

AMIN MAALOUF (1949-...)

ÉLU À L'ACADÉMIE FRANÇAISE LE 23 JUIN 2011

Bibliographie sélective

Le 23 juin 2011, **Amin Maalouf**, écrivain franco-libanais né le 25 février 1949 à Beyrouth, est devenu membre de l'Académie française, succédant à l'anthropologue Claude Lévi-Strauss, décédé en octobre 2009.

Elève des Jésuites à Beyrouth, Amin Maalouf étudie la sociologie et les sciences économiques. Il suit ensuite les traces de son père en devenant journaliste en langue arabe, puis directeur de l'hebdomadaire *an-Nahar International*.

Suite à la guerre civile au Liban, il s'exile en 1979 en France, où il poursuit son métier de journaliste, mais en français cette fois, et devient rédacteur en chef de *Jeune Afrique*.

Après le succès de son premier livre, *Les Croisades vues par les arabes*, Amin Maalouf renonce en 1985 au journalisme pour se consacrer entièrement à l'écriture. Il obtient en 1996 le prix Goncourt pour *Le rocher de Tanios*.

La culture du nomadisme et du « minoritaire » véhiculée par son œuvre s'explique vraisemblablement par la multiplicité des patries d'origine de l'écrivain (Turquie, Liban, Égypte, France...), issu d'une famille multiculturelle. Etranger sans cesse à la recherche de la clémence, c'est ainsi qu'il choisit de nommer la comtesse de Tripoli, personnage principal de son œuvre *L'amour de loin*, dont le seigneur et troubadour Jaufré Rudel tomba éperdument amoureux.

Cette bibliographie sélective recense essentiellement des ouvrages disponibles en accès libre, principalement en salle H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et en salle V de la Bibliothèque de Recherche (niveau rez-de-jardin). Mais de nombreux titres sont également disponibles en magasins et accessibles à travers le catalogue général de la BnF

Œuvres d'Amin Maalouf

Les croisades vues par les Arabes. Paris : J'ai lu, 1985. 317 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4 croi]

Léon l'Africain. Paris : Librairie nationale française, 1987. 475 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4 leon]

Les jardins de lumière. Paris : J.C. Lattès, 1991. 338 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4 jard]

Le rocher de Tanios : roman. Paris : Grasset, 1996. 277 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4 roch]

Le premier siècle après Béatrice : roman. Paris : Grasset, 1996. 300 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4 prem]

Les échelles du Levant : roman. Paris : Grasset, 1996. 298 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4 eche]

Samarcande. Paris : J.C. Lattès, 1997. 376 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4sama]

Le périple de Baldassare : roman. Paris : Grasset, 2000. 489 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4 peri]

L'amour de loin : livret. Paris : Grasset, 2001. 88 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4 amou]

Origines. Paris : Grasset, 2004. 485 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 4 orig]

Œuvres traduites en arabe

Al-Hubb 'an bu'd : masrahiyya' ġinā' iyya' [الحب عن بعد : مسرحية غنائية]. Traduit par Nahlah Baydoun. Beyrouth, Dar al-Farabi, 2002. 95 p.
Tolbiac – Rez-de-jardin - Magasin - [2004-248475]

Mawāni 'al-Mašriq [موانئ المشرق]. Traduit par Nahlah Baydoun. Beyrouth, Dar al-Farabi, 2001. 232 p.
Salle G – Littératures d'expression française – [LB892.7 MAAL 4 mawa]

Préfaces d'Amin Maalouf

Shafak, Elif
La bâtarde d'Istanbul : roman / préface de Amin Maalouf. Paris : Phébus, 2007. 319 p.
Salle G – Langues et littératures du Maghreb, du Proche et du Moyen-Orient – [893.4 SAFA 4 b]

Lietti, Anna
Pour une éducation bilingue : guide de survie à l'usage des petits européens / préface d'Amin Maalouf. Paris : Payot & Rivages, 2005. 234 p.
Salle H – Linguistique – [404.2 LIET p]

Études sur Amin Maalouf

Neggaz, Soumaya
Amin Maalouf : le voyage initiatique dans « Léon l'Africain », « Samarcande » et « le rocher de Tanios ». Paris : l'Harmattan, 2005. 227 p.
Salle H et V – Littératures d'expression française – [ORI84 MAAL 5 NE]

Articles de périodiques

Assaad, Najoua
« Une mutation linguistique : le cas d'Amin Maalouf ». *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 56 (56), 2004, p. 457-483
Salles H et V – Littératures d'expression française – périodiques - [FRAN Cahi AIEF]
Disponible en ligne à l'adresse :
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/caief_0571-5865_2004_num_56_1_1556 (consulté le 28 juin 2011)

Redouane, Najib
« Mémoire et identité renaissante dans *origines* d'Amin Maalouf ». *Neohelicon*, 33 (1), 2006, p. 29-39
Salles G – Périodiques - [COMP Neoh]
Disponible en ligne à l'adresse :
<http://www.springerlink.com/content/g604n55374630p81/> (consulté le 28 juin 2011)

Achour, Christiane

« Identité, mémoire et appartenance: Un essai d'Amin Maalouf ». *Neohelicon*, 33 (1), 2006, p. 41-49

Salles G – Périodiques - [COMP Neoh]

Disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.springerlink.com/content/n1x18244m8l04391/> (consulté le 28 juin 2011)

Sassine, Antoine

« Le « rite de passage » chez Amin Maalouf ». *Neohelicon*, 33 (1), 2006, p. 51-61

Salles G – Périodiques - [COMP Neoh]

Disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.springerlink.com/content/1q04575560631857/> (consulté le 28 juin 2011)

Djouahir, Jonathan

« Etude d'Amin Maalouf ». *Enseigner le français* (6), 2007, p. 19-22

Disponible en ligne à l'adresse :

http://www.mlfmonde.org/IMG/pdf/19_22_EF06.pdf (consulté le 28 juin 2011)

Quelques ressources en ligne

Site officiel d'Amin Maalouf :

Disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.aminmaalouf.org> (consulté le 1^{er} juillet 2011)

Signets de la BnF

Disponible en ligne à l'adresse :

http://signets.bnf.fr/html/categories/c_840moyen_orient_auteurs.html#1271 (consulté le 28 juin 2011)

Blog d'Amin Maalouf

Disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.aminmaalouf.net> (consulté le 28 juin 2011)

« L'écrivain Amin Maalouf élu à l'Académie française ». *Le Monde.fr*, le 23/06/2011.

Disponible en ligne à l'adresse :

http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/06/23/l-ecrivain-amin-maalouf-elu-a-l-academie-francaise_1540052_3260.html (consulté le 28 juin 2011)

« Amin Maalouf élu à l'Académie française ». *Le point.fr*, le 23-06-2011

Disponible en ligne à l'adresse :

http://www.lepoint.fr/culture/amin-maalouf-elu-a-l-academie-francaise-23-06-2011-1345354_3.php (consulté le 28 juin 2011)

Dargent, Françoise

« Amin Maalouf, le Liban à l'Académie ». *Le Figaro.fr*, 23-06-2011

Disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.lefigaro.fr/livres/2011/06/23/03005-20110623ARTFIG00673-amin-maalouf-le-liban-a-l-academie.php> (consulté le 28 juin 2011)

« Amin Maalouf dans le fauteuil de Lévi-Strauss ». *Libération.fr*, le 23-06-2011.

Disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.liberation.fr/livres/01012345100-amin-maalouf-dans-le-fauteuil-de-levi-strauss> (consulté le 28 juin 2011)

Rochebrune, Renaud de

« Amin Maalouf : succéder à Lévi-Strauss est très stimulant ! ». Jeune Afrique.fr, le 28-06-2011

Disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.jeuneafrique.com/Article/ARTJAJA2633p014.xml0/france-liban-election-interviewamin-maalouf-succeder-a-levi-strauss-est-tres-stimulant.html> (consulté le 28 juin 2011)

Miok, Olivera

D'un univers « multiculturel » à une écriture de « l'identité composée » : l'exemple d'Amin Maalouf. Master Erasmus Mundus CLE 2009-2010

Disponible en ligne à l'adresse :

http://www.flsh.uha.fr/international/erasmus_mundus_cle/file_pdf/miok_ter_2010.pdf (consulté le 28 juin 2011)

Site des écrivains libanais francophones

Disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.najjar.org/self/> (consulté le 28 juin 2011)

Site « Langue et culture arabes »

Disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.langue-arabe.fr/> (consulté le 28 juin 2011)