre ; Véronique Gély ; Milad Doueïhi. Disponible en ligne sur : <http://obvil.paris-sorbonne.fr/carnet-de-recherche/videos-des-seminaires/vers-une-litterature-mondiale-lheure-du-numerique> (consulté le 27 février 2016)

## Livre et lecture numériques

### Études

---

Accart, Jean-Philippe ; Rivier, Alexis

*Mémento de l'information numérique*. Paris : Cercle de la librairie, 2012. 184 p. (Bibliothèques).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.82 ACCA m]

---

Archibald, Samuel

*Le texte et la technique : la lecture à l'heure des médias numériques*. Montréal : Le Quartanier, 2009. 310 p. (Erres essais)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 ARCH t]

---

Baccino, Thierry

*La lecture électronique*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2004. 253 p. (Sciences et technologies de la connaissance).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 BACC l]

---

Bélisle, Claire

*La lecture numérique : réalités, enjeux et perspectives*. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2004. 293 p. (Référence)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 BELI l]

---

Bélisle, Claire (textes réunis par)

*Lire dans un monde numérique : état de l'art*. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2011. 295 p. (Papiers)

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.82 BELI l]

---

Benhamou, Françoise

*Le livre à l'heure numérique : papier, écrans, vers un nouveau vagabondage*. Paris : Seuil, 2014. 215 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 BENH l]

---

Bermès, Emmanuelle

*Le web sémantique en bibliothèque*. Paris : Cercle de la librairie, 2013. 171 p. (Bibliothèques).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

---

Bessard-Banquy, Olivier (textes réunis par)

*Les Mutations de la lecture*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux : 2012, 256 p. (Les Cahiers du livre)

Salle J – Sociologie – [306.488 BESS]

Salle E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 BESS m]

---

Biagini, Cédric (textes réunis par)

*L'assassinat des livres : par ceux qui oeuvrent à la dématérialisation du monde*. Montreuil : l'Echappée, 2015. 320 p. (Frankenstein).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

---

*Bibliothèques numériques : logiciels et plateformes*. Paris : ADBS, 2012. 351 p. (Sciences et techniques de l'information).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.82 CONS b]

---

Cadis, Maria-Livia

*Améliorer la visibilité des bibliothèques numériques sur Internet : état des lieux et perspectives de la coopération numérique en France*. Mémoire d'études. ENSSIB, 2011. 93 p.

Disponible en ligne sur : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/49092-ameliorer-la-visibilite-des-bibliotheques-numeriques-sur-internet-etat-des-lieux-et-perspectives-de-la-cooperation-numerique-en-france.pdf> (consulté le 27 février 2016)

---

Cahier, Marie-Laure ; Sutton, Elizabeth  
*Publier son livre à l'ère du numérique : autoédition, maisons d'édition, solutions hybrides : le guide de l'auteur-entrepreneur*. Paris : Eyrolles, 2016. 174 p.  
Salles E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [en traitement]

---

Carrière, Jean-Claude ; Eco, Umberto  
*N'espérez pas vous débarrasser des livres*. Paris : Grasset, 2009. 330 p.  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [002 CARR n]

---

Casati, Roberto  
*Contre le colonialisme numérique : manifeste pour continuer à lire*. Traduit de l'italien par Pauline Colonna d'Istria. Paris : Albin Michel, 2013. 199 p. (Bibliothèque Albin Michel ; Idées)  
Salles E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.7 CASA c]

---

Cave, Roderick ; Ayad, Sara  
*Une histoire mondiale du livre : de la tablette d'argile au livre numérique*. Paris : Armand Colin, 2015. 288 p.  
Salles E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

---

Chevry Pébayle, Emmanuelle (textes réunis par)  
*Valorisation des corpus numérisés*. Cachan : Lavoisier, 2012. (Les Cahiers du numérique, 8)  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en cours de traitement]

---

Dacos, Marin ; Mounier, Pierre  
*L'édition électronique*. Paris : La Découverte, 2010. 126 p. (Repères : culture, communication ; 549)  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 DACO e]  
Salle J – Sociologie – [306.485 DACO e]

---

Darnton, Robert  
*Apologie du livre : demain, aujourd'hui, hier* (2010). Paris : Gallimard, 2012. 315 p. (Folio. Essais ; 570)  
Salles E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 DARN a]

---

Dufrêne, Bernadette (textes réunis par)  
*Numérisation du patrimoine : quelles médiations ? quels accès ? quelles cultures ?* Paris : Hermann, 2013. 311 p. (Cultures numériques)  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

---

Evans, Christophe (textes réunis par)  
*Lectures et lecteurs à l'heure d'Internet : livre, presse, bibliothèques*. Paris : Cercle de la librairie, 2011. 255 p. (Bibliothèques).  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.6 EVAN I]

---

Ghitalla, Franck ; Boullier Dominique (textes réunis par)  
*L'outre-lecture : Manipuler, (s')approprier, interpréter le Web*. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2003. 267 p. (Études et recherche)  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.8 OUTR o]  
Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/bibpompidou/463> (consulté le 27 février 2016)

---

Grafton, Anthony  
*La page, de l'Antiquité à l'ère numérique : histoire, usages, esthétiques*. Traduit de l'anglais (américain) par Jean-François Allain. Paris : Hazan ; Louvre éditions, 2015. 173 p.-[48] p. de pl. (Bibliothèque Hazan)  
Magasin – [2015- 118309]

---

Ihadjadene, Madjid ; Saemmer, Alexandra ; Baltz, Claude  
*Culture informationnelle : vers une propédeutique du numérique*. Paris : Hermann, 2015. 350 p. (Cultures numériques)  
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

---

Jacquesson, Alain ; Rivier, Alexis

*Bibliothèques et documents numériques : concepts, composantes, techniques et enjeux*. Paris : Cercle de la librairie, 2005). 573 p. (Bibliothèques).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.82 JACQ b]

---

Jacquesson, Alain

*Google livres et le futur des bibliothèques numériques : historique du projet, techniques documentaires, alternatives et controverses*. Paris : Cercle de la librairie, 2010. 223 p. (Bibliothèques).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.82 JACQ g]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [025.04 JACQ g]

---

Jadot, Thierry

*Transformations numériques*. Neuilly-sur-Seine : Nouveaux débats publics, 2016.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

---

Lardellier, Pascal ; Melot, Michel (textes réunis par)

*Demain, le livre*. Paris : L'Harmattan, 2007. 203 p. (Logiques sociales)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 LARD d]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [002 LARD d]

---

Larizza, Olivier

*La querelle des livres : petit essai sur le livre à l'âge numérique*. Paris : Buchet-Chastel, 2012. 123 p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 LARI q]

---

Le Ray, Eric ; Lafrance, Jean-Paul (textes réunis par)

*La bataille de l'imprimé à l'ère du papier électronique*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2008. 257 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 LERA b]

---

*Lire au XXI<sup>e</sup> siècle : dossier*. *Revue des deux mondes*, 2010, 4

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.6 CREP l]

---

Martin, Chloé

*Le guide des bibliothèques numériques : le guide essentiel des savoirs numérisés du monde*. 2e éd. Limoges : Fyp, 2011. 214 p. (Entreprendre : développement professionnel).

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.7 MART g]

---

Maurel, Lionel

*Bibliothèques numériques : le défi du droit d'auteur*. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB. 2008. 356 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 MAUR e]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [070.502 6 MAUR b]

---

Mazuet, Dominique

*Critique de la raison numérique*. Paris : Editions Delga, 2013.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en cours de traitement]

---

Mollier, Jean-Yves (textes réunis par)

*Où va le livre ?* Paris : La Dispute, 2007. 392 p. (États des lieux)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 MOLL o]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 MOLL o]

---

Papy, Fabrice (textes réunis par)  
*Usages et pratiques dans les bibliothèques numériques*. Paris : Hermès science publications-Lavoisier, 2007. 364 p. (IC2. Management et gestion des STIC)  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.82 PAPH u]

---

*Évolutions sociotechniques des bibliothèques numériques*. Paris : Hermès science publications-Lavoisier, 2011. 206 p. (Traité des sciences et techniques de l'information. Série environnements et services numériques d'information)  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.82 PAPH e]

---

Paquiénéguy, Françoise ; Miguet, Mathilde  
*Lectorat numérique aujourd'hui : pratiques et usages, résultats d'enquête 2011-2013*. Paris : Éditions des Archives contemporaines, 2015. 101 p.  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en cours de traitement]

---

Phillips, Angus  
*Turning the page : the evolution of the book*. Londres ; New York : Routledge, 2014. 139 p.  
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 PHIL t]

---

Piper, Andrew  
*Book was there : reading in electronic times*. Chicago : University of Chicago Press, 2012. 192 p.  
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 PIPE b]

---

Pirolli, Fabrice (sous la direction de)  
*Le livre numérique au présent : pratiques de lecture, de prescription et de médiation*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015. 136 p. (Sociétés).  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 PIRO l]

---

Polastron, Lucien  
*La grande numérisation : y a-t-il une pensée après le papier ?* Paris : Denoël, 2006. 198 p. (Impacts)  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.82 POLA g]

---

Prost, Bernard ; Maurin, Xavier ; Lekehal, Mehdi  
*Le livre numérique*. Paris : Cercle de la Librairie, 2013. 126 p. (Pratiques éditoriales).  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 PROS l]

---

Robin, Christian  
*Les Livres dans l'univers numérique*. Paris : La Documentation française, 2011, 162 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 ROBI l]

---

Salaun, Jean-Michel ; Vandendorpe, Christian (dir.)  
*Les Défis de la publication sur le Web : hyperlectures, cybertextes et méta-éditions*. Villieubanne : Presses de l'Enssib, 2004  
Magasin – [2004- 204880]

---

Sarzana, Jean  
*Impressions numériques : quels futurs pour le livre ?* Paris : Éditions du Cerf, 2011. 230 p.  
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 SARZ i]

---

Roselli, Mariangela ; Perrenoud, Marc  
*Du lecteur à l'utilisateur : ethnographie d'une bibliothèque universitaire*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2010. 283 p. (Socio-logiques).  
Salle J – Sociologie – [306.488 ROSE d]

---

Rouet, François  
*Le livre : mutations d'une industrie culturelle*. Paris : la Documentation française, 2007. 420 p.  
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 44 ROUE l]

---

Sandoz, Jean-David

*Du bon usage des Lumières : le livre numérique libre*. Chauray ; Condeixa : la Ligne d'ombre, 2015. 184 p. (Mémoires et documents sur Voltaire ; 7)

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 SAND d]

---

Sinatra, Michaël ; Vitali-Rosati, Marcello (textes réunis par)

*Pratiques de l'édition numérique*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2014. 219 p. (Parcours numériques ; 1)

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 EBER p]

Disponible en ligne sur : <http://www.parcoursnumeriques-pum.ca> (consulté le 27 février 2016)

---

Soual, Laurent (textes réunis par)

*Le Livre numérique en bibliothèque : état des lieux et perspectives*. Paris : Cercle de la librairie, 2015. 119 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.82 SOUA l]

---

Soccavo, Lorenzo

*Gutenberg 2.0 : le futur du livre : six siècles après Gutenberg une nouvelle révolution va changer votre façon de lire*. 2<sup>e</sup> édition. Paris : M21, 2008. 222 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 SOCC g]

---

Tessier, Marc ; Racine, Bruno ; Jeanneney, Jean-Noël (textes réunis par)

*La révolution du livre numérique : état des lieux, débats, enjeux*. Paris : Odile Jacob, 2011. 208 p. (Penser la société)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 REVO]

---

Thorel, Christian (textes réunis par)

*Le livre à l'ère du numérique*. Paris : Syndicat de la librairie française, 2006. 125 p. (Les cahiers de la librairie)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 THOR l]

*Qu'est-ce qu'un livre aujourd'hui ?* Paris : La Découverte, 2009. 111p.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 THOR q]

---

Vandendorpe, Christian

*Du papyrus à l'hypertexte : essai sur les mutations du texte et de la lecture*. Paris : La Découverte, 1999. 271 p.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 VAND d]

Voir aussi la version anglaise, largement révisée : *From Papyrus to Hypertext. Toward the Universal Digital Library*, trad. par Phyllis Aronoff et Howard Scott, Urbana, Illinois University Press, 2009.

---

Vieira, Lise

*L'édition électronique : de l'imprimé au numérique : évolutions et stratégies*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2004. 188 p. (Labyrinthes).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 VIEI e]

---

Zreik, Khaldoun ; Azemard, Ghislaine ; Chaudiron, Stéphane ; Darquie, Gaétan (textes réunis par)

*Livre post-numérique : historique, mutations et perspectives : actes du 17<sup>e</sup> Colloque international sur le document électronique, 19-20 novembre 2014, Ecole ESISA, Fès*. Paris : Europia productions, 2015. 152 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.501 LIVR l]

## Articles

---

Baccino, Thierry

« Lire sur internet, est-ce toujours lire ? ». *Bulletin des bibliothèques de France*, 5, 2011

Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2011-05-0063-011> (consulté le 27 février 2016)

---

Bermès, Emmanuelle ; Martin, Frédéric

« Le concept de collection numérique ». *Bulletin des bibliothèques de France*, n 3, 2010

Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2010-03-0013-002> (consulté le 27 février 2016)

---

Bruckmann, Denis ; Thouny, Nathalie  
« La numérisation à la Bibliothèque nationale de France et les investissements d'avenir ». *Bulletin des bibliothèques de France*, n 4, 2012  
Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2012-04-0049-010> (consulté le 27 février 2016)

---

Caraco, Benjamin  
« Les digital humanities et les bibliothèques : Un partenariat naturel », 2012  
Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2012-02-0069-002.pdf> (consulté le 27 février 2016)

---

Darnton, Robert  
« La bibliothèque numérique américaine est lancée! ». *Bulletin des bibliothèques de France*, 5, 2013  
Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2013-05-0006-001> (consulté le 27 février 2016)

---

Doueihi, Milad  
« Le livre à l'heure du numérique : objet fétiche, objet de résistance ». **Dans** *Qu'est-ce qu'un livre aujourd'hui ? : pages, marges, écrans*. Paris : La Découverte : Syndicat de la librairie française, 2009, p. 20-28.  
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 THOR q]

---

Muller, Catherine  
« Bibliothèques et humanités numériques. Épisode 1 par Elydia Barret », 20 janvier 2015  
Disponible en ligne sur : <http://www.enssib.fr/recherche/enssiblab/les-billets-denssiblab/humanites-numeriques-dh-bibliotheques-universitaires> (consulté le 27 février 2016)

## Quelques sites

---

Bienvault, Hervé  
*Aldus*. Disponible en ligne sur : <http://aldus2006.typepad.fr/> (consulté le 27 février 2016)

---

Calenge, Bertrand  
*Carnet de notes*. Disponible en ligne sur : <http://bccn.wordpress.com> (consulté le 27 février 2016)

---

Clayssen, Virginie  
*TeXtes*. Disponible en ligne sur : <http://www.archicampus.net/wordpress/> (consulté le 27 février 2016)

---

Dacos, Marin ; Mounier, Pierre  
*L'édition électronique ouverte : le carnet du Cléo*.  
Disponible en ligne sur : <http://leo.hypotheses.org> (consulté le 27 février 2016)

---

Guillaud, Hubert  
*La Feuille : l'édition à l'heure de l'innovation*.  
Disponible en ligne sur : <http://lafeuille.blog.lemonde.fr/> (consulté le 27 février 2016)

---

Jajah, Marc  
*Marginalia*. Disponible en ligne sur : <http://marginalia.hypotheses.org> (consulté le 27 février 2016)

---

Lebert, Marie  
« Une courte histoire de l'ebook ». 2009  
Disponible en ligne sur : <http://www.etudes-francaises.net/dossiers/ebook.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

Maurel, Lionel  
*S.I.Lex : au croisement du droit et des sciences de l'information*  
Disponible en ligne sur : <http://scinfolex.wordpress.com> (consulté le 27 février 2016)

---

Monjou, Clément  
*Ebouquin.fr : toute l'actualité sur la lecture numérique* [en ligne].  
Disponible en ligne sur : <http://www.ebouquin.fr/> (consulté le 27 février 2016)

---

Où trouver des livres numériques sur le Web ?

Disponible en ligne sur : <https://www.mindmeister.com/fr/502088950/ou-trouver-des-livres-num-riques-ebook-sur-le-web> (consulté le 27 février 2016)

---

Reynaud, Laurent

*Liseuses.fr*. Disponible en ligne sur : <http://liseuses.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Rives, Bruno

*Papier électronique*. Disponible en ligne sur : <http://papierelectronique.blogspot.com> (consulté le 27 février 2016)

---

Soccavo, Lorenzo

*Prospective du livre*. Blog, 2009 -

Disponible en ligne sur : <http://ple-consulting.blogspot.com> (consulté le 27 février 2016)

## Culture et humanités numériques

### Études

---

Aigrain, Philippe

*Cause commune : l'information entre bien commun et propriété*. Paris : Fayard, 2005. 283 p. (Transversales)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.8 AIGR c]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [021.6 AIGR c]

Disponible en ligne sur : [http://paigrain.debatpublic.net/?page\\_id=160](http://paigrain.debatpublic.net/?page_id=160) (consulté le 27 février 2016)

*Sharing : culture and the economy in the Internet age*. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. 242 p.

Salle P - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [330.014 AIGR s]

*Internet & création : comment reconnaître les échanges hors-marché sur Internet en finançant et rémunérant la création ?* Cergy-Pontoise : In libro veritas, 2008. 118 p.

Magasin – [2011- 279746]

---

Burdick, Anne

*Digital humanities*. Cambridge, MA : MIT Press, 2012. x, 141 p.

Salle P - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [302.290 1 BURD d]

---

Carmes, Maryse; Noyer, Jean-Max (textes réunis par)

*Les débats du numérique*. Paris : Presses des mines, 2013. 279 p. (Territoires numériques)

Salle D – Économie – [338.894 CARM d]

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/pressesmines/1654> (consulté le 27 février 2016)

---

Cardon, Dominique

*La démocratie Internet : promesses et limites*. Paris : Seuil, 2010. 101 p. (La République des idées)

Salles J et M – Sociologie – [306.485 CARD d]

*À quoi rêvent les algorithmes ? Nos vies à l'heure des big data*. Paris : Seuil, 2015. 112 p. (La République des idées)

Magasin – [2015-256630]

---

Citton, Yves

*L'avenir des humanités : économie de la connaissance ou cultures de l'interprétation ?* Paris : La Découverte, 2010. 203 p.

Salle J – Sociologie – [306.42 CITT a]

---

Dacos, Marin (textes réunis par)

*Manifeste des Digital Humanities*, Paris, 2011

Disponible en ligne sur : <http://tcp.hypotheses.org/318> (consulté le 27 février 2016)

*Read/Write Book : le Livre inscriptible*. Marseille : OpenEdition Press ; Centre pour l'édition électronique ouverte, 2010. 195 p.

Disponible en ligne sur : <http://press.openedition.org/128> (consulté le 27 février 2016)

*Read/Write Book 2. Une introduction aux humanités numériques*. Marseille : OpenEdition Press ; Centre pour l'édition électronique ouverte, 2012. 262 p.

Disponible en ligne sur : <http://press.openedition.org/226> (consulté le 27 février 2016)

---

Doueïhi, Milad

*La grande conversion numérique*. Paris : Seuil, 2008. 271 p. (La librairie du XXIe siècle)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.8 DOUE g]

Salles J et M – Sociologie – [302.203 DOUE g]

*Pour un humanisme numérique*. Paris : Seuil, 2011. 177 p. (La librairie du XXIe siècle)

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.8 DOUE p]

Salle J – Sociologie – [306.485 DOUE p]

*Qu'est-ce que le numérique ?* Paris : Presses universitaires de France, 2013. 54 p.

Magasin – [2013- 412152]

---

Fourmentraux, Jean-Paul (textes réunis par)

*L'ère post-média : humanités digitales et cultures numériques*. Paris : Hermann, 2012. 219 p. (Cultures numériques)

Salle A - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [303.6 FOUR e]

---

Guillaud, Hubert

*Un monde de données : comprendre l'implication sociale et politique des banques de données et leur accès*. Toulouse : Publie papier, 2012. 286 p.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.8 GUIL m]

---

Hoquet, Thierry

*Cyborg philosophie : penser contre les dualismes*. Paris : Seuil, 2011. 356 p. (L'ordre philosophique)

Salle J – Philosophie – [121 HOQU c]

---

Jacob Christian

*Qu'est-ce qu'un lieu de savoir ?* Marseille : OpenEdition Press, 2014

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/oep/423> (consulté le 27 février 2016)

---

Kleck, Véronique

*Numérique & Cie : sociétés en réseaux et gouvernance*. Paris : C. L. Mayer, 2007. 237 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.8 KLEC n]

---

O'Gorman, Marcel

*E-crit : digital media, critical theory and the humanities*. Toronto : University of Toronto Press, 2007. XVII-141 p.

Salle P - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [302.290 1 OGOR e]

---

Papilloud, Christian

*La société collaborative : technologies digitales et lien social*. Paris : L'Harmattan, 2007. 219 p. (Logiques sociales).

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.8 PAPI s]

---

Pisani, Francis ; Piotet, Dominique

*Comment le web change le monde : des internautes aux webacteurs*. 2e éd. actualisée et augmentée. Paris : Pearson, 2011. 328 p. (Les temps changent).

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

---

Rosnay, Joël de

*La révolte du pronétariat : des mass média aux média des masses.* Paris : Fayard, 2006. 250 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.8 ROSN r]

---

Rushkoff, Douglas

*Les 10 commandements de l'ère numérique.* Traduction de *Program or be programmed : ten commands for a digital age* par Cyril Fiévet. Limoges : FYP, 2012. 175 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [303.6 RUSH d]

---

Sadin, Éric

*La société de l'anticipation : le Web précognitif ou la rupture anthropologique.* Paris : Inculte, 2011. 200 p.

Salle A – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.7 SADI s]

*L'humanité augmentée : l'administration numérique du monde.* Montreuil : L'Échappée, 2013. 189 p. (Pour en finir avec)

Salle A v Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [303.6 SADI h]

*La vie algorithmique : critique de la raison numérique.* Paris : L'Échappée, 2015. 278 p. (Pour en finir avec)

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [303 SADI v]

---

Saou-Dufrene, Bernadette ; Barbier, Benjamin (textes réunis par)

*Heritage and digital humanities : how should training practices evolve ?* Zürich : Lit, 2014. 418 p.

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [en traitement]

---

Stiegler, Bernard (textes réunis par)

*Digital studies : organologie des savoirs et technologies de la connaissance.* Limoges : Fyp ; IRI, Institut de recherche et d'innovation. 2014. 189 p. (Collection du nouveau monde industriel)

Salle A - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma - [303.6 STIE d]

---

Surowiecki, James

*La sagesse des foules.* Paris : Lattès, 2008. 384 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [020.8 SURO s]

---

THATCamp Paris 2012 et 2013

*Non-actes de la non-conférence des humanités numériques.* Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2012 et 2013

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/editionsmsh/278> (consulté le 27 février 2016)

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/editionsmsh/2219> (consulté le 27 février 2016)

---

Turner, Fred

*Aux sources de l'utopie numérique : de la contre-culture à la cyberculture.* Traduit par Laurent Vannini. Caen : C&F, 2012. 427 p.

Trad. de : *From counterculture to cyberculture*

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [303.6 TURN a]

---

Vial, Stéphane

*L'être et l'écran : comment le numérique change la perception.* Paris : Presses universitaires de France, 2013. 333 p.

Salle J – Philosophie – [110 VIAL e]

---

Vitali-Rosati, Marcello

*S'orienter dans le virtuel.* Paris : Hermann, 2012. 177 p. (Cultures numériques)

Salle A - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [303.6 VITA s]

*Égarements : amour, mort et identités numériques.* Paris : Hermann, 2013. 135 p. (Cultures numériques)

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [303.6 VITA e]

---

Wieviorka, Michel

*L'impératif numérique ou La nouvelle ère des sciences humaines et sociales.* Paris : CNRS, 2013. 59 p.

Salle A - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [303.6 WIEV i]

## Numéros spéciaux

---

*Cultures du numérique. Communications*, 88, 2011

Salle J – Périodiques – [GENE Commu]

Postes d'accès aux ressources électroniques - Cairn : <http://www.cairn.info/revue-communications-2011-1.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

*Mondes numériques : nouvelles perspectives de la recherche. TIC & Société*, 7/2, 2013

Disponible en ligne sur : <http://ticetsociete.revues.org/1362> (consulté le 27 février 2016)

---

*Patrimoines éphémères. Hybrid. Revue des arts et médiations humaines*, 1, 2014

Disponible en ligne sur : <http://revue-hybrid.fr/> (consulté le 27 février 2016)

---

*Les Humanités délivrées. Les Cahiers du numérique*, 10/3, 2014

Postes d'accès aux ressources électroniques - Cairn : <http://www.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2014-3.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

*Quels agencements pour les humanités numériques ? Les Cahiers du numérique*, 10/4, 2014

Postes d'accès aux ressources électroniques - Cairn : <http://www.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2014-4.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

*Des chiffres et des lettres. Les humanités numériques. Critique*, 819-820, août-septembre 2015

Salle G – Périodiques de littérature générale et comparée – [GENE Crit]

Postes d'accès aux ressources électroniques - Cairn : <http://www.cairn.info/revue-critique-2015-8.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

*Les humanités délivrées. Savoir et culture réinventés hors du livre. Revue d'anthropologie des connaissances*, 8, 4/2014, p. 681-704

Disponible en ligne sur : <http://www.cairn.info/revue-anthropologie-des-connaissances-2014-4.htm> (consulté le 27 février 2016)

## Articles

---

Abiteboul, Serge ; Hachez-Leroy, Florence

« Humanités numériques ». *Encyclopédie de l'humanisme méditerranéen*, 2015

Disponible en ligne sur : <https://hal.inria.fr/hal-01120259/document> (consulté le 27 février 2016)

---

Bachimont, B.

« Signes formels et computation numérique : entre intuition et formalisme. Critique de la raison computationnelle », 2006. Disponible en ligne sur :

[http://www.utc.fr/~bachimon/Publications\\_attachments/Bachimont.pdf](http://www.utc.fr/~bachimon/Publications_attachments/Bachimont.pdf) (consulté le 27 février 2016)

---

Baroni, Raphaël

« Quelle place donner aux humanités digitales et à l'étude des cultures numériques à l'Université ? ». *Fabula*, 2015. Disponible en ligne sur : <http://www.fabula.org/actualites/quelle-place-donner-aux-humanites-digitales-et-l-etude-des-cultures-numeriques-l-universite-par-r-68286.php> (consulté le 27 février 2016)

---

Dacos, Marin

« Vers des médias numériques en sciences humaines et sociales : une contribution à l'épanouissement de la place des sciences humaines et sociales dans les sociétés contemporaines ». *Tracés*, 12, 3/2012, p. 205-223

Disponible en ligne sur : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00700238/document> (consulté le 27 février 2016)

---

Clivaz, Claire ; Vinck, Dominique

« Des humanités délivrées pour une littérature plurielle ». *Les Cahiers du Numérique*, 10 (3), 2014, p. 9-16

Disponible en ligne sur : <http://www.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2014-3-page-9.htm> (consulté le 27 février 2016)

« Les humanités délivrées. Savoir et culture réinventés hors du livre ». *Revue d'anthropologie des connaissances*, 8, 4/2014, p. 681-704. Disponible en ligne sur : <http://www.cairn.info/revue-anthropologie-des-connaissances-2014-4-page-681.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

Gefen, Alexandre

« Les enjeux épistémologiques des humanités numériques ». *Socio*, 4, 2015  
Disponible en ligne sur : <http://socio.revues.org/1296> (consulté le 27 février 2016)

---

Le Deuff, Olivier

« Petite histoire des humanités digitales », p. 15-31. **Dans** *Le temps des humanités digitales : la mutation des sciences humaines et sociales*. Limoges : Fyp éditions, 2014. 175 p. (Société de la connaissance)  
Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [303 LEDE t]

« Humanisme numérique et littératies ». *Semen*, 34, 2012, p. 117-134. Disponible en ligne sur : <http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/docs/00/77/85/09/PDF/preprintledeuff.pdf> (consulté le 27 février 2016)

---

Meunier, Jean-Guy

« Humanités numériques ou computationnelles : Enjeux herméneutiques ». *Sens Public*, 5 décembre 2014, 25 p.  
Disponible en ligne sur : [http://www.sens-public.org/IMG/pdf/SensPublic\\_Meunier\\_JeanGuy.pdf](http://www.sens-public.org/IMG/pdf/SensPublic_Meunier_JeanGuy.pdf)  
(consulté le 27 février 2016)

---

Mounier, Pierre

« Le libre accès : entre idéal et nécessité ». *Hermès, La Revue*, 57, 2/2010, p. 23-30  
Disponible en ligne sur : [www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2010-2-page-23.htm](http://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2010-2-page-23.htm) (consulté le 27 février 2016)

« Une « utopie politique » pour les humanités numériques ? ». *Socio*, 4 | 2015, p. 97-112  
Disponible en ligne sur : <http://socio.revues.org/1451> (consulté le 27 février 2016)

---

Puig, Vincent ; L'Hour, Yves-Marie

« Vers de nouveaux outils pour les Digital Studies ». *Anthrovision*, 2.1, 2014  
Disponible en ligne sur : <http://anthrovision.revues.org/628> (consulté le 27 février 2016)

---

Vitali-Rosati, Marcello

« Auteur Ou Acteur Du Web ». *Implications Philosophiques*, 2012. Disponible en ligne sur : <http://www.implications-philosophiques.org/actualite/une/auteur-ou-acteur-du-web/> (consulté le 27 février 2016)

## Quelques sites

---

Casilli, Antonio A.

Blog disponible en ligne sur : <http://www.casilli.fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Clivaz, Claire

*Digital Humanities Blog*. Disponible en ligne sur : <http://claireclivaz.hypotheses.org/> (consulté le 27 février 2016)

---

*Digital Humanities International*

Disponible en ligne sur : <http://dhi.intd.cnam.fr/> (consulté le 27 février 2016)

---

Glorieux, Frédéric

*J'attends des résultats, fouilles de données réussies et ratées*

Disponible en ligne sur : <https://resultats.hypotheses.org/> (consulté le 27 février 2016)

---

Grandjean, Martin

*Martin Grandjean : Actualités, Humanités & Société*

Disponible en ligne sur : <http://www.martingrandjean.ch/> (consulté le 27 février 2016)

---

*Huma Num* (Aix Marseille)

Disponible en ligne sur : <http://www.huma-num.fr/> (consulté le 27 février 2016)

---

*Humanistica*. Association francophone des humanités numériques/digitales  
Disponible en ligne sur : <http://www.humanisti.ca/> (consulté le 27 février 2016)

---

HUMANLIT. Littératies et humanités numériques  
Disponible en ligne sur : <http://humanlit.hypotheses.org/> (consulté le 27 février 2016)

---

Internet Society  
*Qu'est-ce qu'Internet ?*  
Disponible en ligne sur : <http://www.internetsociety.org/fr/internet/> (consulté le 27 février 2016)

---

*Introduction aux humanités numériques*  
Disponible en ligne sur : <https://archinfo41.hypotheses.org/> (consulté le 27 février 2016)

---

*Labo BnF*  
Disponible en ligne sur : <http://labo.bnf.fr/html/accueil.htm> (consulté le 27 février 2016)

---

*Veille, agenda, actualités des humanités numériques à l'EPHE*  
Disponible en ligne sur : <http://ephenum.hypotheses.org/> (consulté le 27 février 2016)

---

Zineddine, Aboubekour  
*Metablog*. Disponible en ligne sur : <http://metablog.hypotheses.org/> (consulté le 27 février 2016)

## Vidéos

---

Abiteboul, Serge  
« Sciences des données : de la logique du premier ordre à la Toile ». Leçon inaugurale prononcée le jeudi 8 mars 2012. Paris : Collège de France, 2012. 1 h. Disponible en ligne sur : <http://www.college-de-france.fr/site/serge-abiteboul/inaugural-lecture-2012-03-08-18h00.htm> (consulté le 27 février 2016)  
Texte disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/cdf/529?lang=fr> (consulté le 27 février 2016)

---

Berra, Aurélien  
« Faire des humanités numériques ». Conférence du 29 novembre 2011, dans le cadre du colloque « Les métamorphoses numériques du livre ». Agence régionale du Livre Paca, sous la direction d'Alain Giffard. 1 h.  
Disponible en ligne sur : <https://vimeo.com/36492838> (consulté le 27 février 2016)

---

Doueïhi, Milad  
« Le numérique, nouvel espace de la mémoire ? ». Sommet du livre à la BnF. Conférence du 13 octobre 2014. 27 min. Disponible en ligne sur : [http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2014/a.c\\_141013\\_sommet\\_international\\_livre\\_doue\\_ihi.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2014/a.c_141013_sommet_international_livre_doue_ihi.html) (consulté le 27 février 2016)

---

Gefen, Alexandre ; Mounier, Pierre ; Wiewiorka, Michel. Table ronde animée par Xavier de la Porte  
« Qu'est-ce que les humanités numériques ? ». France Culture. Salon du Livre de Paris, mars 2014. 57 min.  
Disponible en ligne sur : <http://plus.franceculture.fr/qu-est-ce-que-les-humanites-numeriques> (consulté le 27 février 2016)

---

Latour, Bruno  
« Ce que le numérique fait aux humanités » : conférence du 19 novembre 2014. 1 h. 26 min. (Les grandes conférences de la BnF-Institut de France-Fondation Del Duca). Disponible en ligne sur : [http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2014/a.c\\_141119\\_del\\_duca.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2014/a.c_141119_del_duca.html) (consulté le 27 février 2016)

---

« Humanités numériques : des outils, des méthodes, une culture ». Colloque DHNord2014. Université de Lille 3, 26-28 mai 2014. 12 vidéos.  
Disponible en ligne sur : [http://dhnord2014.meshs.fr/ressources-multimedia/copy\\_of\\_conferences-filmees](http://dhnord2014.meshs.fr/ressources-multimedia/copy_of_conferences-filmees) (consulté le 27 février 2016)

---

« Pour un humanisme numérique ». Bibliothèque nationale de France, 10 janvier 2012 :  
« Ouverture ». Bruno Racine, Maurice Olander, Milad Doueïhi. 47 min. Disponible en ligne sur :  
[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_120110\\_humanisme\\_numerique\\_1.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_120110_humanisme_numerique_1.html)  
(consulté le 27 février 2016)

« Cultures numériques ». Bernadette Dufrière, Jean Davallon, Bruno Latour, Milad Doueïhi, Manuel Zacklad. 91 min. Disponible en ligne sur :  
[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_120110\\_humanisme\\_numerique\\_3.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_120110_humanisme_numerique_3.html)  
(consulté le 27 février 2016)

« Démocratie dématérialisée ». Laurence Favier, Philippe Aigrain, Olivier Schrameck, Milad Doueïhi, Maurice Olander. 73 min. Disponible en ligne sur :  
[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2012/a.c\\_120110\\_humanisme\\_numerique\\_4.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_120110_humanisme_numerique_4.html)  
(consulté le 27 février 2016)

---

« De la diversité des humanités numériques : une exploration des pratiques ». EHESS :  
Édition 2013 : 6 tables rondes. 76 min., 56 min., 56 min., 65 min., 67 min., 50 min. Disponible en ligne sur :  
[https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/humanites\\_numeriques/de\\_la\\_diversite\\_des\\_humanites\\_numeriques\\_une\\_exploration\\_des\\_pratiques\\_2013](https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/humanites_numeriques/de_la_diversite_des_humanites_numeriques_une_exploration_des_pratiques_2013) (consulté le 27 février 2016)

Édition 2014 : 5 tables rondes. 92 min., 35 min., 94 min., 30 min., 93 min. Disponible en ligne sur :  
[https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/humanites\\_numeriques/de\\_la\\_diversite\\_des\\_humanites\\_numeriques\\_une\\_exploration\\_des\\_pratiques\\_2014](https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/humanites_numeriques/de_la_diversite_des_humanites_numeriques_une_exploration_des_pratiques_2014) (consulté le 27 février 2016)