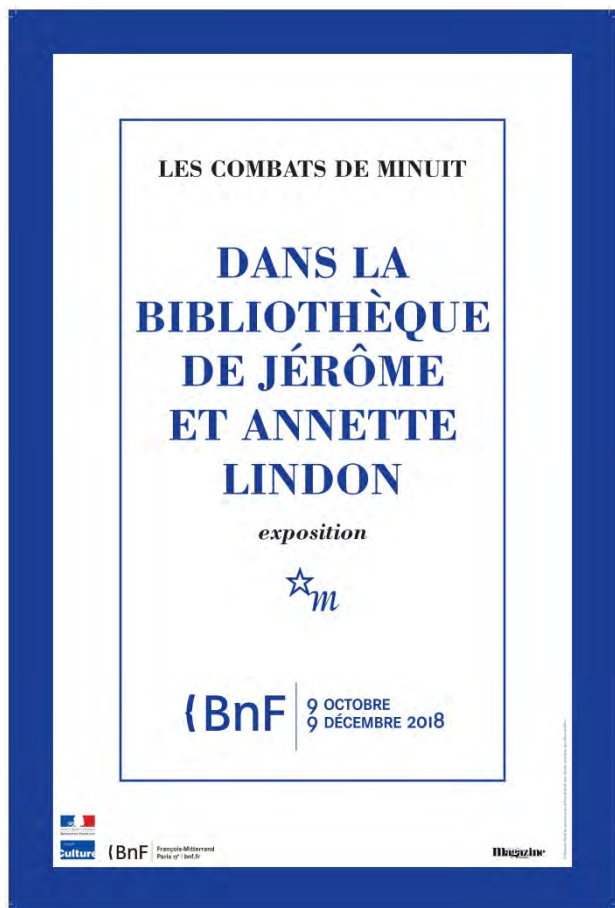


LA LITTÉRATURE DE MINUIT



Présentation en salle H
À l'occasion de l'exposition
25 septembre – 16 décembre 2018

{ BnF

Cette sélection de lectures est proposée en salle H pour accompagner l'exposition « Les combats de Minuit. Dans la bibliothèque de Jérôme et Annette Lindon » et concerne la part littéraire des combats de Minuit. Dans la Galerie des donateurs, la Réserve des livres rares de la BnF expose, du 9 octobre au 9 décembre, une centaine de livres issus du don à la BnF de la bibliothèque d'Annette et Jérôme Lindon, directeur des Éditions de Minuit de 1948 à sa mort en 2001.

Les éditions de Minuit ont joué un rôle considérable dans la littérature française de la deuxième moitié du 20^e siècle et du début du 21^e siècle. Les combats littéraires de Jérôme Lindon furent en effet, comme les combats politiques des éditions de Minuit, menés de haute lutte, pour défendre des formes nouvelles d'écriture allant parfois à l'encontre des habitudes du public et des lois du marché. Cela le conduisit à entretenir des relations privilégiées, dont témoigne l'exposition, avec les plus grands écrivains de son temps. Deux d'entre eux, Samuel Beckett en 1969 et Claude Simon en 1985, ont reçu le prix Nobel de littérature.

Après la publication des romans de Samuel Beckett en 1951 (*Molloy*), puis d'Alain Robbe-Grillet en 1953 (*Les Gommages*), l'année 1957 voit paraître simultanément *Fin de partie* de Samuel Beckett, *La Jalousie* d'Alain Robbe-Grillet, *Le Vent* de Claude Simon, *Tropismes* de Nathalie Sarraute et *La Modification* de Michel Butor. *Graal Flibuste* de Robert Pinget était paru l'année précédente et *Moderato cantabile* de Marguerite Duras sera publié l'année suivante. Le Nouveau Roman naît de ces écritures très diverses qui partagent un même caractère novateur.

À partir des années 80, une nouvelle génération reprend le flambeau, dans la continuité des précédentes mais en introduisant dans le roman nombre de procédés et d'influences ironiques et post-modernes. En 1979, Jean Echenoz publie *Le Méridien de Greenwich*. En 2001, il publiera *Jérôme Lindon*, quelques mois après la mort de celui-ci.

À sa suite, d'autres œuvres très novatrices se constituent aux éditions de Minuit dans les années 80 : François Bon, Antoine Volodine, Jean-Philippe Toussaint, Marie Ndiaye ; puis Éric Chevillard, Hélène Lenoir, Christian Gailly ou Jean Rouaud ; et plus tard encore Tanguy Viel ou Laurent Mauvignier. Trois jeunes femmes ont récemment été remarquées par la critique pour leurs premiers romans : Julia Deck, Marion Guillot et Pauline Delabroy-Allard, dont *Ça raconte Sarah* a déjà obtenu le Prix des libraires et fait d'elle la dernière femme en lice pour le prix Goncourt 2018.

Couverture : Affiche de l'exposition, au graphisme inspiré des couvertures des éditions de Minuit. Avec l'aimable autorisation des éditions de Minuit

La génération du Nouveau roman

Beckett, Samuel

Molloy [1951]. Paris : Éditions de Minuit, 1989. 292 p.

Prix Nobel de littérature en 1969

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BECK 4 moll]

Butor, Michel

La Modification [1957] suivi de « Le réalisme mythologique » par Michel Leiris.
Paris : Éditions de Minuit, 1994. 313 p. (Double ; 1). Prix Renaudot

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BUTO 4 modi]

Bibliographie : http://www.bnf.fr/documents/biblio_butor_2016.pdf

Duras, Marguerite

- *Moderato cantabile* [1958]. Paris : Éditions de Minuit, 1992. 154 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 DURA 4 mode]

- *L'Amant* [1984]. Paris : Éditions de Minuit, 1993. 146 p. Prix Goncourt 1984

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 DURA 4 aman]

Bibliographie :

http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/anx_biblios_litt/a.biblio_duras14.html

Duvert, Tony

Paysage de fantaisie. Paris : Éditions de Minuit, 1972. 230 p. Prix Médicis 1973

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 DUVE 4 pays]

Ollier, Claude

La mise en scène. Paris : Éditions de Minuit, 1958. 251 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 OLLI 4 mise]

Pinget, Robert

L'Inquisiteur [1962] postface de Jean-Claude Lieber. Paris : Éditions de Minuit, 1986. 508 p. (Double ; 10). Prix des critiques

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PINGE 4 inqu]

Robbe-Grillet, Alain

- *Les Gommages* [1953]. Paris : Éditions de Minuit, 1990. 264 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 gomm]

- *Pour un Nouveau Roman* [1963]. Paris : Éditions de Minuit, 1986. 144 p.
(Critique)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 pour]

Bibliographie : http://www.bnf.fr/documents/biblio_robbe-grillet.pdf

Sarraute, Nathalie

Tropismes [1957]. Paris : Éditions de Minuit, 1986. 140 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SARR 4 trop]

Bibliographie : http://www.bnf.fr/documents/biblio_sarraute.pdf

Simon, Claude

Le Vent : tentative de restitution d'un retable baroque [1957]. Paris : Éditions de Minuit, 1989. 241 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SIMO 4 vent]

Le Jardin des Plantes. Paris : Éditions de Minuit, 1997. 378 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SIMO 4 jard]

Prix Nobel de littérature en 1985

Bibliographie :

http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/anx_biblios_litt/a.biblio_simon.html

Wittig, Monique

L'Opopanax [1964] ; avec une postface de Marguerite Duras. Paris : Éditions de Minuit, 1983. 287 p. Prix Médicis 1964

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 WITT 4 opop]

Les contemporains, depuis les années 80

Almendros, Vincent

Un été. Paris : Éditions de Minuit, 2014. 94 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ALME 4 unet]

Bayard, Pierre

Demain est écrit. Paris : Minuit, 2005. 156 p. (Paradoxe)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BAYAp 4 dema]

Bon, François

Décor ciment. Paris : Éditions de Minuit, 1988. 222 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 BON 4 deco]

Chevillard, Éric

- *Mourir m'enrhume* [1987]. Paris : Éditions de Minuit, 1992. 113 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 CHEV 4 mour]

- *Éric Chevillard. Angles d'attaque. Critique*, 855-856, août 2018

Salle G – Périodiques de littérature générale et comparée – [GENE Crit]

Deck, Julia

Viviane Élisabeth Fauville. Paris : Éditions de Minuit, 2012. 154 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 DECK 4 vivi]

Delabroy-Allard, Pauline

Ça raconte Sarah. Paris : Éditions de Minuit, 2018. 192 p. Prix des libraires
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 RAVE 4 cara] en commande

Echenoz, Jean

- *Le Méridien de Greenwich*. Paris : Éditions de Minuit, 1979. 256 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ECHE 4 meri]
- *Jérôme Lindon*. Paris : Éditions de Minuit, 2001. 62 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ECHE 4 jero]
Prix de la BnF en 2016

Masterclasse. 21 février 2017. 63' (vidéo) :

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2017/a.c_170221_m_asterclasses.html

Bibliographie :

http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/anx_biblios_litt/a.biblio_jean_echenoz.html

Gailly, Christian

Un soir au club. Paris : Éditions de Minuit, 2002. 173 p. Prix du Livre Inter
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 GAIL 4 unso]

Gauchard, Yan

Le cas Annunziato. Paris : Éditions de Minuit, 2016. 124 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GAUC 4 casa]

Guillot, Marion

Changer d'air. Paris : Éditions de Minuit, 2015. 172 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GUILm 4 chan]

Guibert, Hervé

L'Image fantôme. Paris : Éditions de Minuit, 1981. 173 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GUIB 4 imag]

Koltès, Bernard-Marie

La Nuit juste avant les forêts : théâtre. Paris : Éditions de Minuit, 1988. 62 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 KOLT 4 nuit]

Laurent, Éric

Les atomiques. Paris : Éditions de Minuit, 1996. 250 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAUR 4 atom]

Lenoir, Hélène

Elle va partir. Paris : Éditions de Minuit, 1996. 170 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LENO 4 elle]

Mauvignier, Laurent

Apprendre à finir. Paris : Éditions de Minuit, 2000. 126 p. Prix du Livre Inter 2001

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MAUV 4 appr]

Ndiaye, Marie

Rosie Carpe. Paris : Éditions de Minuit, 2001. 338 p. Prix Femina 2001

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 NDIA 4 rosi]

Bibliographie : http://www.bnf.fr/documents/biblio_ndiaye.pdf

Oster, Christian

Volley-ball. Paris : Éditions de Minuit, 1989. 123 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 OSTEc 4 voll]

Ravey, Yves

Le cours classique. Paris : Éditions de Minuit, 1995. 138 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 RAVE 4 cour]

Rouaud, Jean

Les champs d'honneur [1990]. Paris : Éditions de Minuit, 1993. 187 p. Prix Goncourt

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ROUA 4 cham]

Toussaint, Jean-Philippe

La salle de bain [1985]. Paris : Éditions de Minuit, 1993. 122 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 TOUS 4 sall]

Viel, Tanguy

L'absolue perfection du crime. Paris : Éditions de Minuit, 2001. 175 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VIEL 4 abso]

Volodine, Antoine

Lisbonne dernière marge. Paris : Éditions de Minuit, 1990. 244 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 lisb]

Bibliographie :

http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/anx_biblios_litt/a.biblio_volodine.html

Quelques études critiques

Simonin, Anne

Les Éditions de Minuit : 1942-1955 : le devoir d'insoumission [1994]. Nouvelle éd. augmentée avec des annexes sur le Nouveau roman et la Guerre d'Algérie. Paris : IMEC, 2008. 523 p. (L'édition contemporaine)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 SIMO e]

Schoots, Fieke

« *Passer en douce à la douane* » : *l'écriture minimaliste de Minuit : Deville, Echenoz, Redonnet et Toussaint*. Amsterdam : Rodopi, 1997. 232 p. (Faux titre ; 131)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 SCHO p]

Existe-t-il un style Minuit ? sous la direction de Michel Bertrand, Karine Germoni & Annick Jauer. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2014. 274 p. (Textuelles. Univers littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 BERT e]

Quelques ressources en ligne

En savoir plus sur l'exposition :

Disponible en ligne sur :

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.minuit_lindon.html

Le site des éditions de Minuit

Disponible en ligne sur : <http://www.leseditionsdeminuit.fr> (consulté le 8.10.2018)

Les Éditions de Minuit à la BnF, sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : http://data.bnf.fr/fr/12243977/les_editions_de_minuit/ (consulté le 8.10.2018)

Association des Lecteurs de Claude Simon

Disponible en ligne sur : <http://associationclaudesimon.org/> (consulté le 8.10.2018)

Association Marguerite Duras

Disponible en ligne sur : <https://www.margueriteduras.org/> (consulté le 8.10.2018)

Bon, François. *Le Tiers Livre*

Disponible en ligne sur : <http://www.tierslivre.net/> (consulté le 8.10.2018)

Chevillard, Éric. *L'Autofictif*

Disponible en ligne sur : <http://autofictif.blogspot.com/> (consulté le 8.10.2018)

Eric Chevillard

Disponible en ligne sur : <http://www.eric-chevillard.net/> (consulté le 8.10.2018)

Hervé Guibert

Disponible en ligne sur : <https://www.herveguibert.net/> (consulté le 8.10.2018)

Mauvignier, Laurent

Disponible en ligne sur : <https://laurent-mauvignier.net/> (consulté le 8.10.2018)

Toussaint, Jean Philippe

Disponible en ligne sur : <http://www.jptoussaint.com/> (consulté le 8.10.2018)

Cette bibliographie, ainsi que celles citées ci-dessus, sont disponibles également en ligne sur le site internet de la BnF :

Collections > Aide à la recherche > Bibliographies > Littérature et linguistique

http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/bibliographies/a.bibliographies-litterature_linguistique.html

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>



<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<http://www.bnf.fr>