

LA CREATION DU MUSEE DES ANTIQUITES NATIONALES, 1862-1867

Bibliographie sélective

En 1862, Napoléon III décide la « création au Château de Saint-Germain-en-Laye, d'un musée d'antiquités celtiques et gallo-romaines » (décret du 8 mars). Il l'inaugure le 12 mai 1867. Les premières salles, ouvertes au public trois jours par semaine, présentent le produit des fouilles ordonnées par l'empereur, des moulages et des maquettes relatives à la guerre des Gaules, la donation Boucher de Perthes, des collections offertes par le roi Frédéric VII de Danemark.

Cette décision traduit bien l'intérêt porté par Napoléon III à l'histoire nationale : passionné d'archéologie, portant un grand intérêt à Jules César et à ses campagnes militaires, il a été le promoteur de nombreuses fouilles (en 1861, on en entreprend à Alise-Saint-Reine pour localiser Alésia), a créé la Commission de la topographie de la Gaule, a écrit une biographie de Jules César.

De façon plus générale, la création du musée intervient à un moment où l'intérêt qui s'est développé dans la première partie du 19^e siècle pour les vestiges nationaux, a contribué à favoriser l'émergence d'une archéologie nationale et où, en 1859, la haute antiquité de l'homme a été reconnue.

À l'occasion de ce 150^e anniversaire, cette bibliographie propose une sélection de références présentes en salle de lecture J (bibliothèque d'étude), et en bibliothèque de recherche. Elle comprend également une sélection de documents consultables, sous forme électronique, sur Gallica, bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France.

Pour une première approche

Le Musée de l'archéologie nationale propose sur son site Internet, www.musee-antiquitesnationales.fr, plusieurs pages qui retracent l'histoire de sa création :
http://www.musee-archeologienationale.fr/template.php?MENU_ID=2&SUBMENU_ID=1 (consulté 29.05.2012).

GIRARD, Louis

Napoléon III. Paris, Fayard, 1986. 550 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.070 92 NAPO 5 GI]

Bibliogr. p. 531-538. Index

GRAN-AYMERICH, Ève

Naissance de l'archéologie moderne : 1798-1945. Paris, CNRS éd., 1998. 533 p.- [8] p. de pl. en coul.

Salle J – Histoire, archéologie – [930.4 GRAN n]

Bibliogr. p. 498-504. Index

HUREL, Arnaud

La France préhistorique de 1789 à 1941. Paris, CNRS éd., 2007. 281 p.

Salle J – Préhistoire – [930.101 HURE f]

Les pages 54 à 63, « L'empereur archéologue », sont consacrées au rôle joué par Napoléon III dans le développement de l'étude du passé national. Il commande de nombreuses fouilles ; il institue, en 1858, la Commission de la topographie de la Gaule qui vise à établir une carte des Gaules au I^{er} siècle après Jésus-Christ.

Les pages 63 à 79, « Un musée pour les "Antiquités nationales" », décrivent précisément d'une part le contexte et les circonstances qui ont conduit à la décision de créer le musée et d'autre part la façon dont les années 1862 à 1867 ont été employées pour mener à bien sa réalisation.

PÉRIN, Patrick Dir.

Le Musée des antiquités nationales. Paris, Fondation BNP Paribas, Réunion des musées nationaux, 2004. 127 p.

Salle J – Préhistoire – [930.107 PERI m]

On trouvera aux pages 9 à 15 une « Brève histoire du musée ». Bibliogr. p. 127.

RICHARD, Nathalie

Inventer la préhistoire : les débuts de l'archéologie préhistorique en France. Paris, Vuibert, 2005. IV-235 p. (Inflexions)

Salle J – Préhistoire – [930.101 RICH i]

Bibliogr. p. 217-227. Notes bibliogr. Index

N. Richard, aux pages 103-106, expose comment le musée, à l'origine destiné aux collections gallo-romaines issues des nombreuses fouilles commandées par Napoléon III, élargit rapidement son propos à l'ensemble des vestiges concernant l'histoire nationale. Le premier règlement du musée, en 1866, précise en effet que « le musée de Saint-Germain a pour but de centraliser tous les documents relatifs à l'histoire des races qui ont occupé le territoire de la Gaule depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Charlemagne ; de classer ces documents d'après un ordre méthodique ; d'en rendre l'étude facile et à la portée du public ; de le publier et d'en propager l'enseignement ».

RICHARD, Nathalie Éd.

L'invention de la préhistoire : anthologie. Paris, Presse Pocket, 1992. 352 p. (Agora. Les classiques)

Salle J – Préhistoire – [930.101 RICH i]

Bibliogr. p. 345-349. Notes bibliogr.

SCHNAPP, Alain

La conquête du passé : aux origines de l'archéologie. Paris, Carré, 1993. 384 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [930.4 SCHN c]

En appendice, choix de textes de divers auteurs. - Bibliogr. p. 380-383. Index

Pour approfondir

BEAUNE, Philibert

Musée impérial de Saint-Germain-en-Laye. Saint-Germain, impr. de T. Lancelin, [1867]. 7 p
Rez-de-jardin – magasin – [8-LK7-13300]

BOISSAY, Charles

« Le château de Saint-Germain ». *Le Figaro*, 1867, dimanche 12 mai, p. 2

Gallica [en ligne]. Disponible sur : < <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2707444/f2> > (consulté le 01.06.2012)

BOISSAY, Charles

« Inauguration du Musée gallo-romain ». *Le Figaro*, 1867, mardi 14 mai, p. 3

Gallica [en ligne]. Disponible sur : < <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k270746w/f3> > (consulté le 01.06.2012)

BOUCHER DE PERTHES, Jacques

Antiquités celtiques et antédiluviennes. Paris, J.-M. Place, 1989. XXXV-XII-628 p.-LXXX p. de pl., XVI-511 p.-XXVI p. de pl., XXIV-681 p.-XII p. de pl. (Cahiers de Gradhiva)

Salle J – Histoire, archéologie – [930.409 364 BOUC a1 < 1 >]

Salle J – Histoire, archéologie – [930.409 364 BOUC a2 < 2 >]

Salle J – Histoire, archéologie – [930.409 364 BOUC a3 < 3 >]

Fac-sim. de l'éd. de : Paris, Treuttel et Wurtz, 1847. La préface est propre à l'édition de 1989.

Napoléon III a suggéré à Jacques Boucher de Perthes de faire don de ses collections lithiques au musée. La donation comptera 700 objets.

EFFROS, Bonnie

« "Elle pensait comme un homme et sentait comme une femme" : Hortense Lacroix Cornu (1809-1875) and the Musée des Antiquité nationales de Saint-Germain-en-Laye ». *Journal of the history of collections*, 2012, volume 24, p. 25-43

Disponible sur : <http://jhc.oxfordjournals.org/content/24/1/25.short> (consulté le 25.04.2012)

GRANGER, Catherine

L'Empereur et les arts : la liste civile de Napoléon III. Paris, École des Chartes, 2005. 866 p. -[48] p. de pl.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.07 GRAN e]

En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 793-824. Index. – Le chapitre IV est consacré en partie au musée (p. 354-366)

LARROUY, Patricia

« Les premières années du musée des Antiquités nationales ». *Antiquités nationales*, 1998, volume 30, p. 197-206

Rez-de-jardin – magasin – [4-LC21-406]

Cet article s'appuie sur la 1^{ère} partie d'un mémoire de l'École du Louvre : « Le musée des Antiquités nationales de sa fondation pendant le Second Empire à la fin de la Troisième République » (1997).

LUNDBECK-CULOT, Karin

« Frédéric VII, roi de Danemark, Napoléon III et l'archéologie : les deux premiers donateurs du Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye ». *Antiquités nationales*, 1997, volume 29, p. 99-118

Rez-de-jardin – magasin – [4-LC21-406]

MARVILLE, Charles

Château de Saint-Germain-en-Laye : vues diverses des travaux de restauration. [Paris], [Ecole nationale des ponts et chaussées], 1862-1865. 11 photogr.

Gallica [en ligne]. Disponible sur : < <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b1200176m> > (consulté le 01.06.2012)

Avant que la décision soit prise d'y créer le musée, le château servait de pénitencier militaire. La restauration et l'aménagement furent confiés à Eugène Millet, disciple de Viollet-Le-Duc.

MOISSET, Marie-Thérèse

« Les origines du musée des Antiquités nationales ». *Antiquités nationales*, 1977, volume 9, p. 92-99

Rez-de-jardin – magasin – [4-LC21-406]

MORTILLET, Gabriel

Promenades préhistoriques à l'Exposition universelle. Paris, C. Reinwald, 1867. 187 p.

Gallica [en ligne]. Disponible sur : < <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57125395> > (consulté le 01.06.2012)

En 1867, Paris accueille l'exposition universelle. La section de l'Histoire du travail comprend un ensemble de salles dédiées à l'archéologie. Pour la première fois, des collections préhistoriques sont présentées ; elles le sont selon les grandes divisions qui ont été établies pour le musée.

NAPOLÉON III

Histoire de Jules César. Paris, H. Plon, 1865-1866. VII-415, VII-583 p

Rez-de-jardin – magasin – [J-5999 < T. 1 >]

Rez-de-jardin – magasin – [J-6000 < T. 2 >]

Le tome 2, Guerre des Gaules, est consultable sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k243365> (consulté le 01.06.2012)

NIEUWERKERKE, Émilien de

« [Extrait d'un rapport sur l'organisation du musée de Saint-Germain-en-Laye] ». *Revue archéologique*, 1864, volume 9, p. 143

Gallica [en ligne]. Disponible sur : < <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2035786/f154> > (consulté le 01.06.2012)

NIEUWERKERKE, Émilien de

Rapport ... sur la situation des musées impériaux pendant le règne de S. M. Napoléon III (1853-1869). Paris, Ch. de Mourgues frères, 1869. 185 p.

Gallica [en ligne]. Disponible sur : < <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4802494> > (consulté le 01.06.2012)

Les pages 129 à 144 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4802494/f126>) sont plus particulièrement consacrées au Musée de Saint-Germain-en-Laye.

Deux années après son ouverture, le nombre de salles s'élève à onze, et le nombre des objets conservés à 13800.

Plus de 5500 objets correspondent à des dons faits par l'empereur.