

HISTOIRE DE LA CARICATURE ET DE LA PRESSE SATIRIQUE EN FRANCE, DES ORIGINES A 1945

Bibliographie sélective

Cette bibliographie accompagne la journée d'étude du 25 novembre 2011 intitulée : « Décrypter la presse satirique ».

Le terme de « caricature » apparaît au XVII^e siècle, et *l'Encyclopédie* définit la « charge » comme « la représentation [...] d'une personne ou [...] d'un sujet, dans laquelle la vérité et la ressemblance exacte ne sont altérées que par l'excès du ridicule ». La dérision repose fréquemment sur la transformation des corps ou l'animalisation, parfois renforcée par le texte, sous forme de légendes ou de bulles.

Si l'illustration apparaît timidement dans la presse du XVIII^e siècle, la Révolution et l'Empire suscitent de nombreuses caricatures politiques, notamment sous l'influence des dessinateurs anglais.

Le XIX^e siècle est l'âge d'or de la caricature, qui constitue un élément important de la diffusion de la pensée politique et du débat démocratique. L'illustration profite de l'essor économique et des progrès techniques du monde de la presse pour gagner peu à peu les journaux, notamment sous l'influence de Charles Philippon, créateur dans les années 1830 de *La Caricature* puis du *Charivari*, où s'illustre Honoré Daumier.

La presse satirique est étroitement surveillée par les régimes successifs, l'image – qui parle aux lettrés comme aux analphabètes – étant considérée comme plus dangereuse que l'écrit. Lorsque l'Empire se fait moins autoritaire dans les années 1860, le dessin satirique gagne à nouveau du terrain, notamment sous l'impulsion d'André Gill.

Avec la grande loi de libéralisation de la presse du 29 juillet 1881, la caricature connaît une expansion sans précédent, dans un contexte général d'explosion de la presse. Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, l'image satirique joue un rôle important dans les mobilisations populaires : au gré des crises (Boulangisme, Affaire Dreyfus, séparation des Eglises et de l'Etat, etc.), les dessins de *L'Assiette au beurre*, *Pssst... !* ou *Le Canard enchaîné* sont de puissants instruments de satire politique et sociale.

Illustrant deux siècles d'histoire, ces caricatures, portraits-charges et dessins d'humour fournissent un excellent reflet de la société et de l'opinion et constituent ainsi une source essentielle pour les historiens.

Cette bibliographie s'inspire du chapitre « Presse illustrée et satirique » du *Guide des sources de la presse*, à paraître aux Editions de la BnF en janvier 2012. Celui-ci contient notamment des outils généraux sur l'illustration et le dessin de presse, ainsi qu'une bibliographie très complète sur les titres de presse illustrée et les dessinateurs.

Elle recense des documents disponibles en magasin et en accès libre dans les salles de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin), et du département des Estampes et de la photographie (site Richelieu).

Ressources en ligne

Caricatures et caricature [en ligne]. Disponible sur : <http://www.caricaturesetcaricature.com/>

Ce site propose des bibliographies et des articles de fonds consacrés à divers périodiques satiriques ou dessinateurs (voir notamment la rubrique « Analyses sur la caricature »).

Doizy, Guillaume

L'histoire du dessin de presse [Enregistrement sonore], 26 septembre 2008 (51 min) [en ligne]. Disponible sur : http://archives-sonores.bpi.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=2925

Equipe interdisciplinaire de recherche sur l'image satirique

Equipe interdisciplinaire de recherche sur l'image satirique [en ligne]. Disponible sur : <http://www.eiris.eu/>

L'Eiris a réalisé une bibliographie de l'image satirique (plus de 2000 titres) disponible en ligne gratuitement.

Depuis 1994, elle publie la revue annuelle *Ridiculousa* :

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2000- 20713]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [YA1- 1123 -8]

Réunion des musées nationaux

L'histoire par l'image, 1789-1939 [en ligne]. Disponible sur : <http://www.histoire-image.org>

Généralités

Arlet, Jacques

Les journaux satiriques toulousains de la Belle Époque. Toulouse : Accord éd., 2007. 133 p.
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.094 04 ARLE j]

Bachollet, Raymond

« Le catalogue des journaux satiriques : table des matières des articles parus de 1979 à 2000 ». *Le Collectionneur français*, 2001, p. 15-18.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [FOL- JO- 13522]
Richelieu – Estampes et photographie – libre-accès – [050. COLL i]

Baridon, Laurent, Guédron, Martial

L'art et l'histoire de la caricature. Éd. révisée. Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. 303 p.

Salles A et N – Presse – [070.49 BARI a]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 505 -4]

« Le bestiaire de la caricature ». *Sociétés et représentations*, 2009, n° 27, p. 13-64.

Salle J – Périodiques – [SOCIO Soci erep]

Bornemann, Bernd

La caricature : art et manifeste, du XVI^e siècle à nos jours. Genève : Skira, 1974. 279 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [FOL- V- 9849]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Tf-1170-4]

Doizy, Guillaume ; Houdré, Jacky

Bêtes de pouvoirs : caricatures du XVI^e siècle à nos jours. Paris : Nouveau monde éd., 2010. 257 p.

Salles A et N – Presse – [070.49 DOIZ b]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 541 -8]

Marianne dans tous ses états : la République en caricature de Daumier à Plantu. Paris : Alternatives, 2008. 143 p.

Salle A – Presse – [070.49 DOIZ m]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 441 -4]

Doizy, Guillaume ; Laloux, Jean-Bernard

À bas la calotte ! : la caricature anticléricale et la séparation des Églises et de l'État. Paris : Éd. Alternatives, 2005. 155 p.

Salle A – Presse – [070.49 DOIZ a]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Tz-347-4]

Duccini, Hélène (dir.)

Bibliographie française de l'image satirique. Brest : Université de Bretagne occidentale, 2008. 296 p.

Salle N – Usuels presse – [070.49 DUCC b]
Richelieu – Estampes et photographie – libre-accès – [741.5 DUCC b]

Dessin de presse [Enregistrement sonore] : *patrimoine vivant d'hier et d'aujourd'hui* : après-midi d'étude du mercredi 9 décembre 2009. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2009. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France).

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin -Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 516360]

Duprat, Annie

Histoire de France par la caricature. Paris : Larousse, 1999. 263 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944/306.4 DUPR h]

« Iconologie historique de la caricature politique en France du XVI^e au XX^e siècle ». *Hermes : cognition, communication, politique*, mai 2001, n°29.

Salle J – Périodiques – [GENE Herm es]
Disponible en ligne sur : <http://hdl.handle.net/2042/14485>

Images et histoire : outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques. Paris : Belin, 2007. 223 p. (Belin sup. Histoire).

Salle J – Histoire, archéologie – [907.2 DUPR i]

Richelieu – Estampes et photographie – libre-accès – [703 DUPR i]

Erre, Fabrice

L'arme du rire : la presse satirique en France, 1789-1848. Thèse de doctorat, histoire, Paris I Sorbonne, 2007. 740 f.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [MICROFICHE M-33000]

Le règne de la poire : caricatures de l'esprit bourgeois de Louis-Philippe à nos jours. Seyssel : Champ vallon, 2011. 255 p. (La chose publique).

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2011- 146584]

Esse, Karin (dir.)

Caricatures d'Europe : trois siècles d'histoire à travers les dessins de presse : exposition, 2006, Maison de Robert Schuman. Scy-Chazelles : Conseil général Moselle : Maison de Robert Schuman, 2006. 85 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2006- 120464]

Feuerhahn, Nelly

Traits d'impertinence : histoire et chefs-d'oeuvre du dessin d'humour de 1914 à nos jours. Paris : Somogy : Centre Georges Pompidou, Bibliothèque publique d'information, 1993. 191 p.

Salle F – Art – [741.5 FEUE t]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Yd2-8960-8]

Französische Presse und Pressekarikaturen 1789-1992 : [exposition], Universitätsbibliothek, Mainz, 3. Juni bis 17. Juli 1992. Mainz : Verl. H. Schmidt, 1992. 132 p.

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Yd2-8239-4]

Koch, Ursula E. ; Sagave, Pierre-Paul

Marianne et Germania dans la caricature, 1550-1997 : exposition, Goethe-Institut, Paris, 7 novembre - 19 décembre 1997. Paris : Goethe-Institut, 1997. 80 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2000- 93018]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Yd2-10977-4]

Lethève, Jacques

La caricature sous la III^e République. Nouv. éd. Paris : A. Colin, 1986. 220 p. (L'Histoire par la presse).

Salle F – Art – [741.5 LETH c]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.49 LETH c]

La caricature et la presse sous la III^e République. Paris : A. Colin, 1961. 272 p. (Kiosque).

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.49 LETH c]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 484 -8]

Melot, Michel

Le dessin d'humour : du XV^e siècle à nos jours : exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 10 mars-23 mai 1971. Paris : Bibliothèque nationale, 1971. 168 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.443 1 1971 d]

Richelieu – Estampes et photographie – libre-accès – [027. 544 BNF (1971) DESS]

L'Œil qui rit : le pouvoir comique des images. Paris : Bibliothèque des arts, 1975. 203 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [4- V- 31716]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TF- 1215 -4]

Navailles, Jean-Pierre

« Le bestiaire des nations dans la presse satirique, 1850-1940 ». *Mémoires de l'Académie d'Orléans : agriculture, sciences, belles-lettres et arts*, 2008, série 6, t. 17, p. 155-166.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [4- D1 PER- 1650]

« La petite presse : épigrammes et caricature, martyrologe du journalisme, le Parnasse, Daumier, Gill ». *Revue de la Bibliothèque nationale de France*. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. 95 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 BNF]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.443 05 PETI]

Richelieu – Estampes et photographie – libre-accès – [027. 544 BNF r 1999]

« Presse et caricature ». *Cahiers de l'Institut d'histoire de la presse et de l'opinion*, Tours : Université François Rabelais, n°7, 1983. 164 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [4- LC1- 377]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Tf-1464-4]

Ragon, Michel

Le dessin d'humour : histoire de la caricature et du dessin humoristique en France. Paris : Ed. du Seuil, 1992. 186 p. (Points).

Salle F – Art – [741.5 RAGO d]

Renault, Jean-Michel

Censure et caricatures : les images interdites et de combat de l'histoire de la presse en France et dans le monde. Montpellier : Pat à pan, 2006. 238 p.

Salles A et N – Presse – [070.49 RENA c]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 371 -4]

Reshef, Ouriel

Guerre, mythes et caricature. Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1984. 232 p.

Salle D – Science politique – [355.02 RESH g]

Salle N – Science politique – [355.02 RESH g]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.49 OURI g]

Un siècle de dessins contestataires / choisis et présentés par Jacques Sternberg et Henri Deuil. Paris : Denoël, 1974. 191 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.490 2 SIEC]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TF- 1165 -4]

Solo

Plus de 5000 dessinateurs de presse & 600 supports : en France de Daumier à l'an 2000. Vichy : Aedis, 911 p.

Salles A et N – Presse – [070.49 DICO]

Richelieu – Estampes et photographie – libre-accès – [741.5 SOLO d]

Tillier, Bertrand

À la charge ! : la caricature en France de 1789 à 2000. Paris : les Éd. de l'Amateur, 2005. 255 p.

Salles A et N – Presse – [070.49 TILL a]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 427 -4]

Ancien régime et Révolution

Baecque, Antoine de

La caricature révolutionnaire. Paris : Presses du CNRS, 1988. 237 p.

Salle F – Art – [741.5 BAEC c]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 03 BAEC c]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Tf-1428-4]

Les éclats du rire : la culture des rieurs au XVIII^e siècle. Paris : Calmann-Lévy, 2000. 338 p. (Essai. Histoire).

Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/306 DEBA e]

La Révolution à travers la caricature. Paris : Solar, 1989. 155 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [FOL- LA32- 1318]

La caricature française et la Révolution, 1789-1799 : politique et polémique : [exposition] Grunwald center for the graphic arts, Wight art gallery, University of California, Los Angeles [1er novembre-18 décembre 1988], [Grey art gallery and study center, New York university, 15 janvier-20 février 1989, Bibliothèque nationale, Paris, 15 mars-30 avril 1989, Musée de la Révolution française, Vizille, 24 mai-31 juillet 1989]. Los Angeles : Grunwald center for the graphic arts, 1988. 285 p.

Salle F – Art – [741.5 BURL c]

Salle X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 1988 car]

Richelieu – Estampes et photographie – libre-accès – [027. 544 BNF (1988) CARI]

Duprat, Annie

Les rois de papiers : la caricature de Henri III à Louis XVI. Paris : Belin, 2002. 367 p. (Essais d'histoire moderne).

Salle J – Histoire, archéologie – [944.030 2 DUPR r]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 03 DUPR r]

Langlois, Claude

La caricature contre-révolutionnaire. Paris : Presses du CNRS, 1988. 255 p.

Salle F et W – Art – [741.5 LANG c]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 03 LANG c]

XIX^e siècle

Bachollet, Raymond

Les cent plus belles images de l'affaire Dreyfus. Paris : Kharbine-Tapabor ; Paris : Éd. Dabecom, 2006. 109 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2006- 280593]

Bargeton, Delphine

Typologie de la presse satirique à Paris entre 1871 et 1914. Mémoire de maîtrise, Histoire, Paris 4. Paris : D. Bargeton, 199?. 170 p.

Salle N – Usuels presse – [070.094 04 BARG t]

Bryant, Mark

Napoléon en caricatures. Paris : Hugo & Cie, 2010. 160 p. (En caricatures).

Salles A et N – Presse – [070.49 BRYA n]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 559 -4]

La caricature en France au 19^e siècle : Gavarni, Daumier, Cham, Charles Vernier. Tel-Aviv : Musée de Tel-Aviv, 1970.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [8- V PIECE- 33259]

Chevrel, Claudine

Caricatures, presse satirique : 1830-1918 : exposition, Bibliothèque Forney. Paris, du 18 octobre au 15 décembre 1979. Paris : Bibliothèque Forney, 1979. 41 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [4- V- 35910]

Clément, Jean-Paul ; Régnier, Philippe (dir.)

Caricatures politiques : 1829-1848 : de l'éteignoir à la poire : exposition, Châtenay-Malabry, Maison de Chateaubriand, 1994. Châtenay-Malabry : Maison de Chateaubriand, 1994. 176 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [8- V2- 152]

Clerc, Catherine

La caricature contre Napoléon. Paris : Ed. Promodis, 1985. 319 p.

Salle F – Art – [741.5 CLER c support]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.49 CLER c]

Richelieu – Estampes et photographie – libre-accès – [741.5 CLER c]

De Daumier à Lautrec, essai sur l'histoire de la caricature française entre 1860 et 1890. Paris : les Beaux-arts, 1960. 197 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [16- V- 6045 (1)]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TF- 835 -4]

Delporte, Christian

« Images de la guerre civile larvée, la caricature au temps de Dreyfus ». *Historiens et géographes*, n° 346, 1994, p. 103-119.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [MFILM 8- R- 4608]

Le dessin de presse à l'époque impressionniste, 1863-1908 : de Daumier à Toulouse-Lautrec : exposition, Saint-Étienne-du-Rouvray, Institut national des sciences appliquées, 5 juin-30 septembre 2010. 2e éd. Paris : Democratic books, 2010. 168 p.

Salle A – Presse – [070.49 GOSS d]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.49 GOSS d]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [YD2- 18053 -4]

Dixmier, Michel ; Lalouette, Jacqueline ; Pasamonik, Didier

La République et l'Église : images d'une querelle. Paris : La Martinière, 2005. 148 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.081 2 DIXM r]

Farwell, Beatrice (dir.)

The charged image : French lithographic caricature 1816-1848 : [exposition]. Santa Barbara : Santa Barbara museum of art, 1989. 188 p.

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Tf-1436-4]

Forbes, Amy Wiese

The satiric decade : satire and the rise of republicanism in France, 1830-1840. Lanham : Lexington Books, 2010.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2011- 145702]

Goldstein, Robert Justin

Censorship of political caricature in Nineteenth-century France. Kent, Ohio ; London : the Kent state university press, 1989. 293 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.094 04 GOLD c]

Hiekisch-Picard, Sepp

Satirische Illustrationen in Frankreich der Jahrhundertwende : aus der Sammlung von Krieter : [exposition], 7.3. bis 8.5.1986. Dortmund : Cramers Kunstanstalt, 1986. 240 p. (Bilderwelten).

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [4- V- 44667 (2)]

L'humour graphique fin de siècle : de Goosens à Daumier, de Caran d'Ache à Glen Baxter / textes réunis par Thierry Groensteen. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1999. 126 p.

Salles A et N – Presse – [070.49 GROE h]

Kenney, Elise K. ; Merriman, John M.

The pear : French graphic arts in the Golden Age of caricature : [exposition], Mount Holyoke college art museum, South Hadley, Mass., 1 September-10 November, 1991, Yale university art gallery, New Haven, Conn., 19 November, 1991-12 January 1992, University of Michigan museum of art, Ann Arbor, Mich., 9 February-22 March 1992. South Hadley : Mount Holyoke college art museum, 1991. 118 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [MFILM 4- V- 54444]

Kneissl, Daniela

Die Republik im Zwielficht : zur Metaphorik von Licht und Finsternis in der französischen Bildpublizistik, 1871-1914. München : R. Oldenbourg ; Paris : Institut historique allemand, 2010. 541 p. (Pariser historische Studien).

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2011- 115254]

La presse satirique à Lyon de 1865 à 1900 : exposition, avril-mai 1991, Ville de Lyon, Musée de l'imprimerie et de la banque. Lyon : Association des amis du Musée de l'imprimerie et de la banque, 1991. 69 p.
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.094 04 EXPO p]

Quand le crayon attaque : images satiriques et opinion publique en France, 1814-1918 : exposition, Blois, Bibliothèque Abbé Grégoire, 21 septembre-10 novembre 2007. Paris : Éd. Autrement, 2007. 175 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [944.06/306.4 BONY q]
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.49 BONY q]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin - [TZ- 394 -8]

Régnier, Philippe (dir.)

La caricature entre République et censure : l'imagerie satirique en France de 1830 à 1880, un discours de résistance ? : actes du Kolloquium über den satirischen Bildjournalismus im 19. Jahrhundert, Francfort, 24-27 mai 1988. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1996. 448 p. (Littérature et idéologies).
Salles J et L – Histoire, archéologie – [944.06/306.4 RUTT c]

Roberts-Jones, Philippe

La caricature du Second Empire à la Belle époque. Paris : Club français du livre, 1963. 462 p.
Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [MFILM 4- Z- 5871 (2)]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TF- 845 -4]

De Daumier à Lautrec, essai sur l'histoire de la caricature française entre 1860 et 1890. Paris : les Beaux-arts, 1960. 197 p.
Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [16- V- 6045 (1)]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TF- 835 -4]

« La presse satirique illustrée entre 1860 et 1890 ». *Etudes de presse*, vol. 8, n°14, 1956. 111 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – 070.49 JONE
Salle N – Usuels presse – [070.094 04 A p]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TF- 654 -4]

Rossi, Robert

La presse satirique radicale à Marseille : face à la République monarchiste, 1871-1879. Marseille : Via Valeriano, 2004. 253 p.
Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2004- 237009]

Seguin, Jean-Pierre ; Adès, Julie-Émilie (dir.)

Les canards illustrés du 19^e siècle : fascination du fait divers : exposition avec les collections de la Bibliothèque nationale, 9 novembre 1982-30 janvier 1983, Musée-galerie de la SEITA. Paris : Musée-galerie de la SEITA, 1982. 63 p.
Salle X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 1982 can]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Yd2-5861 (06)-8]

Takahashi, Norio

Catalogue des caricatures politiques de la Commune de Paris et matériaux originaux de Maxime Vuillaume relatifs à la Commune de Paris dans la Bibliothèque de l'Université de Kanagawa. Yokohama : Université de Kanagawa, 1991. 105 p.
Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2003- 59924]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Yb4-2288-8]

Tillier, Bertrand

Les artistes et l'affaire Dreyfus, 1898-1908. Seyssel : Champ Vallon, 2009. 373 p. (Époques).
Salle J – Histoire, archéologie – [944.081 2 TILL a]

Cochon de Zola ! ou Les infortunes caricaturales d'un écrivain engagé ; suivi d'un Dictionnaire des caricaturistes. Biarritz : Séguier, 1998. 164 p.
Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/34 ZOLA 5 TI]
Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Tz-4-8]

La Commune de Paris, révolution sans images ? : politique et représentations dans la France républicaine, 1871-1914. Seyssel : Champ Vallon, 2004. 526 p. (Époques).

Salle J – Histoire, archéologie – [944.071 TILL c]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Qz-120-8]

La républicature : la caricature politique en France, 1870-1914. Paris : CNRS Éd., 1997. 173 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [4- D2 MON- 1498]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Tz-107-4 (2^e impression 2002)]

Voisins et ennemis : la guerre des caricatures entre Paris et Berlin, 1848-1890 : exposition itinérante. Paris : Goethe-Institut, 1990. 71 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.49 VOIS]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [Yd2-7230 (16)-4]

XX^e siècle

Bouron, Françoise

« Censure et dessin de presse pendant la Première Guerre mondiale ». **Dans** C. Beauregard, A. Canuel, J. Coutard (dir.), *Les médias et la guerre : de 1914 au World Trade Center*. Montréal : Ed. du Méridien, 2002. 626 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2004-14026]

Bryant, Mark

La Première guerre mondiale en caricatures. Paris : Hugo & Cie, 2010. 160 p. (En caricatures).

Salles A et N – Presse – [070.49 BRYA p]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 557 -4]

La Seconde guerre mondiale en caricatures. Paris : Hugo & cie, 2009. 160 p. (En caricatures).

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2009- 145149]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 523 -4]

Delporte, Christian

Les crayons de la propagande : dessinateurs et dessins politiques sous l'Occupation. Paris : CNRS, 1993. 223 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.081 6 DELP c]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 433 -4]

Images et politique en France au XX^e siècle. Paris : Nouveau monde éd., 2006. 488 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [2007- 152769]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [YZ- 1787 -8]

3 républiques vues par Cabrol et Sennep. Nanterre : Musée d'histoire contemporaine-BDIC, 1996. 312 p.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [4- Z- 12534]

Richelieu – Estampes et photographie – magasin – [TZ- 496 -8]

Dessinateurs de presse et dessin politique en France des années 20 à la Libération. Thèse, histoire, Institut d'études politiques, 1991.

Site F. - Mitterrand – Rez-de-jardin – magasin – [MICROFICHE M-33000]

Gardes, Jean-Claude

« La caricature en guerre : Allemagne, 1914-1918 ». *Le temps des médias*, printemps 2005, n°4, p. 151-161.

Salles A et N – Presse – [070 TEMP]

La Grande guerre des crayons : les noirs dessins de la propagande en 1914-18 / documents réunis et présentés par Jean-Pierre Auclert. Paris : R. Laffont, 1981. 208 p.

Salle F – Art – [741.5 AUCL g]

Purseigle, Pierre

« Mirroring societies at war : pictorial humour in the British and French popular press during the First World War ». *Journal of European studies*, 2001, vol. 31, n°3-4, p. 289-328.

Salle G – Périodiques – [COMP Jour]

Méthodologie

Cotes libre accès de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-Jardin) :

La salle T traite l'histoire de la presse jusqu'en 1945 :

Salle T – Histoire de la presse - France – [070.094]

Salle T – Histoire de la presse illustrée et satirique – [070.49]

La salle N traite l'histoire de la presse à partir de 1945 et son actualité :

Salle N – Presse - France – [070.094]

Salle N– Dessin de presse – [070.49]

Exemples de mots-sujet pour la recherche dans le Catalogue général :

Caricatures et dessins humoristiques

Illustration des périodiques

Presse satirique

Humour par l'image

Satire politique française