

ALAIN ROBBE-GRILLET

(BREST, 18 AOUT 1922 – CAEN, 18 FEVRIER 2008)

Bibliographie des ouvrages disponibles en libre-accès et filmographie

« La fonction de l'art n'est jamais d'illustrer une vérité, ou même une interrogation. Elle est de mettre au monde des interrogations, qui ne se connaissent pas encore elles-mêmes. »
Pour un Nouveau Roman

Alain Robbe-Grillet est mort dans la nuit du dimanche 17 au lundi 18 février. Novateur et provocateur, brillant et caustique, il aura été un personnage atypique mais incontournable des lettres françaises, qui déclarait lui-même « je suis surtout connu pour ma notoriété ».

Diplômé en 1945 de l'Institut National Agronomique, il a d'abord travaillé durant sept ans comme ingénieur spécialisé dans la prévision statistique et la pathologie végétale.

Après s'être vu en 1949 refuser son premier roman, *Un Régicide*, par les éditions Gallimard, il publie en 1953 *Les Gommages* aux éditions de Minuit. Il y entre en 1955 comme conseiller littéraire, y publie ensuite l'essentiel de son œuvre et assiste Jérôme Lindon durant trente ans. Il obtient la même année le Prix des Critiques avec *Le Voyeur*, un roman très controversé mais qui, soutenu par Barthes, Blanchot et Bataille, fait de lui le porte-parole des « romanciers du regard » ou « écrivains de Minuit ».

En 1963, un recueil d'essais critiques en forme de manifeste, *Pour un Nouveau Roman*, lui permet de s'auto-proclamer chef de file du groupe qui devient dès lors celui des « nouveaux romanciers ». Autour de ce groupe par ailleurs assez informel et constitué d'écritures très diverses (Sarraute, Beckett, Simon, Butor, Pinget...), fleurissent dans les années 60 et 70 de nombreuses polémiques littéraires et des débats souvent féconds.

Robbe-Grillet alterne ensuite romans (*La Jalousie*, 1957, *La Maison de rendez-vous*, 1965) et films (*L'Année dernière à Marienbad*, 1961, *La Belle Captive*, 1981), tout en enseignant aux Etats-Unis. En 1984, avec une série malicieusement intitulée *Romanesques*, dont le premier volume est *Le Miroir qui revient*, son œuvre prend une tonalité autobiographique et ironique assez éloignée du Nouveau Roman tel qu'il l'avait lui-même défini.

En mars 2004, il se fait élire à l'Académie française comme par revanche, mais, refusant de sacrifier aux rites de la vieille maison (habit vert, épée, discours et dictionnaire), il n'y a, de fait, jamais siégé.

En 2001, pour son 80^e anniversaire, Alain Robbe-Grillet donne à Christian Bourgois *Le Voyageur*, recueil de ses articles et entretiens réunis par Olivier Corpet et commentés par lui-même, et, en 2005, il publie au Seuil *Préface à une vie d'écrivain*. Mais son dernier livre, paru à la fin de l'année 2007, est une ultime provocation : un texte pornographique intitulé *Un Roman sentimental* et vendu non massicoté sous film plastique.

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin).

Elle ne se veut pas exhaustive, mais a pour but de signaler des livres et revues proposés en libre-accès dans les salles de lecture. Certains de ces ouvrages peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Textes

1953. *Les Gommages*. Paris : Minuit, 1980. 264 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 gomm]

1955. *Le Voyeur*. Paris : Minuit, 1988. 255 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 voye]

1957. *La Jalousie*. Paris : Minuit, 1990. 218 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 jalo]

1959. *Dans le labyrinthe*. Paris : Minuit, 1988. 221 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 dans]

-
1961. *L'Année dernière à Marienbad*. Paris : Minuit, 1980. 172 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 anné]
-
1962. *Instantanés : nouvelles*. Paris : Minuit, 1987. 109 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 inst]
-
1963. *L'Immortelle*. Paris : Minuit, 1971. 210 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 immo]
-
1963. *Pour un nouveau roman : essai*. Paris : Minuit, 1986. 144 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 pour]
-
1965. *La Maison de rendez-vous*. Paris : Minuit, 1981. 215 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 mais]
-
1970. *Projet pour une révolution à New York*. Paris : Minuit, 1985. 214 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 proj]
-
1974. *Glissements progressifs du plaisir*. Paris : Minuit, 1984. 220 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 glis]
-
1976. *Topologie d'une cité fantôme*. Paris : Minuit, 1987. 201 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 topo]
-
- 1978 [écrit en 1949]. *Un régicide*. Paris : Minuit, 1984. 227 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 regi]
-
1978. *Souvenirs du triangle d'or*. Paris : Minuit, 1989. 237 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 souv]
-
1981. *Djinn. Un trou rouge entre les pavés disjoints*. Paris : Minuit, 1981. 146 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 djin]
-
1985. *Le Miroir qui revient (Romanesques ; 1)*. Paris : Minuit, 1985. 232 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 miro]
-
1987. *Angélique ou l'Enchantement (Romanesques ; 2)*. Paris : Minuit, 1987. 254 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 ange]
-
1994. *Les Derniers Jours de Corinthe (Romanesques ; 3)*. Paris : Minuit, 1994. 238 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 dern] en commande
-
2001. *La Reprise*. Paris : Minuit, 2001. 253 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 repr]
-
2001. *Le Voyageur. Textes, causeries et entretiens (1947-2001)*. Paris : Christian Bourgois, 2001. 550 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 voya]
-
2002. *C'est Gradiva qui nous appelle*. Paris : Minuit, 2002. 160 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 cest]
-
2005. *Préface à une vie d'écrivain*. Paris : Seuil / France Culture, 2005. 227 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 pref]
-
2005. *Scénarios en rose et noir (1966-1983)*. Paris : Fayard, 2005. 711 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 2 s]

2007. *Un roman sentimental*. Paris : Fayard, 2007. 252 p.
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/4 ROBB 4 unro] en commande

Films

1961. *L'Année dernière à Marienbad*. Scénario et dialogues : Alain Robbe-Grillet. Réalisé par Alain Resnais.
Salle B (ou C,D,G,J) – Poste audiovisuel – [DVDH - 456]
Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV- 38723]

1963. *L'Immortelle*. Écrit et réalisé par Alain Robbe-Grillet
Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV-56458]

1966. *Trans-Europ-Express*. Écrit et réalisé par Alain Robbe-Grillet
Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV-56459]

1968. *L'Homme qui ment*. Écrit et réalisé par Alain Robbe-Grillet
Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV-15945]

1970-1971. *L'Éden et après, 1970, et N. a pris les dés, 1971*. Écrit et réalisé par Alain Robbe-Grillet
Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV-56456]

1973. *Glissements progressifs du plaisir*. Écrit et réalisé par Alain Robbe-Grillet
Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV-56457]

1975. *Le Jeu avec le feu*. Écrit et réalisé par Alain Robbe-Grillet
Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV-51572]

1983. *La Belle Captive*. Écrit et réalisé par Alain Robbe-Grillet
Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV-33694]

1995. *Un bruit qui rend fou*. Scénario et dialogues : Alain Robbe-Grillet. Réalisé par Alain Robbe-Grillet et Dimitri de Clercq

2006. *C'est Gradiva qui vous appelle*, Écrit et réalisé par Alain Robbe-Grillet

Quelques études critiques

Allemand, Roger-Michel
Duplications et duplicité dans les « Romanesques » d'Alain Robbe-Grillet. Paris : Lettres modernes, 1991. 103 p.
(Archives des lettres modernes ; 250)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/4 ROBB 5 AL]

Alain Robbe-Grillet. Paris : Seuil, 1997. 251 p. (Les contemporains)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/4 ROBB 5 AL] en commande

Allott, Ken
« *Les Gommages* » d'Alain Robbe-Grillet : *index verborum et table des fréquences*. Genève : Slatkine, 1985. 293 p.
(Travaux de linguistique quantitative ; 27)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/4 ROBB 5 AL]

Brock, Robert R.
Lire, enfin, Robbe-Grillet. Berne : Peter Lang, 1991. 134 p. (American university studies. 02, Romance languages and literature ; 163).
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 BR]

Cali, Andrea

Pratiques de lecture et d'écriture : Ollier, Robbe-Grillet, Simon. Paris : Nizet, 1981. 131 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [843.914 09 CALI p]

Chateau, Dominique ; Jost, François

Nouveau cinéma, nouvelle sémiologie : essai d'analyse des films d'Alain Robbe-Grillet. Paris : Union générale d'éditions, 1979. 314 p. (10-18 ; 1295)

Salle B - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ROBB 5 CH]

Contat, Michel ; Roger, Philippe (textes réunis par)

Alain Robbe-Grillet. Critique, numéro spécial août-septembre 2001, 651-652

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 CR]

Corpet, Olivier

Alain Robbe-Grillet, le voyageur du nouveau roman : chronologie illustrée, 1922-2002. Paris : IMEC, 2002. 124 p. [Publié à l'occasion de l'exposition présentée par l'IMEC, du 2 mai au 25 juin 2002]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 LA]

Dhaenens, Jacques

« *La Maison de rendez-vous* » d'Alain Robbe-Grillet : pour une philologie sociologique. Paris : Lettres modernes, 1970. 52 p. (Archives des Lettres modernes ; 113)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 DH]

Domecq, Jean-Philippe

Alain Robbe-Grillet ? Paris : Esprit des péninsules, 2005. 92 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 DO]

Fortier, Paul A.

Structures et communication dans « La Jalousie » d'Alain Robbe-Grillet. Sherbrooke, Canada : Naaman, 1981. 126 p. (Etudes ; 29)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 FO]

Fraizer, Dale Watson

Alain Robbe-Grillet : an annotated bibliography of critical studies, 1953-1972. Metuchen, N.J. : the Scarecrow press, 1973. IX-277 p. (Scarecrow author bibliographies ; 13)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 FR]

Gardies, André

Alain Robbe-Grillet. Paris : Seghers, 1972. 188 p. (Cinéma d'aujourd'hui ; 70)

Salle P - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ROBB 5 GA]

Goulet, Alain

Le Parcours moebien de l'écriture : « Le Voyeur » d'Alain Robbe-Grillet ; suivi de l'extrait inédit d'un débat public avec Alain Robbe-Grillet. Paris : Lettres modernes, 1982. 93 p. (Archives des Lettres modernes ; 202)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 GO]

Hellerstein, Marjorie H.

Inventing the real world : the art of Alain Robbe-Grillet. Selinsgrove : Susquehanna university press, 1998. 171 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 HE]

Houppermans, Sjeff

Alain Robbe-Grillet, autobiographe. Amsterdam : Rodopi, 1993. 153 p. (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 18).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 HO]

Jost, François (textes réunis par)

Robbe-Grillet. Nyons : Obliques, 1978. 352 p. (*Obliques*, n °17-18, 1978)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 JO]

Lambert, Emmanuelle (textes réunis par)

Dossier de presse, « Les Gommages » et « Le Voyeur » d'Alain Robbe-Grillet : 1953-1956. Paris : 10-18 ; IMEC, 2005. 305 p. (10-18 ; 3851)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 LA]

Leenhardt, Jacques

Lecture politique du roman : «La Jalousie» d'Alain Robbe-Grillet. Paris : Minuit, 1977. 227 p. (Critique ; 9)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 LE]

Miesch, Jean

Robbe-Grillet. Paris : Éditions universitaires, 1965. 127 p. (Classiques du XX^e siècle ; 75)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 MI]

Migeot, François

Entre les lames : lectures de Robbe-Grillet. Besançon : Presses universitaires franc-comtoises ; Belles lettres, 1999. 141 p. (Analysant ; 2. Linguistique et sémiotique ; 37)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 MI]

Milat, Christian

Robbe-Grillet, romancier alchimiste. Paris : l'Harmattan, 2001 (Voix savantes ; 15)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 MI]

Morrisette, Bruce Archer

Les Romans de Robbe-Grillet. Préface de Roland Barthes. Nouvelle édition augmentée. Paris : Minuit, 1971. 311 p. (Arguments ; 13)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 MO]

Prédal, René (textes réunis par)

Robbe-Grillet cinéaste. Caen : Presses universitaires de Caen, 2005. 181 p.

Salle B - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ROBB 5 PR]

Ramsay, Raylene L.

Robbe-Grillet and modernity : science, sexuality, and subversion. Gainesville : University Press of Florida, 1992. XII-301 p. (University of Florida humanities monograph ; 66)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 RA]

Ricardou, Jean (textes réunis par)

Robbe-Grillet, analyse, théorie. Colloque du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 29 juin-8 juillet 1975. Paris : Union générale d'éditions, 1976. 2 vol. 446 et 432 p. (10-18 ; 1079-1080)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 RI 1 et 2]

Smith, Roch Charles

Understanding Alain Robbe-Grillet. Columbia : University of South Carolina press, 2000. 193 p. (Understanding Modern European and Latin American Literature)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 SM]

Vareille, Jean-Claude

Alain Robbe-Grillet, l'étrange. Paris : Nizet, 1981. 186 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 VA]

Quelques documents audiovisuels

Alain Robbe-Grillet. Réalisé par Jean-Claude Hechinger. A2, 1976. 26 mn 38 s. (Fenêtre sur. Chemins)
Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [IKM- 4018 (3)]
Salle P- type de place vidéo/son – [NUMAV- 38870]

Robbe-Grillet au miroir. Réalisé par Mireille Calle-Gruber, Eberhard Gruber, Elke Sagenschneider. Services culturels français à Sarrebruck, 1988. 40 min
Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV- 6916]

De « L'Immortelle » à la « Maison de rendez-vous ». Entretiens audio avec Hugues Desalle. 1996. 15 min 49 s
Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [SDCH- 107]
Salle P - type de place vidéo/son – [SDCR- 1000]

Alain Robbe-Grillet. Réalisé par Frédéric Compain. France 3, 1999. 48 min. (Un siècle d'écrivains)
Salle P – type de place vidéo/son – [NUMAV- 129488]

Alain Robbe-Grillet : entretiens avec Benoît Peeters. Paris : les Impressions nouvelles, 2002. 6 h. (Jeux de mémoire)
Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [DVDH- 104]
Salle P - type de place vidéo/son – [VDVD- 4949]

Alain Robbe-Grillet : conférence du 14 avril 2005. Bibliothèque nationale de France, 2005. 1h30. (Ma bibliothèque personnelle : Rencontres organisées en partenariat avec la FNAC et le Magazine littéraire)
Salle P - type de place audiovisuel spécifique – [VK- 100071]

Ressources en ligne

Milat, Christian

« Alain Robbe-Grillet : Bibliographie »

Disponible en ligne sur : <http://aix1.uottawa.ca/%7Ecmilat/biblio-rg/> (consulté le 18 févr. 08)

« Robbe-Grillet, Prométhée et Sisyphe écrivains ». *@analyses*, 7 mars 2006

Disponible en ligne sur : <http://www.revue-analyses.org/document.php?id=107> (consulté le 18 févr. 08)

Pages des Editions de Minuit

Disponible en ligne sur : http://www.leseditionsdeminuit.com/f/index.php?sp=livAut&auteur_id=1445 (consulté le 18 févr. 08)

Notice du site de l'Académie Française

Disponible en ligne sur : <http://www.academie-francaise.fr/Immortels/base/academiciens/fiche.asp?param=707> (consulté le 18 févr. 08)

Fonds Alain Robbe-Grillet de l'IMEC

Disponible en ligne sur : <http://www.imec-archives.com/fonds/fiche.php?ind=ARG> (consulté le 18 févr. 08)

Dossier du site *Livres Hebdo*

<http://www.livreshebdo.com/actualites/DetailsActuRub.aspx?id=1468&rubrique=5> (consulté le 19 févr. 08)

Dossier du site *BibliObs*

Disponible en ligne sur : <http://bibliobs.nouvelobs.com/alain-robbe-grillet> (consulté le 19 févr. 08)