

GEORGES VIGARELLO

Bibliographie sélective

Cette bibliographie sélective, rédigée à l'occasion de l'exposition *Le corps et l'imaginaire : Georges Vigarello et ses livres* qui se tient à la Bibliothèque de l'Arsenal du 12 avril au 13 mai 2018, donne les références des principaux ouvrages publiés par Georges Vigarello, présents à la Bibliothèque de l'Arsenal ou consultables en accès libre, principalement dans les salles F et J de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin) et L de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) de la BnF. On y trouvera également des références d'ouvrages présents en magasins, d'articles en version électronique ou papier disponibles depuis les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que les liens vers des conférences prononcées ces dernières années par Georges Vigarello. Les références sont présentées dans chaque rubrique dans l'ordre chronologique de parution.

Certains de ces ouvrages sont également en vente, avec le catalogue de l'exposition, à la Librairie Henri IV voisine de l'Arsenal (15 boulevard Henri IV, 75004 Paris).

Ouvrages

Le propre et le sale : l'hygiène du corps depuis le Moyen Âge. Paris, Éd. du Seuil, 1985. 284 p. (L'univers historique).

Salles J et L – Histoire [909/306 VIGA p]

Nouvelle édition. Paris, Éd. Points, 2014. 282 p. (Points. Histoire ; H92).

Bibliothèque de l'Arsenal – magasin [16-Z-22723]

Techniques d'hier et d'aujourd'hui. Paris, Revue E.P.S., Éd. Robert Laffont, 1988. 204 p. (Une Histoire culturelle du sport).

Rez-de-jardin – magasin [4-V-46358]

Le sain et le malsain : santé et mieux-être depuis le Moyen Âge. Paris, Éd. du Seuil, 1993. 250 p. (L'univers historique).

Bibliothèque de l'Arsenal – magasin [8-Z-40207]

Salles J et L – Histoire [909/306 VIGA s]

Réédition sous le titre : *Histoire des pratiques de santé : le sain et le malsain depuis le Moyen âge*. Paris, Éd. du Seuil, 1999. 390 p. (Points. Histoire. 259).

Histoire du viol, XVI^e-XX^e siècle. Paris, Éd. du Seuil, 1998. 357 p. (L'univers historique).

Salles J et L – Histoire [944/306 VIGA h]

Passion sport : histoire d'une culture. Paris, Textuel, 2000. 191 p.

Salle F – Art [796.09 VIGA p]

Anthologie commentée des textes historiques de l'éducation physique et du sport. Sous la dir. de Georges Vigarello ; [textes de] Amoros, Clias, Courtivron... [et al.] ; [commentaires de] Gilbert Andrieu, Pierre Arnaud, Jean-Claude Aumoine... [et al.]. Paris, Éd. Revue EPS, 2001. 275 p. (Une histoire culturelle du sport).

Salle F – Art [796.09 VIGA a]

Du jeu ancien au show sportif : la naissance d'un mythe. Paris, Éd. du Seuil, 2002. 233 p. (La couleur des idées).

Salle F – Art – [796 VIGA d]

Salles J et L – Histoire [909/306.4 VIGA d]

Histoire de la beauté : le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours. Paris, Éd. du Seuil, 2004. 336 p., [8] p. de pl. (L'univers historique).

Bibliothèque de l'Arsenal – magasin [8-Z-42220]
Salles J et L – Histoire [909/306 VIGA h]

Réédition. Paris, Éd. Points, 2014. 336 p. (Points. Histoire ; H384).

Le corps redressé : histoire d'un pouvoir pédagogique. Nouvelle édition avec postface. Paris, Armand Colin, 2004. 237 p. (Dynamiques).

Rez-de-jardin – magasin [2004-288688]

Les métamorphoses du gras : histoire de l'obésité du Moyen Âge au XX^e siècle. Paris, Éd. du Seuil, 2010. 362 p., [8] p. de pl. (L'univers historique).

Bibliothèque de l'Arsenal – magasin – [8-Z-47786]
Salles J et L – Histoire – [940/306 VIGA m]

Réédition. Paris, Éd. Points, 2013. 362 p. (Points. Histoire ; H476).

La silhouette, du XVIII^e siècle à nos jours : naissance d'un défi. Paris, Éd. du Seuil, 2012. 157 p.

Bibliothèque de l'Arsenal – magasin – [4-Z-12120]
Rez-de-jardin – magasin [2012-307444]

Le sentiment de soi. Histoire de la perception du corps (XVI^e-XX^e siècle). Paris, Éd. du Seuil, 2014. 311 p. (L'univers historique).

Bibliothèque de l'Arsenal – magasin [8-Z-51035]
Salles J et L – Histoire – [909/306 VIGA s]

Réédition, suivi de *La sensibilité contemporaine*. Paris, Éd. Points, 2016. 318 p. (Points. Histoire ; H522).

La robe. Une histoire culturelle, du Moyen Âge à aujourd'hui. Paris, Éd. du Seuil, 2017. 214 p.

Bibliothèque de l'Arsenal – en cours de catalogage
Rez-de-jardin – magasin - [2017-281474]

Ouvrages collectifs

Histoire du corps, tome 1. De la Renaissance aux Lumières. Volume dirigé par Georges Vigarello, avec les contributions de Daniel Arasse, Jean-Jacques Courtine, Jacques Gélis... [et al.]. Paris, Éd. du Seuil, 2005. 573 p., [36] p. de pl. (L'univers historique).

Bibliothèque de l'Arsenal – magasin [4-Z-11039 (1)]
Salles J et L – Histoire [940/306 CORB h1]

[Exposition. Paris, Bibliothèque nationale de France. 2007]

'Vogue' en beauté, 1920-2007 : [exposition, Paris, BnF, site François-Mitterrand, 12 juin-2 septembre 2007] / préface de Georges Vigarello. Paris, Ramsay, BnF, 2007. 207 p.

Salle E – Bibliographie et catalogues de bibliothèques [027.544 2007 v]

Histoire de la virilité, tome 1. De l'Antiquité aux Lumières : l'invention de la virilité. Volume dirigé par Georges Vigarello, avec les contributions d'Élisabeth Belmas, Christian Biet, Hervé Drévilion... [et al.]. Paris, Éd. du Seuil, 2011. 578 p., [60] p. de pl. (L'univers historique).

Rez-de-jardin – magasin [2011-271487]

Réédition. Paris, Éd. Points, 2015. 593 p. (Points. Histoire ; H501).

[Exposition. Paris, Musée Marmottan Monet. 2015]

La toilette : naissance de l'intime [exposition, Paris], Musée Marmottan Monet, Académie des beaux-arts, Institut de France, [12 février-5 juillet 2015] / [catalogue par Nadeije Laneyrie-Dagen et Georges Vigarello]. Paris, Hazan, Musée Marmottan Monet, 2015. 223 p.
Salle F – Art [704.942.2 NAIS 6]

Histoire des émotions, tome 1. De l'Antiquité aux Lumières. Avec Alain Corbin et Jean-Jacques Courtine. Paris, Éd. du Seuil, 2016. 540 p., [48] p. de pl. (L'univers historique).

Bibliothèque de l'Arsenal – Usuel [Varia 90 (1)]

Salles J et L – Histoire – [909/306 CORB h1]

Histoire des émotions, tome 2. Des Lumières à la fin du XIX^e siècle. Avec Alain Corbin et Jean-Jacques Courtine. Paris, Éd. du Seuil, 2016. 470 p., [48] p. de pl. (L'univers historique).

Bibliothèque de l'Arsenal – Usuel [Varia 90 (2)]

Salles J et L – Histoire [909/306 CORB h2]

Histoire des émotions, tome 3. De la fin du XIX^e siècle à nos jours. Avec Alain Corbin et Jean-Jacques Courtine. Paris, Éd. du Seuil, 2017. 608 p., [48] p. de pl. (L'univers historique).

Bibliothèque de l'Arsenal – Usuel [Varia 90 (3)]

Salles J et L – Histoire [909/306 CORB h3]

Articles et contributions

« Histoire et modèles du corps ». *Hypothèses*, 2003, p. 79-85.

[En ligne] <https://www.cairn.info/revue-hypotheses-2003-1-page-79.htm> (consulté le 27/03/2018)

« Le corps comme objet de représentations : un regard d'historien », in : Angela Arruda et al., *Une approche engagée en psychologie sociale : l'oeuvre de Denise Jodelet*, ERES « Hors collection », 2008, p. 189-197.

[En ligne] <https://www.cairn.info/une-approche-engagee-en-psychologiesociale--9782749209319-page-189.htm>

(consulté le 27/03/2018)

« La mer et le renouvellement de valeurs à la bascule du XX^e siècle ». *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 2009, n° 32, p. 4-9.

[En ligne] <https://www.cairn.info/revue-de-la-bibliotheque-nationale-defrance-2009-2-page-4.htm> (consulté le

27/03/2018)

Table ronde avec Michel Bouvier *et al.* « Le livre, un patrimoine méconnu ». *Esprit*, mai 2011, p. 137-156.

[En ligne] <https://www.cairn.info/revue-esprit-2011-5-page-137.htm> (consulté le 27/03/2018).

« Le défi actuel de l'apparence : une tragédie ? ». *Communications*, 2012, n° 91, p. 191-200.

[En ligne] <http://www.cairn.info/revue-communications-2012-2-page-191.htm> (consulté le 27/03/2018)

« Préface », in : Georges Bensoussan et al., *Sport, corps et sociétés de masse*, Armand Colin (Recherches), 2012, p. 13-16.

[En ligne] <https://www.cairn.info/sport-corps-et-societes-demasse--9782200277338-page-13.htm> (consulté le

27/03/2018)

« De la bibliothèque de mon père aux pratiques sportives ». *Libération*, 6 août 2013, p. 18-19.

[En ligne] http://www.liberation.fr/societe/2013/08/05/de-la-bibliotheque-de-mon-pere-aux-pratiques-sportives_922987 (consulté le 27/03/2018)

« Le corps contemporain ». *Esprit*, juin 2015, p. 69-87.

[En ligne] <http://www.cairn.info/revue-esprit-2015-6-page-69.htm> (consulté le 27/03/2018)

Conférences

[Conférence. 2010-01-12]

Le corps en micropesanteur. Avec Alain Berthoz. Animé par Antoine Spire. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2010. 58 min. (Aux sources de l'espace. Conférences de la Bibliothèque nationale de France).

[En ligne] <http://c.bnf.fr/ka1> (consulté le 27/03/2018)

[Conférence. 2013-03/04]

Le corps et le mouvement, XV^e-XX^e siècle. Paris, Musée du Louvre, 2013. (Conférences de l'Auditorium. Initiation à l'histoire des arts).

[En ligne] <https://www.louvre.fr/le-corps-et-le-mouvement-xve-xxe-par-georges-vigarelo> (consulté le 27/03/2018)

Cycle de 5 conférences : *Le geste magnifié à la Renaissance* (64 min ; 25 mars 2013) ; *Regard de l'anatomiste : sciences, techniques et représentations : 15^e-18^e siècle* (4 avril 2013) ; *Le mouvement comme expression sociale : 15^e-18^e siècle* (72 min ; 11 avril 2013) ; *Le corps au travail : 19^e-début 20^e siècle* (75 min ; 18 avril 2013) ; *L'explosion de la modernité : 20^e siècle* (69 min ; 25 avril 2013).

[Conférence. 2017-02-01]

Le corps et les enjeux de l'apparence. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2017. 62 min. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France).

[En ligne] <http://c.bnf.fr/kaV> (consulté le 27/03/2018)

[Conférence. 2017-03-29]

Les défis de la silhouette. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2017. 63 min. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France).

[En ligne] <http://c.bnf.fr/kaS> (consulté le 27/03/2018)