

La recherche à la BnF

La Bibliothèque nationale de France n'est pas seulement un lieu d'accueil pour les chercheurs, universitaires et doctorants. Elle est aussi partie prenante de la recherche en sciences humaines et sociales. Sa mission : conduire des recherches sur le patrimoine dont elle a la charge.

La recherche fait partie de l'histoire de la BnF et de ses activités. D'éminents spécialistes comme Jean Adhémar ou François Avril qui y ont œuvré, ont produit des recherches érudites et novatrices, bien avant que ses statuts n'intègrent cette mission dans le décret de 1994 créant l'établissement.

Deux instances accompagnent la BnF dans ce domaine : le Conseil scientifique, qui donne des avis sur les orientations de sa politique de recherche, et le Comité de la recherche, dévolu à l'approbation et au suivi du plan triennal de la recherche.

Des projets collectifs...

Le plan triennal de la recherche de la BnF, principal outil de la recherche collective depuis 1995, a permis de conduire des programmes en partenariat

avec d'autres bibliothèques ou des centres de recherche du CNRS. Pour exemples, *Trésors monétaires*, le *Catalogue thématique de l'œuvre de Jean-Philippe Rameau* ou le *Répertoire international des sources musicales*.

La Bibliothèque est aussi un partenaire privilégié du monde de la recherche dans le cadre de projets collectifs financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR) à travers des programmes tels que *MeDIan (Sociétés méditerranéennes et océan Indien : genèse des représentations, interactions culturelles et formation des savoirs, des périple grecs aux routiers portugais)*. D'autres partenariats se développent aussi avec le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre du « Programme national de recherche sur la connaissance et la conservation

des matériaux du patrimoine culturel » (Projet Decagraph).

La BnF participe également, avec d'autres partenaires, à huit projets de recherche et développement soutenus par l'Union européenne dans le cadre de l'initiative *i2010 : Bibliothèques numériques*. Le dernier, *Europeana Regia*, porte sur les manuscrits royaux du Moyen Âge et de la Renaissance [lire p. 23].

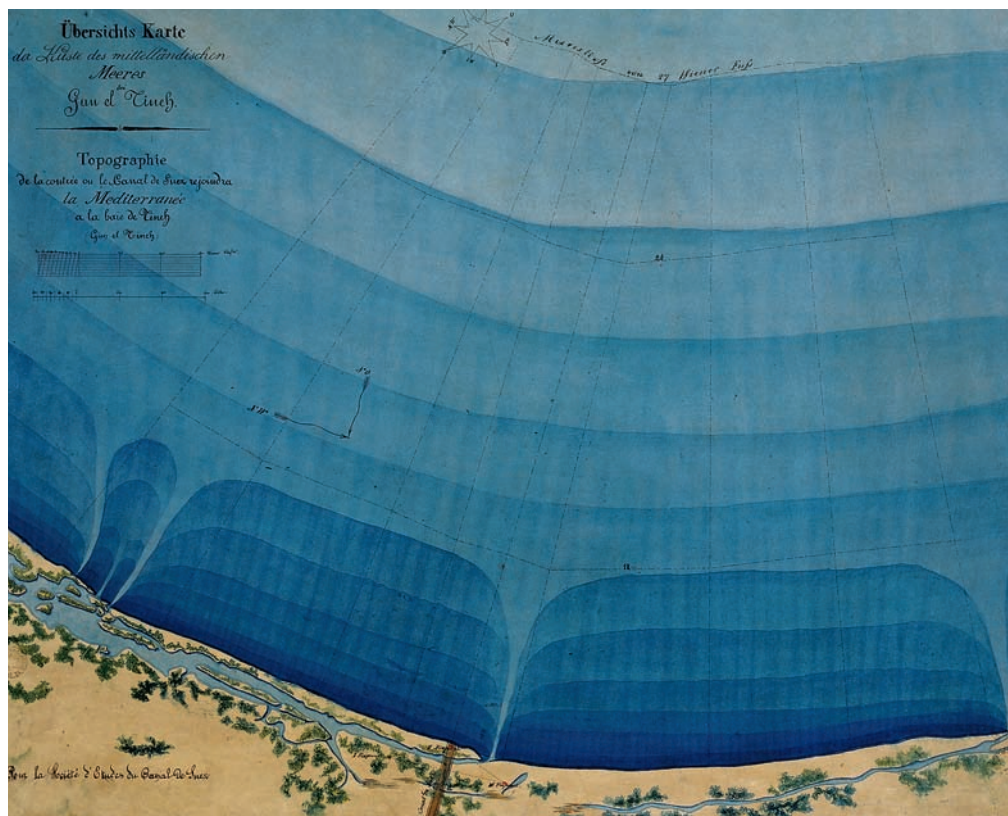
...et des programmes individuels

En parallèle à ces programmes collectifs, la BnF accueille chaque année dans ses murs des chercheurs invités ou associés dans le cadre d'un appel annuel national à chercheurs ; elle décerne des bourses de recherche attribuées par des mécènes ou sur les ressources propres de l'établissement. Elle reçoit aussi des chargés de recherches documentaires de l'École normale supérieure ou encore des chercheurs étrangers, dans le cadre du programme « Profession Culture ». Enfin, la Bibliothèque poursuit sur ses fonds propres une activité de recherche, de manière constante et approfondie, dans les différents domaines où s'illustre le « cœur de métier » de ses conservateurs, bibliothécaires, experts. Sont ainsi produits des bibliographies, des catalogues et des inventaires des documents conservés, et des travaux sur l'histoire de l'établissement et de ses collections, ou encore des recherches sur les pratiques de lecture et les nouveaux usages de la bibliothèque numérique.

La multiplicité, la diversité des thèmes et la qualité des programmes attestent de la belle vitalité de cette activité au sein de l'établissement, ainsi que de l'importance reconnue à cette mission, qui bénéficie d'une impulsion nouvelle à travers son Contrat de performance 2009-2011.

Olivier Jacquot

Topographie de la baie de Tineh, projet du canal de Suez, XIX^e siècle



Pour en savoir plus : http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/strategie_recherche.html