

ANTOINE VOLODINE (1949-)

PRIX MÉDICIS 2014 POUR *TERMINUS RADIEUX* (LE SEUIL)

Bibliographie sélective



Antoine Volodine © Hermance Triay / Seuil

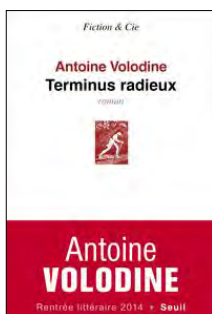
Antoine Volodine, né en 1949, vient de se voir décerner le prix Médicis 2014 pour *Terminus Radieux* (Le Seuil, 2014). Cette distinction éclaire une œuvre majeure de la littérature de l'entre deux siècles, dans une continuité qui passe par Lautréamont, le Surréalisme, les littératures étrangères, notamment latino-américaines et russes, sans oublier ce que le philosophe Gilles Deleuze nommait les « littératures mineures ». Les romans de Volodine explorent de nouvelles formes d'un « art de raconter » tout en se déployant dans un imaginaire atypique.

Voix originale et singulière de la littérature française contemporaine depuis 30 ans, Antoine Volodine est l'inventeur d'un monde qu'il a baptisé « post-exotisme ». Là, les frontières entre réel et imaginaire, entre auteur et personnages, entre passé, présent et futur sont abolies. Les textes d'Antoine Volodine échappent ainsi aux canons traditionnels de la littérature occidentale, comme leur langue déterritorialise elle aussi le français.

Romans de l'errance, descentes aux enfers, machinations politiques, relations de camps ou de prisons, tous les textes de Volodine gravitent autour d'un moment : la fin des épopées politiques égalitaristes, tout en étant néanmoins marqués par un humour du désastre. Ils réclament un lecteur-sympathisant prêt à plonger en apnée dans cet univers où les certitudes s'effacent certes, mais qui reste paradoxalement d'une évidence immédiate. Dans *Le post-exotisme en dix leçons, leçon onze* (1998), l'écrivain a livré quelques principes qui organisent sa poétique et son univers. Il y baptise sa littérature du nom de « post-exotisme » et lui donne pour matrice une unité de lieu : une prison, où se croisent les voix de détenus incarcérés pour avoir milité ou lutté les armes à la main pour un monde égalitaire. C'est la cellule-mère de toutes les histoires. Femme ou Homme, chaque détenu rêve, imagine, parle, écrit ou tape sur les barreaux. Des histoires sont murmurées, scandées collectivement, écrites sur des bouts de papier, apprises par cœur, communiquées à d'autres détenus qui à leur tour les transfigurent ; rien en ce monde ne doit jamais éveiller les soupçons des gardiens. C'est la raison pour laquelle autour de Volodine se presse toute une population d'écrivains hétéronymes dont certains ont connu la publication : Lutz Bassmann chez Verdier, Elli Kronauer et Manuela Draeger à L'École des Loisirs et aux éditions de L'Olivier.

Cette bibliographie sélective recense essentiellement des livres et des documents audiovisuels disponibles en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin), ainsi que des ressources en ligne.

Pour une première approche

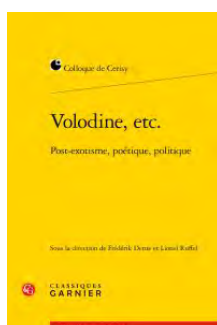


Volodine, Antoine

Terminus radieux. Paris : Seuil, 2014. 617 p. (Fiction & Cie)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 term]

« Des siècles après la fin de l'Homme Rouge, dans une Sibérie rendue inhabitable par les accidents nucléaires, des morts-vivants, des princesses et des corbeaux s'obstinent à poursuivre le rêve soviétique. » *Terminus radieux* est un roman du désastre, tempéré par un humour alliant le rire tibétain devant la vanité des choses à la dérision propre aux pays de l'Est.



Detue, Frédéric ; Ruffel, Lionel (textes réunis par)

Volodine, etc. : post-exotisme, poétique, politique. Paris : Classiques Garnier, 2013. 433 p. (Littérature, histoire, politique ; 8)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 5 DE]

Cet ouvrage réunit les actes du colloque de Cerisy-la-Salle consacré du 12 au 19 juillet 2010 à l'œuvre d'Antoine Volodine. Chercheurs, écrivains et traducteurs, français et étrangers, font le bilan de vingt-cinq ans d'une œuvre poétique et politique.



Entretien (audio) avec Laure Adler

Hors-champs. France Culture, 31 octobre 2014, 44 min.

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-hors-champs-antoine-volodine-2014-10-31> (consulté le 5 novembre 2014)

Une longue et très récente conversation, à propos notamment de *Terminus radieux*, entre Laure Adler et Antoine Volodine, qui se dit « porte parole » de l'« ensemble littéraire à plusieurs voix » de personnages et d'auteurs qu'il a créé.



Rebollar, Patrick

Para-post-exotisme

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.berlol.net/chrono2/> (consulté le 5 novembre 2014)

Un site très complet, alimenté par une équipe d'universitaires, et qui propose de très nombreuses ressources critiques.

Textes

Livres publiés sous le nom d'Antoine Volodine

classés par ordre chronologique de publication

Biographie comparée de Jorian Murgrave. Paris : Denoël, 1985. 214 p. (Présence du futur ; 397)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 biog]

Un Navire de nulle part : roman. Paris : Denoël, 1986. 182 p. (Présence du futur ; 413)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 nav]

Rituel du mépris, variante Moldscher : roman. Paris : Denoël, 1986. 184 p. (Présence du futur ; 430)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 ritu]

Des Enfers fabuleux : roman. Paris : Denoël, 1988. 247 p. (Présence du futur ; 454)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 enfe]

Lisbonne dernière marge. Paris : Minuit, 1990. 244 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 lisb]

Alto solo. Paris : Minuit, 1991. 125 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 alto]

Le Nom des singes. Paris : Minuit, 1994. 238 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 nomd]

Le Port intérieur. Paris : Minuit, 1996. 217 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 port]

Nuit blanche en Balkhyrie : roman. Paris : Gallimard, 1997. 183 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 nuit]

Le post-exotisme en dix leçons, leçon onze. Paris : Gallimard, 1998. 107 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 post]

Vue sur l'ossuaire : române. Paris : Gallimard, 1997. 109 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 vues]

Des anges mineurs : narrats. Paris : Seuil, 1999. 496 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 desa]

Dondog : roman. Paris : Seuil, 2002. 365 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 dond]

Bardo or not Bardo : roman. Paris : Seuil, 2004. 233 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 bard]

Nos animaux préférés : *entrevoûtes*. Paris : Seuil, 2006. 151 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 nosa]

Songes de Mevlido : roman. Paris : Seuil, 2007. 461 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 song]

Macau. Paris : Seuil, 2009. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 song]

Écrivains. Paris : Seuil, 2010. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 écri]

Terminus radieux. Paris : Seuil, 2014. 617 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 term]

Livres publiés sous d'autres hétéronymes

Bassmannn, Lutz

Haïkus de prison. Lagrasse : Verdier, 2008. 86 p. (Chaoïd)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 haik]

Avec les moines-soldats : entrevoûtes. Lagrasse : Verdier, 2008. 249 p. (Chaoïd)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 haik]

Les Aigles puent. Lagrasse : Verdier, 2010. p. (Chaoïd)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 aigl]

Danse avec Nathan Golshem. Lagrasse : Verdier, 2012. p. (Chaoïd)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 d]

Kronauer, Elli

Ilia Mouromietz et le rossignol brigand : bylines. Paris : École des loisirs, 1999. 94 p. (Medium)
Magasin – [1999- 78691]

Aliocha Popovitch et la rivière Saphrate : bylines. Paris : École des loisirs, 2000. 108 p. (Medium)
Magasin – [2000- 53387]

Sadko et le tsar des toutes les mers océanes : bylines. Paris : École des loisirs, 2000. 86 p. (Medium)
Magasin – [2001- 11788]

Soukmane fils de Soukmane et les fleurs écarlates : bylines. Paris : École des loisirs, 2000. 137 p. (Medium)
Magasin – [2001- 11789]

Mikhaïlo Potyk et Mariya la très-blanche mouette : byline. Paris : École des loisirs, 2001. 154 p. (Medium)
Magasin – [2002- 98965]

Draeger, Manuela

Au nord des gloutons. Paris : École des loisirs, 2002. 67 p. (Medium)
Magasin – [2003- 24799]

Pendant la boule bleue. Paris : École des loisirs, 2002. 47 p. (Medium)
Magasin – [2003- 196748]

Le deuxième Mickey. Paris : École des loisirs, 2003. 55 p. (Medium)
Magasin – [2003- 145467]

Nos bébés-pélicans. Paris : École des loisirs, 2003. 58 p. (Medium)
Magasin – [2003- 29519]

La course au kwak. Paris : École des loisirs, 2004. 77 p. (Neuf)
Magasin – [2004- 34154]

L'arrestation de la grande Mimille. Paris : École des loisirs, 2007. 69 p. (Medium)
Magasin – [2007- 30232]

Belle-Méduse. Paris : École des loisirs, 2008. 63 p. (Medium)
Magasin – [2008- 34304]

Un œuf dans la foule. Paris : École des loisirs, 2008. 62 p. (Medium)
Magasin – [2008- 234571]

Le radeau de la sardine. Paris : École des loisirs, 2009. 62 p. (Medium)
Magasin – [2009- 180578]

Onze rêves de suie. Paris : L'Olivier, 2010.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 onze]

La Nuit des mis bémols. Paris : École des loisirs, 2011. p. (Medium)
Magasin – [2011- 221344]

Herbes et golems. Paris : L'Olivier, 2012.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 herb]

Quelques textes et entretiens

« Antoine Volodine [sur *Dondog*, entretien radiophonique] » par Pascale Casanova, avec Antoine Volodine, Jean-Didier Wagneur et Lionel Ruffel. *Les Jeudis littéraires, France Culture*, 5 septembre 2002, 59 min. 30 s.
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.berlol.net/chrono2/?p=1503> (consulté le 5 novembre 2014)

« On recommence depuis le début ». Entretien avec Jean-Didier Wagneur, 2003 et 2006
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.editions-verdier.fr/v3/auteur-bassmann-7.html> (consulté le 5 novembre 2014)

« Antoine Volodine : 'Transformer le monde par un peu de murmure' ». Entretien avec Aliette Armel. *Le Magazine littéraire*, 500, septembre 2010
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.magazine-litteraire.com/mensuel/500/antoine-volodine-transformer-monde-peu-murmure-01-09-2010-27103> (consulté le 5 novembre 2014)

« Antoine Volodine. La création à l'œuvre ». Entretien avec Anne Roche. Centre Pompidou, 3 octobre 2011, 1h 41 min.
Disponible en ligne à l'adresse : <http://archives-sonores.bpi.fr/doc=3450#.VFqaaBa-Fh8> (consulté le 5 novembre 2014)

« Récapitulatif pour d'autres nous autres ainsi que pour nous-mêmes et nos semblables ou dits semblables ». *Trouver à qui parler. Revue critique de Fixxion française contemporaine*, 2, 2011
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.revue-critique-de-fixxion-francaise-contemporaine.org/rcffc/article/view/fx02.10/508> (consulté le 12 novembre 2014)

Entretien (audio) avec Laure Adler
Hors-champs. France Culture, 31 octobre 2014, 44 min.
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-hors-champs-antoine-volodine-2014-10-31> (consulté le 5 novembre 2014)

Quelques études critiques

Livres et numéros spéciaux

Detue, Frédéric ; Ouellet, Pierre (textes réunis par)
Défense et illustration du post-exotisme en vingt leçons avec Antoine Volodine. Montréal : VLB Éditeur, 2008. 399 p. (Le soi et l'autre)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 5 DE]

Detue, Frédéric ; Ruffel, Lionel (textes réunis par)
Volodine, etc. : post-exotisme, poétique, politique : actes du colloque organisé à Cerisy du 12 au 19 juillet 2010.
Paris : Classiques Garnier, 2013. 433 p. (Littérature, histoire, politique ; 8)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 5 DE]

Detue, Frédéric (textes réunis par)
Antoine Volodine. Europe : Revue Littéraire Mensuelle, 940-941, août-septembre 2007, p. 193-243
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Euro]

Lamarre, Mélanie
Ruines de l'utopie : Antoine Volodine, Olivier Rolin. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2014. 319 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 LAMA r]

Richard, Claire
Politiques de la littérature, politiques du lien : chez Antoine Volodine et François Bon. Paris : Éd. des Archives contemporaines, 2012. 224 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 RICH p]

Roche, Anne (textes réunis par)
Antoine Volodine, fictions du politique. Caen : Lettres modernes Minard, 2006. 277 p. (Revue des lettres modernes ; Écritures contemporaines ; 8)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 5 RO]

Ruffel, Lionel
Volodine post-exotique. Nantes : C. Defaut, 2007. 330 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 5 RU]

Wagneur, Jean-Didier (textes réunis par)
Antoine Volodine. SubStance, a review of theory and literary criticism, 101, 32 (2), 2003. 108 p.
Sommaire et introduction en ligne : <http://www.berlol.net/chrono2/?p=976> (consulté le 5 novembre 2014)

Articles ou chapitres

Bedrane, Sabrinelle
« L'Engagement poétique d'Antoine Volodine : Le Communisme de la parole », p. 181-192. **Dans** : *L'Exception et la France contemporaine : Histoire, imaginaire, littérature.* Paris : Sorbonne Nouvelle; 2010. 287 p.
Magasin – [2010- 218419]

Berthelot, Francis
« Regard [actuel] sur le groupe Limite », p. 13-26. **Dans** : *Les nouvelles Formes de la science-fiction.* Paris : Bragelonne, 2006. 421 p. (Essais)
Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 CCIC n]

Briot, Frédéric
« La littérature et le reste : Gilbert Lascault, Olivier Rolin, Jacques Roubaud, Antoine Volodine », p. 157-175. **Dans** : *Écritures contemporaines 1. Mémoires du récit.* Paris : Lettres modernes Minard, 1998. 195 p. (La Revue des lettres modernes)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 VIAR]

« Conflictualité du roman et de la nouvelle dans les œuvres d'Antoine Volodine », p. 57-65. **Dans** : *Frontières de la nouvelle de langue française. Europe et Amérique du Nord (1945-2005).* Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, 2006. 255 p. (Écritures)
Salle H – Littératures d'expression française – [F840.9 DOUZ f]

Bougault, Laurence

« De la saillance d'un fait de langue au style d'une œuvre : quelques réflexions épistémologiques autour d'un texte de Volodine », p. 379-395. **Dans** : *Le style, découpeur de réel : faits de langue, effets de style*. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2014. 440 p. (Interférences)
Magasin – [2014- 56869]

Bricco, Elisa

« Au spectacle chez Volodine », p. 110-123. **Dans** : *La caméra des mots, dans le spectacle du roman*. Bari : Graphis, 2007. XIX-199 p. (Marges Critiques)
Salle H – Littératures d'expression française – [843.920 9 MAJO c]

Caland, Fabienne-Claire

« Le Mémento par le vide traumatique chez Antoine Volodine », p. 97-108. **Dans** : *Architecture, littérature et espaces*. Limoges : Presses Universitaires de Limoges, 2006. 513 p. (Espaces Humains)
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 57 HYPP a]

David, Anne-Marie

« 'Pour que tout récit, toute vengeance et toute haine prennent fin': Le Héros amnésique d'Antoine Volodine ». *Post-Scriptum.org : Revue de Recherche Interdisciplinaire en Textes et Médias*, 10, automne 2009
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.post-scriptum.org/pour-que-tout-recit-toute-vengeance-et> (consulté le 5 novembre 2014)

Detue, Frédéric

« Des langues chez Volodine : un drame de la survie ». *Littérature*, 151, 2008, p. 75-89
Salles H et V – Périodiques – [FRAN Litt]

« Antoine Volodine : Portrait de l'artiste en Stalker ». **Dans** : *Défense et illustration du post-exotisme en vingt leçons avec Antoine Volodine*. Montréal : VLB Éditeur, 2008. 399 p. (Le soi et l'autre)
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.vox-poetica.org/t/articles/detue.html> (consulté le 5 novembre 2014)

Duriez, Shawn

« Plaidoyer pour une littérature illisible : La Question du déchiffrement chez Alain Robbe-Grillet et Antoine Volodine », p. 471-482. **Dans** : *Alain Robbe-Grillet : Balises pour le XXI^e siècle*. Ottawa : Presses universitaires d'Ottawa, 2010. 572 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 5 AL]

Ducas, Sylvie

« Écrire l'insolite pour Antoine Volodine ou l'art du bobard dans *Bardo or not Bardo* », p. 159-171. **Dans** : *Écritures insolites*. Angers : Presses universitaires d'Angers, 2008. 239 p. (Recherches sur l'imaginaire ; 33)
Magasin – [2009- 38524]

Garcin, Christian

« Qui est Khrili Gampo ? Sur Antoine Volodine », p. 32-42. **Dans** son : *Labyrinthes et Cie.*, Paris : Verdier, 2003, 80 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GARCc 4 laby]

Gervais, Bertrand

« Le Bardo littéraire, ou le fardeau de la preuve », p. 419-429. **Dans** : *La Littérature dépliée : Reprise, répétition, réécriture*. Rennes : Presses universitaires de Rennes; 2008. 521 p. (Interférences)
Magasin – [2008- 49152]

Huglo, Marie-Pascale

« La connection post-exotique : Volodine et al. », p. 147-162. **Dans** : *Le sens du récit. Pour une approche esthétique de la narrativité contemporaine*. Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2007. 184 p. (Perspectives ; 1021)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 HUGL s]

Lamarre, Mélanie

« 'Ici Breughel, il fait très noir : répondez'. Figures de la communication dans l'œuvre d'Antoine Volodine ». *Roman 20-50*, 46, 2008, p. 149-161.

Salles H et V – Périodiques – [FRAN Roma 2050]

Mancas, Magdalena Silvia

« Du post-exotique postmoderne et du postmodernisme exotique : Stratégies narratives chez Antoine Volodine », p. 181-195. **Dans** : *Un Retour des normes romanesques dans la littérature française contemporaine*. Paris : Sorbonne Nouvelle, 2011. 317 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 ASHO r]

Ouellet, Pierre

« La communauté des autres. La polynarration de l'Histoire chez Volodine », p. 69-84. **Dans** : *Identités narratives. Mémoire et perception*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2002. 332 p. (Intercultures)

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 53 IDEN i]

Pasquier, Renaud

« L'œuvre indistincte (Vasset, Volodine, Delaume, Bon) », p. 49-69. **Dans** : *La caméra des mots, dans le spectacle du roman*. Bari : Graphis 2007. XIX-199 p. (Marges Critiques)

Salle H – Littératures d'expression française – [843.920 9 MAJO c]

Reuber, Alexandra

« À la recherche de l'identité dans *Alto solo* d'Antoine Volodine ». *Études Françaises*, 46 (2), 2010, p. 137-152

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Etud fran]

Roche, Anne

« 'Le vide pour tous en 49 leçons' : le réalisme dans l'œuvre d'Antoine Volodine », p. 163-175. **Dans** : *L'empreinte du social dans le roman depuis 1980*, Montpellier : Université Paul-Valéry, 2005. 300 p. (Centre d'étude du XXe siècle)

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 58 COLL e]

Saint-Gelais, Richard

« Le polytexte Volodine », p. 143-158. **Dans** : *Territoires et terres d'histoires : perspectives, horizons, jardins secrets dans la littérature française d'aujourd'hui*, Amsterdam : Rodopi, 2005. 376 p. (Faux titre ; 258)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 HOUP t]

Tjell, Mette

« Posture d'auteur et médiation de l'œuvre : L'Écrivain en porte-parole chez Antoine Volodine ». *COntEXTES : Revue de Sociologie de la Littérature*, 13, 2013

Disponible en ligne à l'adresse : <http://contextes.revues.org/5826> (consulté le 5 novembre 2014)

Saint-Onge, Simon

« Ce que crypter veut dire ou l'expression utopique chez Antoine Volodine ». *Les Écritures secrètes. La Licorne*, 87, 2009. p. 105-120

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Lico]

Soulès, Dominique

« Post-exotisme et farcissure polyglotte. Des langues chez Antoine Volodine ». *L'écrivain devant les langues : Revue critique de Fixxion française contemporaine*, 3, 2011

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.revue-critique-de-fixxion-francaise-contemporaine.org/rcffc/article/view/fx03.08/525> (consulté le 5 novembre 2014)

Wagner, Frank

« Leçon 12 : anatomie d'une révolution post-exotique », *Études littéraires*, 32-33, automne 2000-hiver 2001, p. 187-199.

Salles H et V – Périodiques – [FRAN Etud litt]

Wilske, Almut

« Antoine Volodine. Résistance et subversion », p. 57-64. **Dans** : *Écritures contemporaines 2 : États du roman contemporain*. Paris : Lettres Modernes Minard, 1999. 266 p. (Revue des Lettres modernes)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 BAET e]

Quelques documents audiovisuels

Volodine, Antoine

Des anges mineurs : narrats : texte intégral, lu par Yves Belluardo. France : CdL : 2013. 1 CD MP3
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [PDCE- 16891]

Claudine Goléa et Antoine Volodine : conférence du 11 juin 2006 / Marguerite Gâteau, présentation. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2006. 50 min 52 s, 1 h 09 min 12 s. (Écrire : dix leçons sur la littérature ou le métier d'écrivain) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France).

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [SDCH- 845 support : CD-R audio]

Macao sans retour. Michale Boganim, réal. ; Antoine Volodine, idée orig. ; Eglal Errera, Mathias Heizmann, comment. ; Jacques Frantz, voix. Issy-les-Moulineaux : ARTE France, 2004. 50 min.

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV- 30547]

Quelques ressources en ligne

Rebollar, Patrick

Para-post-exotisme

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.berlol.net/chrono2/> (consulté le 5 novembre 2014)

Bibliographie critique (*Auteurs contemporains.info*)

Disponible en ligne à l'adresse : <http://auteurs.contemporain.info/antoine-volodine/> (consulté le 5 novembre 2014)

Page des éditions du Seuil

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.seuil.com/auteur-6476.htm> (consulté le 5 novembre 2014)

Page des éditions Verdier

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.editions-verdier.fr/v3/auteur-bassmann-2.html> (consulté le 5 novembre 2014)

Pages des éditions de Minuit

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.leseditionsdeminuit.fr/f/index.php?sp=livAut&auteur_id=1466 (consulté le 5 novembre 2014)

Page *remue.net*

Disponible en ligne à l'adresse : <http://remue.net/spip.php?rubrique208> (consulté le 5 novembre 2014)

Page *Noosphere*

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.noosphere.org/icarus/livres/auteur.asp?numauteur=457> (consulté le 5 novembre 2014)

Page *Quarante deux*

Textes courts et études critiques

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.quarante-deux.org/exliibris/00/11/6f/16.html> (consulté le 5 novembre 2014)

Antoine Volodine dans data.bnf

Disponible en ligne à l'adresse : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb120583603> (consulté le 5 novembre 2014)