

DISPARITION DE ROLAND C. WAGNER (1960-2012)

Bibliographie sélective

Dimanche 5 août 2012 : un accident de la route, en Gironde, coûte la vie à l'un des plus talentueux, remuants et actifs des auteurs français de science fiction, Roland C. Wagner. Né le 6 septembre 1960 à Bab El Oued, il est très tôt saisi par le virus de la science-fiction : dans les années 1970, il dévore les grands classiques du genre, tout en s'imprégnant du rock psychédélique et progressif. Il va d'ailleurs être membre du groupe *Brain Damage* tout au long de sa vie. Ses premières publications professionnelles datent de 1981 (*Au bord du gouffre*, publié dans la revue *Futurs*), et son premier roman (*Le Serpent d'Angoisse*) dans la célèbre collection *Anticipation* des éditions Fleuve Noir (numéro 1585) obtient d'emblée le prix « Rosny aîné » 1988. Il publie beaucoup dans cette collection, signant même le dernier numéro, avec un clin d'œil cinématographique (ce numéro 2001 est intitulé *L'Odyssée de l'espèce*).

Traducteur, essayiste, c'est surtout un auteur prolifique (plus de 35 romans, beaucoup de nouvelles, des articles nombreux sur le genre, etc.). Il a organisé une partie de sa production sous forme de cycles : le cycle du Fandom, du Futur proche, et surtout celui qui va le faire connaître d'un plus grand public, les *Futurs Mystères de Paris* (titre hommage à Eugène Sue et Léo Malet), enquêtes policières d'un détective « transparent » (Temple sacré de l'Aube radieuse, dit Tem) dans une société sortie meurtrie mais plus apaisée de la « Grande Terreur primitive » qui a vu se mélanger réalité et « Psychosphère ».

Il a tâté de tous les genres en SF, littérature populaire (le cycle de Blade et Baker en collaboration avec Jimmy Guieu sous le pseudonyme de Richard Wolfram), space opera (*Le Temps du voyage*, *Le Chant du Cosmos*), l'anticipation à court terme (le cycle Histoire du futur proche), l'uchronie (*H.P.L. Rêves de gloire*, *Le Train de la réalité et les morts du général*), la dystopie (*Saison de la sorcière*, *Pax Americana*), etc.. Il a reçu durant sa carrière de nombreux prix littéraires : 6 fois le prix « Rosny aîné », 2 fois le prix « Ozone », le prix « Bob Morane », etc. Son dernier livre, *Rêves de Gloire* (prix « Actu SF de l'Uchronie » 2011, « Grand prix de l'imaginaire » 2012, prix « Lundi » 2011, etc.), semblait amorcer un tournant : une uchronie d'un demi-siècle sur l'enclave d'Alger, indépendante de l'Algérie et de la France, la création d'une musique et d'une culture spécifique à cette entité, avec une construction formelle complexe et chorale. Écrivain en pleine maturité, sa disparition marque une perte profonde pour le genre. Entier, sincère, agitateur d'idées, acéré, parfois polémique mais toujours enthousiasmant, l'homme aussi va manquer au monde de la science fiction française. Il avait 51 ans.

Cette bibliographie sélective recense uniquement des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans la salle H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et la salle V de la Bibliothèque de Recherche (niveau rez-de-jardin)

Œuvres

Babaluma. Nantes : l'Atalante, 2002. 411 p. (La Dentelle du Cygne. Les futurs mystères de Paris)
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 baba]

La Balle du néant [suivi de] *S'il n'était vivant*. Nantes : l'Atalante, 2002. 188 p. (La Dentelle du Cygne. Les futurs mystères de Paris ; 1)
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 ball]

Cette Crédille qui nous ronge. Paris : ActuSF, 2008. 132 p. (Les trois souhaits)
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 cett]

Le Chant du cosmos. Paris : J'ai lu, impr. 2006. 504 p. (J'ai lu. Science-fiction ; 8069)
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 chan]

Musique de l'énergie : science-fiction / les meilleures nouvelles de Roland C. Wagner ; préf. de Norman Spinrad. Paris : Nestiveqnen, 2000. 281 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 2 m]

L'Odyssée de l'espèce [suivi de] *Recristallisation*. Nantes : l'Atalante, 2002. 282 p. (La Dentelle du Cygne. Les futurs mystères de Paris)
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 odys]

L'œil du fouinain. Paris : Librairie générale française , 2002. 475 p. cm. - (Le livre de poche. Science-fiction ; 7239).
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 œil]

Les Ravisseurs quantiques [suivi de] *Le Réveil du parasite*. Nantes : l'Atalante, 2002. 198 p. (La Dentelle du Cygne. Les futurs mystères de Paris)
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 ravi]

Rêves de Gloire. Nantes : l'Atalante, 2011. 686 p. (La Dentelle du cygne)
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 reve] en commande

La Saison de la sorcière. Paris : J'ai lu, 2006. 221 p. (J'ai lu. Science-fiction ; 8071)
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 sais]

Le Temps du voyage. Nantes : l'Atalante, 2005. 382 p. (La Dentelle du cygne : opéra de l'espace)
Salle H - Littératures d'expression française – [SF84 WAGN 4 temp]

Quelques ressources électroniques :

Page officielle de Roland C. Wagner
<http://www.noosfere.com/heberg/rcw/default.htm>

« Du pays de la peur » : blog (de 2006 à 2009) de Wagner :
<http://funhouseacidpunk.blogspot.fr/>

Génération science-fiction : blog passionnant sur le genre animé par plusieurs écrivains dont Wagner :
<http://generationscience-fiction.hautetfort.com/>

une bibliographie complète sur le site *Noosfère* :
<http://www.noosfere.org/icarus/livres/auteur.asp?numauteur=656&Niveau=Romans>