

L'ÉPOPÉE DU PAPIER À TRAVERS L'HISTOIRE : DES ORIGINES À L'E-PAPER

Bibliographie sélective

La France accueille cette année, du 7 au 10 octobre à Angoulême, le 30^e Congrès de l'Association Internationale des Historiens du Papier (IPH). Pour illustrer cette manifestation, une sélection de documents sur le papier, son histoire, ses techniques de fabrication, et ses déclinaisons plus artistiques, est proposée en salle E. Elle est accompagnée de la présente bibliographie, également disponible sur le site internet de la bibliothèque (www.bnf.fr, rubrique Collections > Bibliographies > Livre, presse et média). Celle-ci recense des documents disponibles en accès libre dans les salles E, C et F de la bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin), et les salles T, X, Y de la bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin), ainsi que des collections conservées en magasin, consultables en bibliothèque de recherche, et des ressources en ligne.

Né en Chine, probablement vers la fin du III^e siècle avant J.-C., le papier s'est progressivement imposé comme un indispensable support et vecteur de la pensée humaine.

C'est Cai Lun, chef des ateliers impériaux sous la dynastie des Han, qui en 105 après J.-C., codifie l'art de fabriquer le papier en préconisant d'utiliser des fibres issues du bambou, d'écorces de mûrier et surtout du lin et du chanvre. C'est le père du papier moderne et le rédacteur de la première certification pour la papeterie.

Cet art de fabriquer le papier reste chinois et japonais jusqu'au VIII^e siècle après J.-C. avant de passer chez les Arabes musulmans, après la bataille du Talas et la prise de Samarkand en 751. Ces derniers utilisent rapidement le papier pour propager l'Islam et en font leur vecteur privilégié de communication. Dès lors, à mesure que les Arabes progressent vers l'Occident, le papier y fait son apparition : on le retrouve à Bagdad en 793, au Caire en 900, à Xàtiva (San Felipe, Espagne) en 1056, en Sicile en 1102, à Fabriano (Toscane, Italie) en 1276 et en France au début du XIV^e siècle.

Il va se révéler être un support moins coûteux que le parchemin issu de la peau animale utilisé au Moyen Orient puis en Occident pendant tout le Moyen âge et le remplacer petit à petit.

Vers 1440, l'invention de la typographie par Gutenberg stimule l'utilisation et donc la fabrication du papier. Le papier doit être identifié et porte une marque commerciale. Pour indiquer la provenance du papier, on utilise les filigranes, dessins gravés dans l'épaisseur de la feuille, observables par transparence. Ils apparaissent dès le XIII^e siècle en Italie, dans les moulins à papier de Fabriano, et s'imposent en France au XVI^e siècle en suivant l'expansion des moulins.

La demande en papier s'accroît considérablement tout au long du XVIII^e siècle, tandis que l'utilisation du cylindre hollandais - sorte de machine à fabriquer le papier - offre de nouvelles perspectives de production.

Au XIX^e siècle, le papier acquiert toutes ses lettres de noblesse et son procédé de fabrication opère sa grande mutation en passant de l'artisanat à l'industrie lourde. C'est l'invention (brevet pris en 1799) de la machine à fabriquer le papier « à grande étendue » par le Français Louis-Nicolas Robert (1761-1828) qui fera entrer la fabrication du papier dans l'ère industrielle.

Les difficultés grandissantes d'approvisionnement de chiffons, matière première de prédilection pour la fabrication du papier en Occident, poussent les papetiers à se tourner vers le bois et vers la cellulose, substance blanche et fibreuse extraite des cellules du bois, chimiquement identique au coton des chiffons.

Aujourd'hui, l'industrie du papier connaît toujours un développement exponentiel et ne semble pas pour l'instant menacée par les supports électroniques ou le e-paper, malgré l'avancée technologique de ces derniers. Les progrès concernant l'encre électronique et les modules d'affichage flexibles à matrice active¹ permettront une utilisation plus performante et assureront une plus grande ressemblance avec la feuille de papier.

Au cours de sa riche histoire, cet indispensable support de l'activité humaine est devenu aussi décor des couvertures et des gardes des livres, des murs et de l'intérieur de meubles (papier peint). Papiers dominotés (de l'expression papier domino, « peint de figures », cf. le *Dictionnaire* de Furetière) et papiers marbrés sont ainsi très prisés des relieurs et des bibliophiles dès le XVIII^e siècle. La tradition se maintient chez un certain nombre de graphistes contemporains et est même enseignée.

Cette bibliographie souhaitant se limiter aux arts de l'écrit et du livre, l'usage du papier comme objet artistique (sculpture, origami, papier peint...) est seulement évoqué à travers quelques références.

¹ Voir le *Journal du net*, <http://www.journaldunet.com/solutions/0701/070105-papier-electronique-plastic-logic.shtml>

Quelques généralités sur le papier

André, Louis

« 1999, l'année du papier : dossier ». *Ars et métiers du livre*, juillet-septembre 1999, n° 215 p. 58-71. Ill.
Salles E et T – Périodiques – [LIVR Art livr]

Association française pour l'histoire et l'étude du papier et des papeteries [en ligne]. Disponible sur :
<http://afhepp.org> (consulté le 06.09.10)

Association créée en 2008. Le Conseil d'administration est composé d'une quinzaine de personnes dont l'activité a un lien direct avec le papier, à quel titre que ce soit (histoire, enseignement, recherche, restauration, etc.). Elle regroupe plus d'une centaine d'adhérents (individuels et institutionnels).

Britannica

Papyrus, parchemins et papier [en ligne]. Dossier mensuel, mars 2005, n°3. Disponible sur :
<http://www.britannica.fr/lettre3/histoirepapier.html> (consulté le 06.09.10).

Devaux, Yves

« Le dictionnaire du bibliophile : le papier et ses secrets ». *Art et métiers du livre*, avril-mai 2005, n° 247, p. 52-59. Ill.
Salles E et T – Périodiques – [LIVR Art livr]

The Dictionary of paper : including pulps, boards, paper properties and related papermaking terms. - 2nd edition. - New York : American paper and pulp association, 1951. - XI-393 p.; 23 cm.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 AMER d]

Faudouas, Jean-Claude (1940-2006)

Dictionnaire technique du papier et des encres / préf. de François Mathieu. - Paris : Eyrolles, 1991. - XVIII-117 p. : ill. ; 24 cm.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686 FAUD d]

Franiatte, Jean-Paul

« La filière papier », *Bulletin des bibliothèques de France*, 2006, n° 4, p. 22-27
Disponible en ligne sur : <http://bbf.enssib.fr> (consulté le 06.09.10)

International association of paper historians = Association internationale des historiens du papier

International paper historians [en ligne]. Disponible sur : <http://www.paperhistory.org> (consulté le 06.09.10)

Site trilingue de cette association fondée en 1959, qui coordonne les intérêts et les activités dans le domaine de l'histoire du papier. Il annonce les manifestations sur le papier (expositions, conférences, rencontres...) et présente les associations nationales et les musées du papier à travers le monde, avec leurs coordonnées.

Labarre, Emile Joseph (1883-1965)

Dictionary and encyclopaedia of paper and paper-making with equivalents of the technical terms in French, German, Dutch, Italian, Spanish & Swedish. - 2nd ed., rev. and enlarged. - Amsterdam : Swets & Zeitlinger, 1952. - XXI-488 p.: ill. ; 22 cm
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 LABA d]

Labarre, Emile Joseph (1883-1965) ; Loeber, E. G., ed.

Dictionary and encyclopaedia of paper and paper-making : supplement. - Amsterdam : Swets and Zeitlinger, 1967. - X-104 p.; 21 cm.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 LABA d < Suppl.>]

PapierS : nouvelles de l'Association française pour l'histoire et l'étude du papier & des papeteries . - Angoulême : AFHEPP, 2009-
Site F. Mitterrand – Magasin – [2009-80751] <2009-

Sommaire disponible en ligne sur le site : <http://afhepp.org>.

Walenski, Wolfgang

Wörterbuch Druck + Papier. - Frankfurt am Main : V. Klostermann, 1994. - 357 p.: ill. ; 18 cm + 2 dépl.
Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.2 WALE w]

Histoire du papier

André, Louis

« Papetiers et éditeurs dans la librairie romantique ». *Revue française d'histoire du livre*, 3 et 4e trim. 2002, n° 116-117, p.5-31.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie - Périodiques – [LIVR Revu hist]

Sur les sociétés papetières à Paris et dans les environs de Paris au 19^e siècle et leurs relations économiques avec les libraires éditeurs.

Bernstein consortium

Bernstein : the memory of paper [en ligne].

Disponible sur : http://www.memoryofpaper.eu:8080/BernsteinPortal/appl_start.disp (consulté le 06.09.10)

Ce portail européen comporte, outre un catalogue de filigranes, une importante banque de données bibliographiques sur le papier et l'histoire du papier et offre des programmes à télécharger pour l'expertise sur le papier. En anglais.

Blum, André (1881-1963)

Les origines du papier, de l'imprimerie et de la gravure. - Paris : Éd. de la Tournelle, 1935. - 252 p. : ill. ; 26 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 BLUM o]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [070.502 8 BLUM o]

Bloom, Jonathan M. (1950-

Paper before print : the history and impact of paper in the Islamic world . - New Haven ; London : Yale University Press, 2001. - XIII-270 p.: ill. ; 28 cm.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 BLOO p]

Salle Y – libre accès – [Usuels Réserve]

Biasi, Pierre-Marc de (1950-

Le papier : une aventure au quotidien. - Paris : Gallimard, 1999. - 159 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard : Techniques ; 369).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 BIAS p]

Nouv. éd. en 2003 : site F. Mitterrand – Magasin – [2004-307634]

Biasi, Pierre-Marc de (1950-, coord. ; Guillaume, Marc (1940-, coord.

Pouvoirs du papier. - [Paris] : Gallimard, 2001. - 350 p. : ill. ; 24 cm.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 POUV]

N° spécial de : "Les cahiers de médiologie", 4, 2e semestre 1997

Biasi, Pierre-Marc de (1950- ; Douplitzky, Karine

La saga du papier. - Paris : A. Biro ; Issy-les-Moulineaux : Arte éd., 1999. - 255 p. : ill. ; 31 cm. - (Textures).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 DOUP s]

Ed. en 2002 : site F. Mitterrand – Magasin – [2002-129485]

Centre de documentation et d'animation de la culture catalane et les Archives de la ville de Perpignan

Entre édition et presse : le papier d'hier à aujourd'hui : actes de la deuxième Journée d'étude sur l'imprimerie : organisée à Perpignan, le 23 avril 2004 / coordonnée par Gérard Bonet. - [Perpignan] : Ville de Perpignan : les Publ. de l'Olivier, 2005. - 231 p. : ill. ; 21 cm. - (Actes / Journée d'étude sur l'imprimerie).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 BONE p]

Díaz de Miranda Macías, María Dolores (1961- ; Herrero Montero, Ana María (1959-
El papel en los archivos. - Gijón : Trea, 2009. - 151 p. : ill. ; 21 cm. - (Archivos siglo XXI ; 12).
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 DIAZ p]

Harris, Neil

Paper and watermarks : premise [en ligne]. Disponible sur : <http://ihl.enssib.fr/siteihl.php?page=272&aflng=fr>
(consulté le 06.09.10). Fait partie de : *Institut d'histoire du livre* [en ligne]. Disponible sur : <http://ihl.enssib.fr>

Cours sur l'histoire du papier, sa fabrication, les filigranes, en anglais. Neil Harris est professeur de bibliologie et Directeur du département de l'histoire de la conservation des biens culturels à l'Université d'Udine en Italie.

Institut de recherche et d'histoire des textes, éd. : Zerdoun, Monique (1945 ?-, ed.

Le papier au Moyen Âge : histoire et techniques : [actes du Colloque international du Centre national de la recherche scientifique, Paris, Institut de France, 23 avril 1998]. - Turnhout : Brepols, 1999. - XII-279 p. : ill. ; 27 cm. - (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 19)

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 ZERD p]

Krill, John

English artists' paper : Renaissance to Regency. - New Castle : Oak Knoll press ; Winterthur : Winterthur Museum, 2002. - IX-250 p. : ill. ; 26 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 KRIL e]

Leif, Irving P. (1947-

An International sourcebook of paper history. - Hamden : Archon books ; Folkestone. : Dawson, 1978. - VIII-160 p. ; 23 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 LEIF i]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [070.502 8 LEIF i]

Salle Y – libre accès – [Usuels Réserve]

Le Léannec-Bavavéas, Marie-Thérèse

Les papiers non filigranés médiévaux : de la Perse à l'Espagne : bibliographie 1950-1995. - Paris : CNRS éd., 1998. - 144 p. ; 25 cm. - (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes).

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 LELE p]

Ou

Richelieu - Salle de références – [070.502 8 LEL]

Marlier, Mireille

« De l'enluminure médiévale ». *Art et métiers du livre*, juillet - août 2000, n° 220, p. 50-53

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – Périodiques – [LIVR Art livr]

Histoire du support de l'enluminure : le papier.

Mény, Jacques, réal.

La galaxie papier [Images animées]. - [S.l.] : [s.n.], 1998. - 1 cass. vidéo (VHS) (1h 44 min) : coul. (PAL), son

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 128825]

Pavia, Fabienne (1968-

Papiers / photogr., Olivier Placet. - Paris : Seuil, 2000. - 191 p. : ill. ; 30 cm.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 PAVI p]

Polastron, Lucien Xavier (1944-

Le papier : 2000 ans d'histoire et de savoir-faire. - Paris : Impr. nationale éd., 1999. - 221 p. : ill. ; 33 cm.

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 POLA p]

Salle Y - libre-accès – [Usuels réserve]

Vernus, Michel (1934-

La fabuleuse histoire du papier. - Yens-sur-Morges ; Saint-Gingolph : Éd. Cabédita, 2004. - 175 p. : ill. ; 24 cm. - (Archives vivantes)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 VERN f]

Sarazin, Jean-Yves, (1967-

Le papier [Images animées] : *usages anciens et avenir* : conférence du jeudi 12 mars 2009 / Jean-Yves Sarazin, aut. du texte ; Jean-Yves Sarazin, participant. - Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.], 2009. - 1 fichier vidéo numérique (1 h 30 min) : - (Histoire(s) du livre) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France).

. - Tournage (cinéma) : (France) Paris, BnF, 20090312. - Enr. public. –

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 169557]

Shorter, Alfred Henry

Studies on the history of papermaking in Britain / ed. by Richard L. Hills. – Aldershot : Variorum, 1993. - XII-348 p. ; 23 cm. - (Collected studies series ; 425).

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 SHOR s]

Salle Y – libre accès – [Usuels Réserve]

Recueil d'articles de l'auteur parus de 1938 à 1968.

Tschudin, Peter

Grundzüge der Papiergeschichte. - Stuttgart : A. Hiersemann, 2002. - XII-395 p. : ill. ; 25 cm. - (Bibliothek des Buchwesens ; 12)

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1]

Salle Y – libre accès – [Usuels Réserve]

Ou

Richelieu - Salle de références – [070.502 8 TSC]

Véber, Marcel

Le papier. - Paris : Fédération nationale des maîtres artisans du livre, 1969. - 160 p. : ill. ; 28 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 VEBE p]

Weber, Thérèse (1953-

The language of paper : a history of 2000 years. - Bangkok : Orchid Press, 2007. - XVII-206 p. : ill. ; 29 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 WEBE l]

Techniques du papier : fabrication, diffusion

Fabrication artisanale : les moulins

Les arts du papier. - [Reprod. en fac-sim.]. - Genève : Slatkine, 1994. - Pagination multiple [656] p. : ill. ; 37 cm.

. - Fac-sim. d'ouvrages parus entre 1762 et 1772

Réunit : "Fabrique de l'amidon" ; "Art du cartier" ; "Art du chandelier" ; "L'art de faire différentes sortes de colles" / Henri-Louis Duhamel du Monceau. "Art du cartonier" ; "Art de faire le papier" ; "Art de faire le parchemin" / Jérôme de La Lande. "Le criblier" / Auguste-Denis Fougeroux d'Angerville. "L'art du relieur doreur de livres" / Dudin.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 ARTS]

Alibaux, Henri

Henri Alibaux. Les Premières papeteries françaises. - Lyon, impr. M. Audin et Cie ; Paris, les Arts et le Livre, 1926. (18 janvier 1927.) In-8, 217 p. avec figures. [5787].

Salle Y – libre accès – [Usuels Réserve]

André, Louis

- « Fabriano ». **Dans** *Dictionnaire encyclopédique du livre* : E-M. Paris, Cercle de la librairie, 2005, [2], p. 170-171

Un des premiers sites de fabrication du papier en Europe.

- « Laroche-Joubert ou la Roche Joubert, famille ». **Dans** *Dictionnaire encyclopédique du livre* : E-M. Paris, Cercle de la librairie, 2005, [2], p. 691

Dynastie de papetiers angoumoisins dont l'activité a commencé au 17^e siècle et s'est terminée en 1978.

- « Montgolfier, famille ». **Dans** *Dictionnaire encyclopédique du livre* : E-M. Paris, Cercle de la librairie, 2005, [2], p. 968-970

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [002 FOUC d2]

Salle J – Généralités – [008.2 FOUC d2]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [banque FOUC d2]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [070.509 FOUC d2]

Boithias, Jean-Louis (1954- ; Mondin, Corinne

Les Moulins à papier : et les anciens papetiers d'Auvergne. - Nonette : CRÉER, 1981. - 266 p. : ill. ; 31 cm + signet. - (Métiers, techniques et artisans)

Salle Y – libre accès – [PAPIER-BZ- 7]

Borgis, Jean-Pierre

Moulin-Vieux : histoire d'une papeterie dauphinoise, 1869-1989. - Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1991. - 287 p. : ill. ; 22 cm. - (Histoire industrielle)

Salle C - Histoire des sciences – [676.09 BORG m]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 BORG m]

Commagnac, Francis, réal.

Le papier en Charente [Images animées] / Catherine Ternaux, comment. ; Les Naufrageurs, comp. ; Michel Belezzy, voix. - La Couronne : Centre départemental de documentation pédagogique (Charente) [éd.] ; La Couronne : Centre départemental de documentation pédagogique (Charente) [distrib.], 2000 (DL). - 1 cass. vidéo (VHS) (30 min) : coul. (SECAM). - (1 dépl. (20 cm)).

Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 279180]

Darnault, Carole

Rives, la mémoire du papier : histoire d'une papeterie dauphinoise. - Grenoble : Presses universitaires de Grenoble : Musée dauphinois, 2000. - 287 p. : ill. ; 24 cm. - (Histoire industrielle)

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 DARN r]

Devaux, Yves

« Jacques Bréjoux et son moulin ». *Art et métiers du livre*, déc 2001, n° 227, p.34-38. Ill.

Salles E et T – Périodiques – [LIVR Art livr]

Sur le métier de papetier artisanal.

Doizy, Marie-Ange (1937- ; Fulacher, Pascal, (1959-

Papiers et moulins : des origines à nos jours. - Paris : Art & métiers du livre éd., 1997. - 278 p. : ill. ; 30 cm

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 DOIZ p]

Ou

Richelieu - Salle de références – [070.502 8 DOI]

Dubos, René (1924-

Les moulins à papier de Maromme : l'histoire de la fabrication du papier dans la vallée du Cailly du XV^e siècle au XIX^e siècle. - Luneray : Éd. Bertout, 1996. - 239 p. : ill. ; 31 cm. - (La mémoire normande)

Salles C et R - Histoire des sciences – [676.09 DUBO m]

Duval, Louis (1840-1917)

Papeteries et imprimeries du département de la Creuse, 1519-1898. - Guéret : P. Amiault, 1898. - 31 p. ; in-8.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM 67012]

Salle G mezzanine – microformes – [S85/3267 microfiche]

Extrait des "Mémoires de la Société des sciences naturelles et archéologiques de la Creuse", 2e sér., t. VI [32e de la collection].

Gouy, Jean-Pierre

Maison de l'imprimerie et du papier [en ligne]. Disponible sur : <http://lespapiersdumoulin.com> (consulté le 06.09.10)

Site personnel de Jean Pierre Gouy, artisan papetier en Corrèze. Il retrace une histoire du papier, la technique de la fabrication du papier à la main et les activités de son moulin.

Le Clert, Louis

Le papier, recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes et aux environs depuis le XIVe siècle ; avec préface par Henri Stein - Paris : A l'enseigne du Pégase, 1926. - 2 vol. (266 p-XXIII pl., paginé 269-530- pl. XXIV- LXXVIII). - in-fol.

Comprend : Tome 1, Généralités. Les moulins à papier de la région troyenne ; Tome 2, Les papetiers de Troyes et de la région.

Salle Y- libre accès – [PAPIER-BZ-4 (1) et (2)]

Mismes, Elisabeth

« Le Moulin du Got : histoire et renaissance d'un moulin à papier ». *Art et métiers du livre*, décembre 2007-janvier 2008, n° 263, p 42-51. III.

Salles E et T – Périodiques – [LIVR Art livr]

Un moulin de papier en Limousin : papier vergé, papier pur chiffon.

Moulin Richard de Bas

Moulin Richard de Bas : musée historique du papier [en ligne]. Disponible sur : <http://www.richarddebas.fr> (consulté le 06.09.10)

On y apprend à faire du papier.

Moulin de la Rouzique

Moulin de la Rouzique. : economusée du papier [en ligne]. Disponible sur : <http://www.moulin-de-la-rouzique.com> (consulté le 06.09.10) .

En Dordogne, ce moulin est un lieu de production mais aussi un lieu de découverte.

Moulin du Verger

Le moulin du Verger [en ligne]. Disponible sur : <http://www.moulinduverger.com> (consulté le 06.09.10)

Papeterie artisanale près d'Angoulême (Charente) depuis 1539.

Musée du papier d'Angoulême

Le musée du papier d'Angoulême [en ligne]. Disponible sur : <http://www.angouleme.fr/museep> (consulté le 06.09.10)

Musée du Papier, installé dans les anciennes papeteries Lacroix (1830-1910), qui propose des expositions et événements.

Musée du parchemin et de l'enluminure

Musée conservatoire du parchemin et de l'enluminure [en ligne]. Disponible sur : <http://www.museeduparchemin.info> (consulté le 06.09.10)

Musée fondé en 1990 par Jean-Pierre et Anne-Marie Nicolini, artisans parcheminiers et enlumineurs en Franche-Comté, qui proposent du parchemin, naturel et médiéval, des visites, des cours. A partir de septembre 2010, il s'installera à Rouillon, près du Mans.

Nave, Alain

« Chiffon ». **Dans** *Dictionnaire encyclopédique du livre : A-D*. Paris, Cercle de la librairie, 2005, [2], p. 515-516
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [002 FOUC d2]
Salle J – Généralités – [008.2 FOUC d2]
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [banque FOUC d2]
Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [070.509 FOUC d2]

Déchets de textiles et matière première du papier.

Nicolaï, Alexandre (1864-1952)

Histoire des moulins à papier du sud-ouest de la France : 1300-1800 : Périgord, Agenais, Angoumois, Soule, Béarn. [Tome I]. - Monein : Éd. PyrÉMonde, 2006 -281 p. : ill. ; 24 cm.
Site F. Mitterrand – Magasin – [2008- 93143]

Histoire des moulins à papier du sud-ouest de la France : 1300-1800 : Périgord, Agenais, Angoumois, Soule, Béarn. Tome II. - Monein : Éd. PyrÉMonde, 2006. - 162 p. : tout en ill., 24 cm.
Site F. Mitterrand – Magasin – [2007- 80614]

Peyron, Alfred

Vizille : 15 juin 1593-15 juin 1993 / Papeteries de Vizille. - [Vizille] : [Papeteries de Vizille], 1993. - 101 p. : ill. ; 21 cm.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 PEYR v]

Publié à l'occasion du quatrième centenaire de la Société des Papeteries de Vizille.

Reynaud, Marie-Hélène (1955-

Les Moulins à papier d'Annonay : à l'ère pré-industrielle : les Montgolfier et Vidalon. - Annonay : Éditions du Vivarais, 1981. - 317 p. : ill. ; 22 cm.
Salle Y- libre accès – [PAPIER-BZ- 6]

Thèse 3 cycle : Histoire : Lyon II : 1980.

Simard, Cyril

Les papiers Saint-Gilles: héritage de Félix-Antoine Savard. - Québec : les Presses de l'Université de Laval, 1988. - 157 p. : ill. ; 23 cm.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 SIMA p]

Soteriou, Alexandra

Gift of conquerors : hand papermaking in India. – Chidambaram : Mapin publishing, 1999. - 246 p.: ill. ; 27 x 31 cm.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 SOTE g]

Turner, Silvie (1946-

The book of fine paper. - London : Thames and Hudson, 1998. - 240 p. : ill. ; 31 cm + échantillons de papier dans une pochette au dos de la première de couverture.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 TURN b]

Urbain, Victor

Les succédanés du chiffon en papeterie - Paris : Gauthier-Villars : Masson, 1896. - 179 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM- 91942]

Identification et marque du papier : les filigranes

Briquet, Charles-Moïse (1839-1918)

Les filigranes : dictionnaire historique des marques du papier : dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600 - New York : Hacker art books, 1985. - 4 vol. : ill. ; 31 cm.

Comprend : Tome 1, A-Ch ; Tome 2, Ci-K ; Tome 3, L-O ; Tome 4, P-Z.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 BRIQ f1-f4]

Fac-sim. de l'éd. de New York : Hacker art books, 1966.

Churchill, William Algeron (1865-1947)

Watermarks in paper : in Holland, England, France, etc. in the XVII and XVIII centuries and their interconnection / by W. A. Churchill. - Nieukoop : De Graaf publ., 1990. - 94-CDXXXII p. : ill. ; 31 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.209 03 CHUR w]

Fac-sim. de l'éd. d'Amsterdam, 1935.

Detersannes, Georges (1932-

L'école de la transparence de 1282 à nos jours : le filigrane. - Paris : Musée de l'affiche et du tract, 1990. - 43 p. : ill. ; 25 cm.

Site F. Mitterrand – Magasin – [4-V-53049]

Le filigrane témoin et chantre de l'histoire d'Occident. - Paris : Publications du Musée de l'affiche et du tract, 2007. - 16 p. : ill. ; 25 cm.

Site F. Mitterrand – Magasin – [2007-134030]

Duval, Jacques (1939-

Moulins à papier de Bretagne du XVIe au XIX siècle : les papetiers et leurs filigranes en Pays de Fougères. - Paris ; Budapest ; Kinshasa [etc.] : l'Harmattan, 2006. - 314 p. : ill. ; 24 cm. - (Logiques historiques).

Site F. Mitterrand – Magasin – [2006-45188]

Gaudriault, Raymond

« Filigranes ». Dans *Dictionnaire encyclopédique du livre : E-M.* Paris, Cercle de la librairie, 2005, [2], p.226-228

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [002 FOUC d2]

Salle J – Généralités – [008.2 FOUC d2]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [banque FOUC d2]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [070.509 FOUC d2]

Filigranes : et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles / avec le concours de Thérèse Gaudriault. - Paris : CNRS éd. : J. Telford, 1995. - 322 p.-150 p. de pl. ; 30 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 GAUD f]

Gravell, Thomas L.

American watermarks : 1690-1835 / George Miller ; rev. with the assistance of Elisabeth A. Walsh ; foreword by Keith Arbour. - New Castle : Oak Knoll press, 2002. - XXXII-363 p. : ill. ; 29 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 GRAV a]

Salle Y- libre accès – [Usuels Réserve]

Landesarchiv Baden-Württemberg ; Hauptstaatsarchiv Stuttgart

Wasserzeichenkartei Piccard [en ligne]. Disponible sur : <http://www.piccard-online.de> (consulté le 06.09.10)

Intégralité de la collection de filigranes de Gerhard Piccard (1909-1989), peintre, archiviste, historien, conservée aux Archives de Stuttgart.

Mosser, Daniel W ; Sullivan II, Ernest

Thomas L. Gravell watermark collection [en ligne]. Disponible sur : <http://www.gravell.org> (consulté le 06.09.10)

Base de données contenant environ 6500 filigranes couvrant la période 1400-1835 de la collection Thomas L. Gravell à la bibliothèque de l'University of Delaware, ainsi que les ressources venues des archives de C. M. Briquet à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève.

International conference on the history, function and study of watermarks (01 ; 1996 ; Roanoke.)

Puzzles in paper : concepts in historical watermarks : essays from the International conference on the history, function and study of watermarks, Roanoke, Virginia / ed. by Daniel W. Mosser, Michel Saffle & Ernest W. Sullivan II. - New Castle : Oak Knoll press ; London : the British library, 2000. - 270 p.: ill. ; 26 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 INTE p]

Salle Y- libre accès – [Usuels Réserve]

Irigoien, Jean (1920-2006)

La Datation par les filigranes du papier. - Leiden : E.J. Brill, 1980. - P. 9-36 : ill. ; 30 cm.

Salle Y- libre accès – [PIECE PAPIER-13]

Extr. de : « Codicologica », vol. 5 « Les matériaux du livre manuscrit », Leiden : E.J. Brill, 1980.

Musée du Louvre (Paris). Service culturel

Les relevés de filigranes / [réd. par] Ariane de La Chapelle, André Le Prat ; projet dir. par Catherine Monbeig Goguel - Paris : la Documentation française, 1996. - 47 p. : ill. ; 30 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 LACH r]

Salle Y - libre-accès – [Usuel Réserve]

Weiss, Wiso

Historische Wasserzeichen. - München ; New York ; Paris : K. G. Saur, 1987. - 136 p.; ill. ; 22 cm.

Site F. Mitterrand - Magasin – [8-V-88065]

Zerdoun, Monique (1945?-)

Les Papiers filigranés médiévaux : essai de méthodologie descriptive / avec la collab. de Georges Korobelnik - Turnhout : Brepols, 1989. - 2 vol., 270 p. : ill. ; 27 cm. - (Bibliologia ; 7-8).

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 ZERD p1, p2]

L'industrie papetière

André, Louis

- *Machines à papier : innovation et transformations de l'industrie papetière en France, 1798-1860*. - Paris : Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 1996. - 501 p. : ill. 23 cm. - (Recherches d'histoire et de sciences sociales, 69).

Salle C - Histoire des sciences – [676.09 ANDR m]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 ANDR m]

Texte remanié de : Th. univ.Hist. : Paris 1 : 1993. Titre de soutenance : La papeterie en France, 1798-1860 : aspects d'une mécanisation.

- « Une révolution de papier : le papier et la seconde révolution du livre ». *Revue française d'histoire du livre*, 2000, n° 106-109, p. 219-230.

Salles E et T – Périodiques – [LIVR Revu hist]

Article sur la fabrication du papier au 19^e siècle et le renouvellement technique.

Aitken, Yves ; Cadel, Françoise ; Voillot, Christian

Constituants fibreux des pâtes, papiers et cartons : pratique de l'analyse. - Grenoble : Centre technique du papier : Ecole française de papeterie et des industries graphiques, 1988. - 272 p. : ill. ; 31 cm.

Salle C - Sciences de l'ingénieur – [676 AITK c]

An anthology of Delaware papermaking / with an introduction by Gordon A. Pfeiffer ; and four wood engravings by John DePol. - New Castle : Oak Knoll press, 1991. - 81 p.: ill. ; 24 cm
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 ANTH]

British Association of paper historians

The Oxford papers : proceedings of the British Association of paper historians, fourth annual conference held at St. Edmund Hall, Oxford, 17-19 september 1993 / ed. by Peter Bower. - London : British Association of paper historians, 1996. - 108 p.: ill. ; 30 cm. - (Studies in British paper history ; 1).
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 BRIT o]

Cellule de veille technologique de Grenoble INP-Pagora, École internationale du papier, de la communication imprimée et des biomatériaux (CERIG). [en ligne]. Disponible sur : <http://cerig.efpg.inpg.fr> (consulté le 06.09.10)

Portail sur le papier et l'industrie papetière.

Cooper, Constance J.

The Curtis paper company : from Thomas Meeteer to the James River Corporation. - Wilmington : Cedar Tree press, 1991. - XIII-64 p.: ill. ; 24 cm.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 COOP c]

Coste, Gérard ; Faurie, André ; Nave, Alain

« Machine à papier ». Dans *Dictionnaire encyclopédique du livre : E-M.* Paris, Cercle de la librairie, 2005, [2], p. 829-833

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [002 FOUC d2]

Salle J – Généralités – [008.2 FOUC d2]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [banque FOUC d2]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [070.509 FOUC d2]

De la machine à papier de Nicolas Robert (18^e siècle) jusqu'aux machines à très grande vitesse envisagées pour les années 2010-2020

Cropper, Mark (1974-

The leaves we write on : James Cropper : a history in paper-making. - London : Ellergreen press, 2004. - XII-300 p.: ill. ; 25 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 CROP I]

Escourrou, René

René Escourrou, ... La Fabrication du papier. [Préface de Georges Dupont.]. - Paris, A. Colin ; 1958. - 223 p.; 16 cm. – (Collection Armand Colin ; 326)

Site F. Mitterrand - Magasin – [8- Z- 21106 (326)]

Le Papier / préf. de Georges Dupont - Paris : A. Colin, 1941. - 22 p.; 17 cm. - (Collection Armand : section de chimie ; 229).

Site F. Mitterrand - Magasin – [MFILM 8- Z- 21106 (229)]

Eyferth, Jan Jacob Karl (1962-

Eating rice from bamboo roots : the history of a papermaking community in west China : 1839-1998. - Leiden : Universiteit Leiden, 2000. - III-379 p.: ill. ; 24 cm.

Site F. Mitterrand - Magasin – [2001-74796]

Proeschrift : Sociale Wetenschappen : Universiteit Leiden : 2000.

Eyferth, Jan Jacob Karl (1962-

Eating rice from bamboo roots : the social history of a community of handicraft papermakers in rural Sichuan, 1920-2000. - Cambridge : the Harvard university Asia center, 2009. - XIV-335 p.-[4] p. de pl.: ill. ; 24cm. - (Harvard East Asian monographs ; 314).

Site F. Mitterrand - Magasin – [2009-153153]

Ilvessalo-Pfäffli, Marja-Sisko (1916-

Fiber atlas : identification of papermaking fibers. - [Berlin]: Springer, 1995. - XI-400 p.: ill. ; 28 cm. - (Springer series in wood science

Salle S - Sciences de l'ingénieur – [676 ILVE f]

Laforest, Jacques (17..-18..)

Recueil des pièces instructives publiées par la Compagnie sanitaire contre le rouissage actuel des chanvres et des lins, pour leur préparation complète à sec, par la nouvelle broie mécanique rurale de M. Laforest.. - Paris : Bachelier, 1824. - 122 p. ; 21 cm.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-28385]

La Lande, Jérôme de (1732-1807)

Art de faire le papier / par M. de Lalande. Nouvelle édition, augmentée de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières en Allemagne, en Angleterre, en Suisse, en Italie, etc., par J.-E. Bertrand,... Extrait de la Description des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'Académie Royale de Paris, ornée de planches en taille-douce. - Nouv. éd. - Paris : J. Moronval, 1820. - 178 p.-IX f. de pl. ; in-4.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM-110151]

Gérard, Martin (1913-

Le papier. - 5e éd. - Paris : Presses universitaires de France, 1990. - 127 p. ; 18 cm. - (Que sais-je ? 84).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 MART p]

6e éd., 1997. Site F. Mitterrand – Magasin – [16- D3 MON- 1143]

Musée national des techniques, éd.

Sur les papeteries de Dordogne [Microforme]. - [Reprod.]. - [S.l.] : Micro Graphix, 1993. - 1 microfiche ; 105*148 mm. - (Les archives de la Révolution française ; 10.3.33).

. - Fac-sim. du ms. de : [Paris] : [Musée national des techniques], [1797] ([4] p.)

Texte ms. - Extrait des Arch. C. N. A. M. M 429

Poste d'accès aux ressources électroniques – Imprimé numérisé – [NUMM- 56975]

Needham, Joseph (1900-1995) ; Tsuen-hsuei, Tsien

Science and civilisation in China. 05. 01, Chemistry and chemical technology. Paper and printing - Cambridge : Cambridge university press, 1987. - XXV-485 p.: ill. ; 26 cm.

Salles C et R - Histoire des sciences – [509.51 NEED s5.1]

Le Papier : journal technique de l'industrie du papier. - Paris : [s.n.], 1898-1944.

Site F. Mitterrand - Magasin – [4-V-4786]

Le papier, c'est la vie [en ligne]. Disponible sur : <http://www.lepapier.fr> (consulté le 06.09.10)

Pour tout savoir sur le papier et découvrir le monde de l'industrie papetière contemporaine.

Papiermühle Alte Dombach (Bergisch Gladbach, Allemagne)

Papier : vom Handwerk zur Massenproduktion / text : J. Georg Oligmüller und Sabine Schachtner ; unter Mitarbeit von Rolf Bauche, Annette Schrick und Armin Schulte]. - Köln : Dumont, 2001. - 196 p. ; 27 cm. - (Schriften / Landschaftsverband Rheinland, Rheinisches Industriemuseum ; 21).

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 OLIG p]

Paturle, François (1909-1990)

Les Aussedat, papetiers. 1. - Annecy : F. Paturle, 1983 - 256 p.-[24] p. de pl. ; 22 cm.

Site F. Mitterrand - Magasin – [8- LM3- 5277 (1)]

Disponible aussi en ligne sur : <http://alain.aussedat.free.fr/originesAussedat/FPaturleTome1.htm> (consulté le 06.09.10). Fait partie de : *Site historique familial d'Alain Aussedat* [en ligne]. Disponible sur : <http://alain.aussedat.free.fr>

L'auteur fut président de la papeterie Aussedat de 1963 à 1975. Dans la version en ligne, un lien hypertexte amène à la table des matières du Tome 2 qui ne fut jamais publié.

Schlieder, Wolfgang (1926-

« *Schneeweiss und glatt, so hat man's gern* » : *Geschichte und Geschichten vom Papier*. - Leipzig : Deutsche Buecherei, 1980. - 48 p. ; 25 cm. - (Neujahrs-gabe der Deutschen Buecherei, ; 1981).

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 SCHL]

Sjöström, Eero, ed ; Alen, Raimo,ed

Analytical methods in wood chemistry, pulping, and papermaking. - Berlin ; Heidelberg ; New York [etc.] : Springer, 1999. - XIII-316 p.: ill. ; 25 cm. - (Springer series in wood science).

Salle S - Sciences de l'ingénieur – [674 SJOS a]

Papier électronique : un avenir du papier ?

Institut de l'audiovisuel et des télécommunications en Europe (France)

Papier électronique : nouvelle génération d'écrans, nouveaux usages? / Vincent Bonneau. - Ed. 2009. - Montpellier : IDATE, 2008. - 110 f. ; 30 cm.

Salle D - PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.3 IDAT p]

Jabouin, Julien, dir. de publ.

e-paper france [en ligne]. Disponible sur : <http://www.epaper-france.com> (consulté le 06.09.10)

Articles sur le e-paper, e-ink (papier et encre électronique) et le e-book. Les derniers datent de 2009.

Papier électronique [en ligne]. Disponible sur : http://fr.wikipedia.org/wiki/Papier_%C3%A9lectronique

(consulté le 06.09.10). Fait partie de *Wikipedia : l'encyclopédie libre* [en ligne]. Disponible sur : <http://fr.wikipedia.org>

Rives, Bruno

Papier électronique [en ligne]. Disponible sur : <http://papierelectronique.blogspot.com> (consulté le 06.09.10)

Blog du fondateur de Tebaldo, entreprise à qui La Bibliothèque Nationale de France a confié la conception et l'animation de son laboratoire expérimental, Le Labo (usages des nouvelles technologies pour la lecture et l'écriture).

Rouis, Jocelyne

« L'encre et le papier deviennent électronique » [en ligne]. Disponible sur : <http://www.cerig.efpg.inpg.fr/ICG/dossiers/encre-electronique/sommaire.htm>. (consulté le 06.09.10). Fait partie de : *Technique*, chapitre du portail *Cellule de veille technologique de Grenoble INP-Pagora, École internationale du papier, de la communication imprimée et des biomatériaux (CERIG)* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.cerig.efpg.inpg.fr>

Reflète de l'état des connaissances sur le sujet à la veille de l'an 2000.

Sia Conseil, (Cabinet de Conseil en Management et en Stratégie Opérationnelle)

« E-paper : l'avenir de la feuille de papier ? » [en ligne]. Disponible sur : <http://telecom.sia-conseil.com/index.php/services-et-produits/e-paper-1%e2%80%99avenir-de-la-feuille-de-papier> (consulté le 06.09.10). Fait partie de : *Telecoms et innovations : le portail télécom et média de Sia conseil* [en ligne]. Disponible sur : <http://telecom.sia-conseil.com>

Article daté de janvier 2009.

Déclinaisons artistiques

Art, sculpture du papier

Buisson, Dominique (1947-

Japon papier. - Paris : P. Terrail, 1991. - 223 p. : ill. ; 30 cm.

Salle F – Art – [745.095 BUIS j]

Gérard, Naly

« Didier Boursin : papiers de lumières ». *Art et métiers du livre*, mai -juin 2000, n°219, p. 48-50. III.

Salles E et T – Périodiques – [LIVR Art livr]

Art de l'origami.

Jackson, Paul (1956- ; Vivien, Frank

Origami et art du papier : un guide pas à pas. - [Paris] : MLP, 1999. - 127 p. : ill. ; 29 cm.

Site F. Mitterrand - Magasin – [2000- 41243]

Williams, Nancy

Oeuvres de papier : l'usage du papier dans le graphisme, le design et l'architecture / traduit de l'anglais par Élisabeth Luc]. - [Londres] ; Paris : Phaidon, 2005. - 175 p. : ill. ; 26 cm.

Site F. Mitterrand – Magasin – [2006-62172]

Paperwork : the potential of paper in graphic design / designed by Williams and phoa. - London : Phaidon, 1993.

- 160 p.: ill. ; 25 cm

Salle F – Art – [745.5 WILL p]

Papier marbré, papier dominoté

Akar, Marie

« Anne Lasserre-Gasquez : la magie du papier décoré ». *Art et métiers du livre*, juin-juillet 2007, n° 260, p. 30-37. III.

Salles E et T – Périodiques – [LIVR Art livr]

Marbreur, décoratrice de papiers, restauratrice et créatrice

« Claude Braun : l'art de la décoration du papier ». *Art et métiers du livre*, mars-avril 2010, n° 277, p. 44-51. III.

Salles E et T – Périodiques – [LIVR Art livr]

Chambers, Anne (1925-

Le Guide du papier marbré / introd. de Bernard C. Middleton ; trad., Michel Beauvais..... - Paris : Eyrolles, 1989. - 88 p. : ill. ; 25 cm.

Site F. Mitterrand - Magasin – [4-V-48523]

Trad. de : The Practical guide of marbling papers.

Cockx-Indestege, Elly (1933- ; Greven, T. Carina (1965- ; Porck, Hendrik Johan (1953-

Sierpapier & marmering : een terminologie voor het beschrijven van sierpapier en marmering als boekbandversiering. - Den Haag : Koninklijke Bibliotheek ; Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. - 94 p.: ill. ; 30 cm + 2 feuilles volantes.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.3 SIER]

Doizy, Marie-Ange (1937-

De la dominoterie à la marbrure : histoire des techniques traditionnelles de la décoration du papier / préf. de Geneviève Guillemot-Chréten. - Paris : Art et métiers du livre éd., 1996. - 255 p. : ill. ; 30 cm.

Salles E et T- Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 DOIZ d]

Ou

Richelieu - Salle de références – [070.502 8 DOI]

Doizy, Marie-Ange (1937- ; Ipert, Stéphane

Le papier marbré : son histoire et sa fabrication. - Paris : Technorama, 1985. - 248 p.

Salle C - Sciences de l'ingénieur – [Indisponible : en cours de catalogage]

Salle Y- libre accès – [RELIURE-B- 38]

Ou

Richelieu - Salle de références – [070.502 8 DOI]

Durand, Stéphanie

« Histoire des papiers décorés ». *Art et métiers du livre*, août-septembre 2004, n°243, p. 34-49. III.

Salles E et T – Périodiques – [LIVR Art livr]

Histoire de la technique et de l'origine du papier marbré et de la dominoterie. Créateurs contemporains.

Durand-Gallet, Stéphanie

« Eclats de papier : les créations de Rose-Marie Dath ». *Art et métiers du livre*, juin-juillet 2006, n° 254, p. 68-73. III.

Salles E et T – Périodiques – [LIVR Art livr]

Papiers décorés par un professeur d'art plastique. Donne des cours au Musée Mariemont (Belgique).

[Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1987-1988]

Papiers marbrés français, reliures princières et créations contemporaines : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 9 décembre 1987 au 9 janvier 1988] / Geneviève Guillemot-Chrétien ; [préface d'André Miquel]. - [Bavel] : [VBW press], 1987. - 60 p. : ill. ; 21 x 24 cm.

Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 1987 p]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 1987 pa]

Ou

Richelieu - Salle de références – [027.544 BNF (1987) PAP]

[Exposition. Montmorency, Musée Jean-Jacques Rousseau. 2000]

Splendeurs du livre au XVIIIe siècle : les papiers décorés : [exposition, 28 mai-15 octobre 2000], Musée Jean-Jacques Rousseau, Montmorency. - Montmorency : Musée Jean-Jacques Rousseau, [2000]. - 23 p. : ill., ; 30 cm.

Salle Y- libre accès – [Usuels Réserve Pièces Papier 24]

[Exposition. Rennes. 1990]

Graham Day : marbrures intégrales : Bibliothèque municipale de Rennes, 1990. - Rennes : Bibliothèque municipale, 1990. - 70 p. : ill. ; 26 cm.

Site F. Mitterrand - Magasin – [4- V- 49841]

Trad. de : Graham Day : integral marbling.

Artiste marbreur né en 1946.

Guillemot-Chrétien, Geneviève

« Dominoté ». **Dans** *Dictionnaire encyclopédique du livre : A-D*. Paris, Cercle de la librairie, 2005, [2], p. 803-804

« Papier marbré » in *Marbré*. **Dans** *Dictionnaire encyclopédique du livre : E-M*. Paris, Cercle de la librairie, 2005, [2], p.877-878

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [002 FOUC d2]

Salle J – Généralités – [008.2 FOUC d2]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [banque FOUC d2]

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [070.509 FOUC d2]

Né en Chine et au Japon, ce papier décoré est parvenu en France par les relations avec l'empire ottoman.

Heijbroek, Jan Frederik ; Greven, T. Carina (1965-

Sierpapier : marmmer-, brocaat- en sitspapier in Nederland. - Amsterdam : De Buitenkant, 1994. - 158 p. : ill. ; 18 x 25 cm.

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.3 HEIJ s]

Krause, Susanne

Mehr Kleisterpapier. - Hamburg : Buntpapierverl., 2005. - 111 p. : ill.; 22 cm.

. - Titre parallèle : *More about paste paper*

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.1 KRAU m]

Leitner, Christina

Paper textiles. - London : A & C Black, 2005. - 189 p.: ill. ; 27 cm.

Salle F – Art – [746 LEIT p]

Loring, Rosamond (1889-1950)

Decorated book papers, being an account of their designs and fashions / edited by Hope Mayo. - 4th ed. - Cambridge : Houghton library, Harvard collège library, 2007. - XCIII-171 p.-[8] f. de pl.-[80] p. de pl.: ill. ; 22 cm.

Salle Y- libre accès – [Usuels Réserve]

Musée des arts décoratifs (Paris)

Dominos : papiers imprimés / introd. par Jean-Pierre Seguin. - Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. - 47 p. : ill. ; 20 cm. - (Collection dirigée par Sylvie Messinger).

Salle F – Art – [745.4 MUSE d]

Paireau, Françoise

Papiers japonais / fotogr. de Tsunehiro Kobayashi. - Paris : A. Biro, 1991. - 175 p. : ill. ; 32 cm. - (Textures).

Salle F – Art – [745.095 PAIR p]

Rougier, Vincent (1948-

Tout décorer à la cuve : marbrure, décoration à la cuve / croquis, Martine Girard ; photos, V. et J. F. His..., Dominique Farantos. - Paris : Fleurus idées, 1996. - 48 p. : ill. ; 24 cm. - (Collection Mille-pattes ; 76).

Site F. Mitterrand - Magasin – [EL 8-V-3031 (76)]

Stone, Solveig

L'art de la marbrure / [adapt. par Anne Blot]. - [Courbevoie] : Éd. Soline, 1994 - 78 p. : ill. ; 26 cm. - (L'art de).

Site F. Mitterrand - Magasin – [1999-23757]

Trad. de : *Decorative marbling*.

Toulet, Emmanuelle

« Papiers de gardes dorés de la Bibliothèque du Château de Chantilly » in [de la dominoterie à la marbrure : papier et reliures]. *Art et métiers du livre*, avril-mai 2005, n° 247, p. 46-51

Salles E et T – Périodiques – [LIVR Art livr]

Wolfe, Richard James (1928-

Marbled paper : its history, techniques and patterns : with special reference to the relationship of marbling to bookbinding in Europe and the Western world. - Philadelphia : University of Pennsylvania press, 1990. - XI-245 p. : ill. ; 32 cm. - (A Publication of the A. S. W. Rosenbach fellowship in bibliography).

Salle Y- libre accès – [RELIURE-B- 35]

Papier peint

Centre de documentation du papier peint (Paris) ; Musée des arts décoratifs

Papier peint en France / édité par la Société des amis de la Bibliothèque Forney. - Paris : Société des amis de la Bibliothèque Forney, 1974. - 49 p. : ill. ; 30 cm.

Site F. Mitterrand - Magasin – [4-V PIECE-16313]

Clouzot, Henri (1865-1941)

Le papier peint en France du XVIIe au XIXe siècle - Paris : G. Van Oest, 1931. - 35 p. : ill. ; 22 cm. - (Architecture et arts décoratifs).

Salle F – Art – [747.3 CLOU p]

[Exposition. Rixheim. 1980]

Papier peint : histoire et technique : exposition du 15 octobre au 7 novembre 1980, Centre intégré les Romains... Rixheim / [organisée par le Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse]. – Rixheim : Centre intégré les Romains, 1980. - [22] p. : ill.. ; 30 cm.

Site F. Mitterrand - Magasin – [4-V PIECE-17345]