

DANIELE SALLENAVE (1940-...) Bibliographie sélective

Née à Angers le 28 octobre 1940, Danièle Sallenave a grandi à Savennières, dans une famille d'instituteurs laïcs. Normalienne, agrégée de lettres, elle a enseigné la littérature et l'histoire du cinéma à l'université de Paris X-Nanterre de 1968 à 2001. Elle a également collaboré au *Monde* et à diverses revues (*Le Messager européen*, *Les Temps modernes*, etc.) et anime chaque vendredi matin depuis septembre 2009 une chronique sur France Culture. Cette théoricienne fonde en 1974 la revue *Digraphe* avec Jean Ristat et publie de nombreux articles et essais sur la littérature (*le Don des morts*, 1991 ; *A quoi sert la littérature ?*, 1997). Passionnée de théâtre, elle a été proche d'Antoine Vitez, et a écrit quelques pièces. C'est également une traductrice de l'italien (Calvino, Pasolini ...).

Elle a d'abord été publiée chez Flammarion, puis est devenue à partir de 1983 un des auteurs phares des éditions P.O.L, qu'elle a quitté en 1988 pour rejoindre Gallimard. Lauréate du prix Renaudot en 1980 pour *Les portes de Gubbio* et du Grand prix de littérature de l'Académie française en 2005 pour l'ensemble de son oeuvre, elle est aussi membre du jury du prix Femina depuis 1988.

Ses premiers romans (*Paysage de ruines avec personnages*, 1975) poursuivent ses recherches formalistes de l'époque ; *Les Portes de Gubbio* (1980) mêle ainsi narration, lettres, articles et citations dans une réflexion sur l'art et l'artiste. Son écriture devient ensuite plus dépouillée et intimiste mais la mémoire et le temps restent ses interrogations centrales. Avec *La Fraga* (2005) elle explore encore une autre veine et renoue avec une narration classique, qui commence à Venise à la fin du XIXe siècle et se termine à New York au début des années 1940.

Le 7 avril 2011, Danièle Sallenave a été élue à l'Académie française, au fauteuil (n° 30) de Maurice Druon. Elle devient ainsi la septième immortelle.

Cette bibliographie sélective recense notamment des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin). Certains de ces ouvrages peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

« Pour commencer... »

Sallenave, Danièle

Les Portes de Gubbio. Paris : Hachette, 1980. 307 p. Prix Renaudot
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 port]
Magasin – [16- Z- 19568 (28)]

Sallenave, Danièle

Le don des morts : sur la littérature. Paris : Gallimard, 1991. 189 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 dond]

Le Marinel, Jacques (textes réunis par)

Danièle Sallenave : visages d'une oeuvre : actes du colloque d'Angers du 21 mai 1999. Angers : Presses de l'Université d'Angers, 2000. 348 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 5 LE]

Thibault, Bruno

Danièle Sallenave et le don des morts. Amsterdam : Rodopi, 2004. 156 p. (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 40)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 5 TH]

ses livres

par ordre chronologique de publication

Paysage de ruines avec personnages. Paris : Aubier ; Flammarion, 1975. 165 p. (Digraphe)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 pays]
Magasin – [8- Z- 43592 (8)]

Le Voyage d'Amsterdam ou les Règles de la conversation. Paris : Flammarion, 1977. 188 p. (Digraphe)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 voya]
Magasin – [8- Z- 43592 (11)]

Les Portes de Gubbio. Paris : Hachette, 1980. 307 p. Prix Renaudot
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 port]
Magasin – [16- Z- 19568 (28)]

Un Printemps froid : récits. Paris : POL, 1983. 211 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 prin]
Magasin – [16- Y2- 47800]

La Vie fantôme. Paris : POL, 1986. 288 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 vief]
Magasin – [16- Y2- 50773]

Rome avec Danièle Sallenave. Paris : Autrement, 1986. 55 p. (L'Europe des villes rêvées ; 15)
Magasin – [16- G- 5789 (15)]

Conversations conjugales. Paris : POL, 1987. 76 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 conv]
Magasin – [8- Y2- 102997]

Adieu. Paris : POL, 1987. 124 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 adie]
Magasin – [16- Y2- 52163]

Un si grand âge... : exposition présentée par l'association les petits frères des Pauvres au Palais de Tokyo, Paris, 2 avril - 4 mai 1987. Texte de Danièle Sallenave ; entretien avec Michel Serres. Paris : Centre national de la photographie, 1987. 108 p. (Photo copies ; 8)
Salle F – Art – [779.05 UNSI]
Magasin – [2000- 205670]

Les Epreuves de l'art : essai. Arles : Actes Sud, 1988. 111 p. (Le Temps du théâtre)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 epre]
Magasin – [8- Y- 1748 (3)]

Le don des morts : sur la littérature. Paris : Gallimard, 1991. 189 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 dond]
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.71 SALL d]
Magasin – [16- Z- 31724]

Villes et villes. Paris : Des femmes, 1991. 62 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 vill]
Magasin – [16- Z- 31678]

Passages de l'est : carnets de voyages : 1990-1991. Paris : Gallimard, 1992. 329 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 pass]
Magasin – [16- Z- 33552]

Vilnius, Riga, Tallinn. Photographies de Gérard Rondeau ; texte de Danièle Sallenave. Paris : Ministère de l'éducation nationale, Département des affaires internationales : Vilo, 1992. 88 p. (Capitales oubliées)
Magasin – [4- M- 12167]

Le principe de ruine. Paris : Gallimard, 1994. 127 p. (L'un et l'autre)
Magasin – [16- Z- 35512]

Les trois minutes du diable : roman. Paris : Gallimard, 1994. 404 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 trois] en commande
Magasin – [16- Y2- 63194]

Lettres mortes : de l'enseignement des lettres en général et de la culture générale en particulier. Paris : Michalon, 1995. 172 p.
Magasin – [16- D4 MON- 2406]

Viol : six entretiens, quelques lettres et une conversation finale. Paris : Gallimard, 1997. 160 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 2 v]
Magasin – [16- D4 MON- 6143]

Viol. Sophie Fillières (réalisation) ; Brigitte Jacques-Wajeman (mise en scène). Paris : SOPAT, 2004. 1 DVD (1 h 40 min)
Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [DVDH- 323]
Salle P (type de place vidéo/son) – [VDVD- 11568]

À quoi sert la littérature ? entretien avec Philippe Petit. Paris : Textuel, 1997. 119 p. (Conversations pour demain)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 aquo]
Magasin – [16- D4 MON- 7729]

L'Amazone du grand Dieu. Paris : Bayard, 1997. 157 p. (Rencontre)
Magasin – [1999- 2249]

Carnet de route en Palestine occupée : Gaza-Cisjordanie, novembre 1997. Paris : Stock, 1998. 246 p.
Magasin – [1998- 5315]

D'amour : récit. Paris : Gallimard, 2002. 218 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 damo]
Magasin – [2002- 45871]

Nos amours de la France : République, identités, régions. Danièle Sallenave, Périco Légasse ; entretien avec Philippe Petit. Paris : Textuel, 2002. 157 p. (Conversations pour demain ; 21)
Magasin – [2002- 78992]

Dieu.com. Paris : Gallimard, 2004. 322 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 dieu]
Magasin – [2004- 58795]

La Fraga : roman. Paris : Gallimard, 2005. 385 p. Grand Prix Jean Giono
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 frag]
Magasin – [2005- 107617]

Quand même. Paris : Gallimard, 2006. 235 p. (Le manteau d'Arlequin). Prix Marguerite Duras
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 quan]
Magasin – [2006- 107823]

Castor de guerre. Paris : Gallimard, 2007. 601 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 cast]
Magasin – [2008- 15908]

« *Nous, on n'aime pas lire* ». Paris : Gallimard, 2008. 159 p.
Magasin – [2008- 269452]

Pourquoi on écrit des romans. Dessins de Sandrine Martin. Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2010. 79 p.
(Chouette ! penser)
Magasin – [2010- 221856]

La vie éclaircie : réponses à Madeleine Gobeil. Paris : Gallimard, 2010. 247 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 4 viee] en commande
Magasin – [2010- 244228]

quelques articles, préfaces et autres textes

« Le violoniste exaspérant ». *Les Temps modernes*, 268, octobre 1968, p. 635-640
Salle J – Périodiques – [GENE Temp]
Magasin – [8- Z- 29682]

« A propos du monologue intérieur ». *Littérature*, 5, 1971, p. 69-87
Magasin – [8-Z-31896 (1)]

« Règles d'intervention(s) ». *Littérature*, 13, 1974, p. 3-15
Magasin – [8-Z-31896 (1)]

« L'incidence gnoséologique du signe ». *Digraphe*, 1, janvier 1974, p. 90-108
Magasin – [8-Z-43535]

Rabeux, Jean-Louis (photographies de)
Aragon ou les Métamorphoses. Postface de Danièle Sallenave. Paris : Gallimard, 1977. 102 p.
Magasin – [4- V- 34018]

« Lettre sur Gide ». *Revue des Sciences humaines*, 199, avril 1985, p. 5-12
Magasin – [8-R-35149]

« L'extrême contemporain : question de roman ». *Poésie*, 41, 1986, p. 16-22
Magasin – [8-Y-1328]

« L'éthique de la littérature ». *La Quinzaine littéraire*, 478, janvier 1987, p. 11-12
Poste d'accès aux Ressources électroniques – Bases en ligne et cédéroms

« Danièle Sallenave », p. 393-394. **Dans** : *Le Dictionnaire. Littérature française contemporaine*. Textes réunis par Jérôme Garcin. Paris : François Bourin, 1988. 456 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [840.3 GARC d]
Magasin – [8-Z-56506]

André Kertész. Introduction par Danièle Sallenave. Paris : Centre national de la photographie, 1988. 144 p. (Photo poche ; 17)
Salle F – Art – [770.92 KERT a]
Magasin – [16- V- 17348 (17)]

Mauriac, François
Le Romancier et ses personnages. Préface de Danièle Sallenave. Paris : Presses pocket, 1990. 125 p. (Agora ; 50)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 MAURf 4 roma]

Vitez, Antoine

Le théâtre des idées. Anthologie proposée par Danièle Sallenave et Georges Banu. Paris : Gallimard, 1991. 608 p. (Le messager)
Salle F – Art – [792 VITE t]
Magasin – [16- V- 19591]

Histoires de musiques et de musiciens. Kleist, Hoffmann, Balzac... Préface de Danièle Sallenave. Paris : Minerve, 1991. 268 p.
Magasin – [16- Y2- 61476]

« La Triste Ortie veille sur ces parages ». *Les Temps modernes*, 556, novembre 1992, p. 1-15
Salle J – Périodiques – [GENE Temp]
Magasin – [8-Z-29682]

« L'expérience littéraire est-elle encore possible ? ». *L'Infini*, 53, printemps 1996, p. 20-46
Salle H – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Infi]
Magasin – [8-Z-52709]

« Une langue en voie de disparition ? ». *La Nouvelle Revue Française*, 525, octobre 1996, p. 6-24
Salle H – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Nouv nrf]
Magasin – [8-Z-32190]

« Danièle Sallenave ». *Les livres de leur vie*. Entretiens. Cycle de rencontres organisé à la Bibliothèque publique d'information, de 1991 à 1994, animé par Bruno de Cessole. Paris : Éditions du Centre Georges Pompidou, 1996
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.72 LIVR 9 < Danièle Sallenave >]
Magasin – [PIECE 16- D4 MON- 11 < vol. 8, Danièle Sallenave >]

Vanden Eeckhoudt, Michel (photographies de)

Duo. Préface de Danièle Sallenave. Paris : Nathan ; Delpire, 2000. 118 p.
Magasin – [2001- 26490]

Beauvoir, Simone de

Anne ou Quand prime le spirituel. Avant-propos de Danièle Sallenave. Paris : Gallimard, 2006. 356 p. (Folio ; 4360)
Magasin – [2006- 95667]

Wolf, Christa

Trame d'enfance. Postface de Danièle Sallenave. Paris : Stock, 2009. 571 p. (La cosmopolite)
Magasin – [2010- 12118]

Patrick Zachmann. Introduction de Danièle Sallenave. Arles : Actes Sud, 2009. 114 p. (Photo poche ; 121)
Salle F – Art – [770.92 ZACH p]
Magasin – [2009- 105873]

quelques traductions

Calasso, Roberto

Le fou impur. Traduit de l'italien *L'impuro folle* par Danièle Sallenave et Éliane Deschamps-Pria. Paris : Gallimard, 2000. 149 p. (Arcades ; 65)
Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/4 CALAr 4 impu]

Calvino, Italo

De l'opaque. Traduit de l'italien *Dall'opaco* par Danièle Sallenave. *Digraphe*, 10, 1976
Magasin – [8-Z-43535]

Si par une nuit d'hiver un voyageur : roman. Traduit de l'italien *Se una notte d'inverno un viaggiatore* par Danièle Sallenave et François Wahl. Paris : Éditions du Seuil, 1981. 276 p.

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 seun]

Pasolini, Pier Paolo

La Divine Mimesis. Traduit de l'italien *La Divina Mimesis* par Danièle Sallenave. Paris : Flammarion, 1980. 111 p.

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PASO 4 divi]

Orgie : [Paris, Théâtre de la Tempête, 23 février 1988]. Traduit de l'italien *Orgia* par Danièle Sallenave. Arles : Actes Sud ; Paris : Papiers, 1988. 58 p. (Théâtre ; Didascalies)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PASO 4 orgi]

études critiques

Bishop, Michaël

« Modes de conscience : Germain, N'Diaye, Lépront, Sallenave », p. 99-114. **Dans** : *Écritures contemporaines, 2 : Etats du roman contemporain*. Paris : Lettres modernes Minard, 1999. 266 p. (Revue des Lettres Modernes : Histoire des Idées et des Littératures)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.914 09 BAET e]

Chol, Isabelle

« Ruinification et discontinuation dans quelques textes de Danièle Sallenave », p. 191-202. **Dans** : *La Mémoire en ruines : Le Modèle archéologique dans l'imaginaire moderne et contemporain*. Clermont-Ferrand : Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines, Université Blaise Pascal, 2000. 259 p. (Cahiers de Recherches du CRLMC)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 DESH m]

Magasin – [2000-95114]

Couston, Claude

« Danièle Sallenave : *Un printemps froid* ». *La Nouvelle Revue Française*, 373, février 1984

Magasin – [8-Z-32190]

Coenen-Mennemeier, Brigitta

« Raison et pitié : Zu Erzählungen und Essays von Danièle Sallenave », p. 95-110. **Dans** : *Intertextualität und Subversivität : Studien zur Romanliteratur der achtziger Jahre in Frankreich*. Heidelberg : Carl Winter Univ.-verlag; 1994. 364 p. (Reihe Siegen: Beiträge zur Literatur, Sprach und Medienwissenschaft)

Magasin – [2000-16852]

Dawson, Deidre

« Danièle Sallenave : The Writer as Archaeologist ». *Yale French Studies*, 1988, p. 237-257

Magasin – [8-Z-30689]

De Decker, Jacques

Un bagage poétique pour le 3e millénaire : entretiens avec Danièle Sallenave, François-Régis Bastide, Gérard de Cortanze... Tournai : La renaissance du livre, 2001. 187 p. (Conférences des Midis de la poésie)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [841.914 09 DECK b]

Eygun, François-Xavier

« L'Art et la littérature : Autour de Sallenave, Quignard et Sollers ». *Dalhousie French Studies*, 31, été 1995, p. 91-96

Magasin – [8-Z-51825]

Garaud, Christian

« Il n'est héritier qui ne veut : Danièle Sallenave, Annie Ernaux et la littérature ». p. 111-118. **Dans** : *Thirty Voices in the Feminine*. Amsterdam : Rodopi, 1996. 300 p. (Faux Titre ; 114)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 914 BISH t]

Magasin – [2000-79472]

Huglo, Marie-Pascale

« Chronique d'une vie ordinaire : Poétique de la conversation dans *Adieu*, de Danièle Sallenave ». *Etudes Françaises*, 45 (1), 2009, p. 33-49

Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Etud fran]

Le Marinel, Jacques (textes réunis par)

Danièle Sallenave : visages d'une oeuvre : actes du colloque d'Angers du 21 mai 1999. Angers : Presses de l'Université d'Angers, 2000. 348 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 5 LE]

Long, Imogen

« A Journey through Art to Amsterdam : References to Painting in Danièle Sallenave's Novel *Le Voyage d'Amsterdam ou les règles de la conversation* », p. 41-53. **Dans** : *Reflections: New Directions in Modern Languages and Cultures*. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2008. 160 p.

Magasin – [2009-14322]

Raillard, Georges

« Termite et abeille maçon : *Les Portes de Gubbio* de Sallenave ». *La Quinzaine Littéraire*, 333, 1-15 octobre 1980, p. 10-11

Poste d'accès aux Ressources électroniques – Bases en ligne et cédéroms

Roumette, Sylvain

« En lisant, en écrivant : *Le Don des morts* de Danièle Sallenave ». *Les Temps modernes*, 542, septembre 1991, p. 96-103

Salle J – Périodiques – [GENE Temp]

Magasin – [8-Z-29682]

Rybicki, Marie-Hélène

« Beethoven, Haydn, Schubert et les autres. Les œuvres musicales réelles évoquées dans *Les Portes de Gubbio* de Danièle Sallenave », p. 237-251. **Dans** : *Musique et roman*. Paris : Editions Le Manuscrit, 2008. 316 p. (L'Esprit des lettres)

Magasin – [2009- 45428]

Salgas, Jean-Pierre

« Danielle Sallenave et l'esthétique de la littérature ». *La Quinzaine Littéraire*, 478, 16-31 janvier 1987, p. 11-12

Poste d'accès aux Ressources électroniques – Bases en ligne et cédéroms

Schoell, Konrad

« Un Thème de la nouvelle contemporaine : L'Aporie de l'artiste ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*, 22 (3-4), 1998, p. 391-403

Magasin – [8-Z-48462]

Strien-Chardonneau, M. van.

« Photographie et peinture dans *Les Portes de Gubbio* », p. 85-100. **Dans** : *Description-écriture-peinture*. Gronigen : Univ. of Gronigen, 1987. 137 p. (Cahiers de Recherches Interuniv. Néerlandaises ; 17)

Magasin – [4-Z-9291 (17)]

Thibault, Bruno

Danielle Sallenave et le don des morts. Amsterdam : Rodopi, 2004. 156 p. (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 40)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 SALL 5 TH]

Magasin – [2005- 10788]

« Danièle Sallenave et le thème de la vie séparée dans les nouvelles d'*Un printemps froid* ». *French Forum*, 22 (1), janvier 1997, p. 75-91

Magasin – [8-Z-45325]

« Entretien avec Danièle Sallenave ». *French Review*, 74 (2), décembre 2000, p. 346-355

Salle H - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Fren revi]

Magasin – [8-R-37129]

« La Chute du communisme et l'accélération de l'histoire dans *Les Trois Minutes du diable* de Danièle Sallenave ». *Symposium : A Quarterly Journal in Modern Literature*, 54 (2), été 2000, p. 113-125

Magasin – [8-Z-30568]

« 'A l'écoute de ceux qui sont à la traîne' : Le Récit dialogué dans *Adieu* et dans *Viol* de Danièle Sallenave », p. 117-123. **Dans** : *French Prose in 2000*. Amsterdam : Rodopi, 2002. 272 p. (Faux Titre ; 231)

Salle H - Littératures d'expression française – [843.920 9 BISH f]

« Le Deuil de la révolution et les ruses de l'histoire dans *Tigre en papier* d'Olivier Rolin et dans *Les Trois Minutes du diable* de Danièle Sallenave », p. 99-113. **Dans** : *Olivier Rolin: Littérature, histoire, voyage*. Amsterdam : Rodopi, 2008. 163 p. (CRIN : Cahiers de Recherche des Instituts Néerlandais de Langue et de Littérature Françaises ; 49)

Salle H - Littératures d'expression française – [85/5 ROLI 5 RA] en traitement

Magasin – [2011-34855]

quelques ressources en ligne

Pages du site de l'Académie Française

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.academie-francaise.fr/immortels/index.html> (consulté le 16 avril 2011)

« Danièle Sallenave ». Notice *Wikipedia*

Disponible en ligne à l'adresse : http://fr.wikipedia.org/wiki/Dani%C3%A8le_Sallenave (consulté le 8 avril 2011)

Fonds « Danièle Sallenave » de la Bibliothèque Universitaire d'Angers

Disponible en ligne à l'adresse : http://bu.univ-angers.fr/index.php?S_file=archives/fiche.php&ref_archive=2 (consulté le 8 avril 2011)

Savigneau, Josyane

« Danièle Sallenave élue à l'Académie Française ». *Le Monde*, 9 avril 2011

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/04/08/daniele-sallenave-elue-a-l-academie-francaise_1504938_3260.html (consulté le 8 avril 2011)

Sallenave, Danièle

Ses chroniques sur France culture

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.franceculture.com/emission-la-chronique-de-daniele-sallenave-chronique-de-daniele-sallenave-2011-04-15.html> (consulté le 16 avril 2011)

Entretien avec Danièle Sallenave : « Lirons-nous demain ? ». *Le Magazine littéraire*, 2009

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.magazine-litteraire.com/content/recherche/article?id=12623> (consulté le 16 avril 2011)

Entretien de Danièle Sallenave avec Olivier Barrot concernant *La Fraga* (INA)

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.dailymotion.com/video/xf29xo_daniele-sallenave-la-fraga_news (consulté le 16 avril 2011)

Danièle Sallenave dans l'émission *Apostrophes*, le 26 septembre 1986, à propos de *La Vie fantôme* (INA)

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.ina.fr/art-et-culture/gastronomie/video/CPB86011367/familles-je-vous-hais-me.fr.html> (consulté le 16 avril 2011)