

HOMMAGE A MAURICE NADEAU

Bibliographie sélective



©Carlos Freire, Agence Rapho

Le critique littéraire et éditeur Maurice Nadeau, dont la BnF avait célébré le centenaire en 2011, s'est éteint ce dimanche 16 juin.

Issu d'un milieu modeste, il entre à l'École normale supérieure de Saint-Cloud, devient professeur et se lie avec les surréalistes Aragon, Breton, Prévert et Péret. Il s'engage dans le trotskisme aux côtés de Pierre Naville, puis dans la Résistance et signera le « Manifeste des 121 », défendant le droit à l'insoumission pendant la guerre d'Algérie. Après avoir publié une *Histoire du surréalisme* aux Editions du Seuil en 1945, il quitte l'enseignement pour diriger les pages littéraires du journal *Combat* de Pascal Pia et Albert Camus. Son activité de critique littéraire s'exerce également aux *Temps modernes*, au *Mercure de France*, à *France-Observateur* et à *l'Express* (c'est Françoise Giroud qui lui a appris « comment se faisait un article », confie-t-il en 1990). Il reçoit le Grand prix de la critique littéraire en 1969 pour *Gustave Flaubert écrivain*.

Maurice Nadeau dirige la collection « Le chemin de la vie » aux Editions du Pavois puis chez Corrêa. En 1953, René Julliard lui ouvre les portes de sa maison, lui donnant carte blanche pour une revue, *Les Lettres nouvelles*, puis une collection, qui sera poursuivie chez Denoël de 1965 à 1977. Directeur de collection dans plusieurs maisons d'édition, Corrêa-Buchet-Chastel, Julliard, Denoël ou Robert Laffont, il aime rappeler avec un peu de malice qu'il leur a toujours fait perdre de l'argent. Il fonde en 1966 la revue *La Quinzaine littéraire*, puis sa propre maison d'édition en 1979.

Parmi ses découvertes, on peut citer *Les jours de notre mort* de David Rousset (Ed. du Pavois, 1947), *Au-dessous du volcan* de Malcolm Lowry (Corrêa, 1950), *Ferdydurke* de Witold Gombrowicz (Julliard, 1957), *Les choses* de Georges Perec (Julliard, 1965), *Les récits de Kolyma* de Varlam Chalamov (Denoël, 1969), *Extension du domaine de la lutte* de Michel Houellebecq (Ed. M. Nadeau, 1994), mais aussi Roland Barthes, Henry Miller, Leonardo Sciascia, Hector Bianciotti, John Maxwell Coetzee (Prix Nobel de littérature 2003), etc.

Sa réputation est celle d'un homme indépendant, intègre, anticonformiste, opposé à toute forme de censure. C'est avec beaucoup de modestie qu'il envisage son rôle de critique et d'éditeur : « le critique, c'est quelqu'un qui s'efface », rappelle-t-il en 1990 à l'occasion de la publication de son livre de souvenirs *Grâces leur soient rendues*. Sans rancune pour les auteurs qui l'ont quitté, il affirme que son « destin était de servir de tremplin ».

Ces derniers mois, il luttait pour la survie de sa revue, qu'il espérait sauver en constituant une Société participative des Contributeurs et des Lecteurs de la Quinzaine littéraire (SCLQL), et en lançant cet appel : « Vous ne laisserez pas mourir la Quinzaine ! »

Cette bibliographie recense des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles E et H de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), ainsi que des ressources en ligne.

Pour débiter

Le chemin de la vie : entretiens avec Laure Adler, suivi de quatre textes critiques sur Henri Calet, Baudelaire, Balzac et Malcom Lowry. Lagrasse : Verdier, Paris : Editions Verdier, 2011. 157 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 NADE c]



Cette biographie en forme d'hommage est constituée de conversations pour France Culture, augmentées de quatre entretiens. Il y raconte son parcours familial et politique, les rencontres qui furent décisives dans son parcours professionnel et ses découvertes littéraires.

Grâces leur soient rendues : mémoires littéraires. Nouvelle édition. Paris : A. Michel, 2011. 471 p.

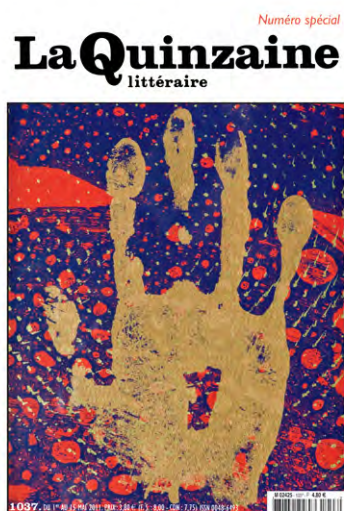
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 NADE g]



Maurice Nadeau revient sur plus de cinquante ans de la vie des idées et des lettres en France. Il met ainsi en avant des écrivains, journalistes, éditeurs qui ont joué un rôle important dans l'histoire culturelle du XXe siècle.

La Quinzaine littéraire. Numéro spécial, 1037, 1^{er} au 15 mai 2011.

Salle G – Périodiques – [GENE Quin]



Hommages et témoignages d'écrivains et de critiques en l'honneur du fondateur de la revue, qui lançait cet appel en mai 2013 : « Vous ne laisserez pas mourir la Quinzaine ! »

<http://laquinzaine.wordpress.com/2013/05/15/vous-ne-laissez-pas-mourir-la-quinzaine/>

Biographie

La Quinzaine littéraire. Numéro spécial, 1037, 1^{er} au 15 mai 2011.
Salle G – Périodiques – [GENE Quin]

Akkouche, Mouloud

« Maurice Nadeau et Gallimard : cent ans chacun cette année ». *Rue89.com*, 20 avril 2011 [en ligne]. Disponible sur : <http://www.rue89.com/mouloud-akkouche/2011/04/20/maurice-nadeau-et-gallimard-cent-ans-chacun-cette-annee-200235> (Consulté le 20.06.2013)

Assouline, Pierre

« Le siècle littéraire de Maurice Nadeau ». *La république des livres : le blog de Pierre Assouline*, 15 avril 2011 [en ligne]. Disponible sur : <http://passouline.blog.lemonde.fr/2011/04/15/le-siecle-litteraire-de-maurice-nadeau> (Consulté le 20.06.2013)

Busnel, François

« Maurice Nadeau, agitateur d'idées depuis 1947 ». *L'express.fr*, 28 mars 2002 [en ligne]. Disponible sur : http://www.lexpress.fr/culture/livre/maurice-nadeau-agitateur-d-idees-depuis-1947_817810.html (Consulté le 20.06.2013)

Clermont, Thierry

« Le siècle de Maurice Nadeau ». *Le Figaro.fr*, 14 avril 2011 [en ligne]. Disponible sur : <http://www.lefigaro.fr/livres/2011/04/14/03005-20110414ARTFIG00491-le-siecle-de-maurice-nadeau.php> (Consulté le 20.06.2013)

Garcin, Jérôme

« Le secret de Maurice Nadeau ». *Le Nouvel observateur*, 5 mai 2011 [en ligne]. Disponible sur : <http://bibliobs.nouvelobs.com/actualites/20110505.OBS2436/tendance-le-secret-de-maurice-nadeau.html> (Consulté le 20.06.2013)

Fouché, Pascal

« Les cent vies de Maurice Nadeau ». *Livres hebdo*, n°862, vendredi 22 avril 2011.
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [015.090 4 HEBD]

Lamy, Jean-Claude

« Maurice Nadeau : mort d'un éditeur de légende ». *Le Figaro.fr*, 17 juin 2013 [en ligne]. Disponible sur : <http://www.lefigaro.fr/livres/2013/06/17/03005-20130617ARTFIG00520-maurice-nadeau-mort-d-un-editeur-de-legende.php> (Consulté le 20.06.2013)

Maurice Nadeau [Images animées]. Paris : Sodaperaga, 1990 ; Paris : Ateliers de diffusion audiovisuelle, 1990. (Documentaire).

Salle P (type de place vidéo/son) – [IKM- 10571 (4)]

Maurice Nadeau [Multimédia multisupport] : ...à la table des lettres. *Une histoire personnelle et mouvementée de la littérature*. Bruxelles : la Maison d'à côté, 2006. 276 p. 1 DVD.

Salle P (type de place selon composant) – [8 MU- 30846]

« Maurice Nadeau : le chemin de la vie », soirée au Théâtre de l'Odéon le 26 avril 2011 [en ligne]. Disponible sur :

<http://www.franceculture.fr/emission-fictions-perspectives-contemporaines-%C2%AB-maurice-nadeau-le-chemin-de-la-vie-%C2%BB-2011-05-21.html> (Consulté le 20.06.2013)

Simonin, Anne

« L'édition littéraire ». **Dans** Pascal Fouché (dir.), *L'édition française depuis 1945*. Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 1998, p. 31-87.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 FOUC e]

Bibliographie

Souvenirs et entretiens

Le chemin de la vie : entretiens avec Laure Adler, suivi de quatre textes critiques sur Henri Calet, Baudelaire, Balzac et Malcom Lowry. Lagrasse : Verdier, Paris : Editions Verdier, 2011. 157 p.
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 NADE c]

Grâces leur soient rendues. Nouvelle édition. Paris : A. Michel, 2011. 471 p.
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 NADE g]

Où va la littérature ? [Enregistrement sonore] : 13 mars 1973 : dialogues Roland Barthes, Maurice Nadeau. Paris : Radio-France, 1985 (Dialogues).
Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 60065]

Sur la littérature / Roland Barthes, Maurice Nadeau. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1986. 51 p.
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [801 NADE s]

Texte abrégé d'un entretien diffusé par France-Culture le 13 mars 1973

Maurice Nadeau : une passion littéraire / composé par Jacques Sojcher. Nouvelle éd. augmentée. Bruxelles : Ah ! ; Paris : Éd. Cercle d'art, 2011. 169 p. (Figures).
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

« Maurice Nadeau : l'amoureux des livres ». 5 émissions *Hors-champs* de Laure Adler du 6 au 13 septembre 2009 sur *France Culture* [en ligne]. Disponible sur :
<http://www.franceculture.com/emission-hors-champs.html-0> (Consulté le 20.06.2013)

Maurice Nadeau : le chemin de la vie [Images animées] : conférence du lundi 16 mai 2011. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2011 (2 h 34 min) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France).
Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 296487]

« Maurice Nadeau, une existence fondée sur la Résistance ». *Télérama*, 17 juin 2013 [en ligne]. Disponible sur :
<http://www.telerama.fr/livre/maurice-nadeau-je-n-ai-pas-envie-de-desosser-les-textes-il-faut-juste-que-je-sente-une-voix-un-etre-vivant-derriere,69230.php> (Consulté le 20.06.2013)

A l'occasion du millième numéro de *La Quinzaine littéraire*, Maurice Nadeau s'entretient avec Sylvain Bourmeau pour *Mediapart*, 2009 [en ligne]. Disponible sur :
http://www.dailymotion.com/video/xbjq17_entretien-avec-maurice-nadeau-1-qui_news
http://www.dailymotion.com/video/xbjq69_entretien-avec-maurice-nadeau-2-lit_news (Consulté le 20.06.2013)

Emission *Le cercle de minuit*, 14 novembre 1994 [en ligne]. Disponible sur :
<http://www.ina.fr/video/I11111794/maurice-nadeau-a-propos-du-prix-goncourt-et-de-ses-choix-d-editeur.fr.html>
(Consulté le 20.06.2013)

« Le Balcon », 17 novembre 1990 : entretien avec Maurice Nadeau à propos de son livre *Grâces leur soient rendues* [en ligne]. Disponible sur :
<http://www.ina.fr/video/LXD09005964/maurice-nadeau.fr.html> (Consulté le 20.06.2013)

Etudes critiques parues en volume

Georges Limbour. Paris : Mercure de France, 1971. 191 p. (Les lettres nouvelles).
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 LIMB 5 NA]

Gustave Flaubert écrivain. Nouvelle édition revue. Paris : les Lettres nouvelles, 1990. 282 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 FLAU 5 NA]

Histoire du surréalisme. Paris : Éd. du Seuil, 1948-1960. 2 vol. (Pierres vives).
Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 912 NADE h1 < [1-2] >]

Michel Leiris et la quadrature du cercle. Paris : Julliard, 1963. 129 p. (Les lettres nouvelles).
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 LEIR 5 NA]

Le roman français depuis la guerre. Nantes : le Passeur-Cecofop, 1992. 280 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [843.914 09 NADE r]

Sade, l'insurrection permanente. Paris : M. Nadeau, 2001. 149 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 SADE 5 NA]

Recueils d'articles

Journal en public. Paris : La Quinzaine littéraire : M. Nadeau, 2006. 316 p.
Rez-de-jardin – magasin – [2006- 148257]

Choix de chroniques publiées dans *La Quinzaine littéraire* de 1997 à 2006.

Littérature présente. Paris, Corrêa, 1952. 359 p.
Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 16- Z- 4796]

Recueil d'articles extraits de *Combat* et du *Mercure de France*.

Serviteur ! : un itinéraire critique à travers livres et auteurs depuis 1945. Paris : A. Michel, 2002. 422 p.
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 NADE s]

Recueil de textes extraits de diverses revues et publications, 1945-2001.