

Documents incommunicables ou en communication différée au département des Estampes et de la photographie

Version du 9 décembre 2016

Documents incommunicables jusqu'à la fin de leur transfert (courant février 2017)

Pièces de grand format (format 4 et formats supérieurs)

Documents communicables en différé jusqu'à l'achèvement du chantier de rénovation

- les cotes SNR-1, SNR-3, SNR AFF-3
- les documents de la Matière (cotes contenant le trigramme MAT et se terminant par PET FOL ou FOL ou BOÎTE CP)
- la cote REC (essentiellement imagerie des XXe et XXIe siècles arrivée par Dépôt légal)
- la cote NE-101
- la cote YD1 à partir de l'année 1955 (catalogues de vente français de moins de 100 pages)
- la cote YD4 à partir de l'année 1955 (catalogues de vente étrangers de moins de 100 pages)
- la cote YD2-1 à partir de l'année 1960 (catalogues d'expositions de moins de 100 pages)
- la cote YD3-1 (catalogues de marchands d'estampes)
- le fonds de tirages photographiques du Touring Club de France (VE-2938-PET FOL)

Voir les conditions de communication des documents en différé plus loin.

Documents communiqués de manière exceptionnelle et sur rendez-vous jusqu'à l'achèvement du chantier de rénovation

-les cotes YF1, YF2, YF3 (4° & 8°)

Pour toute demande sur ces collections, adresser un courriel à estampes-photographie@bnf.fr

- les documents de la Matière grand format (cotes contenant le trigramme MAT et se terminant par FT 5)

Pour toute demande sur ces collections, adresser un courriel à estampes-photographie@bnf.fr

- le fonds de cartons d'invitation (cote YD5-1)

Pour toute demande sur ces collections, adresser un courriel à estampes-photographie@bnf.fr

- les affiches de grand format (cotes commençant par HD AFF, IA AFF, IB AFF, IC AFF, ID AFF, IF AFF, JB AFF, JF AFF, KA AFF, KB AFF, KD AFF, KE AFF, KG AFF, KH AFF, LB AFF, LI AFF, MD AFF, OA AFF, PB AFF, PD AFF, PE AFF, Q AFF, R AFF, TB AFF, U AFF, V AFF)

Pour toute demande sur ces collections, s'adresser à Anne-Marie Sauvage (courriel : anne-marie.sauvage@bnf.fr)

- les fonds de négatifs photographiques ainsi que certains fonds de photographies de presse :

- le fonds de l'agence de presse Atlantic Press
- le fonds photographique des journaux « Le Journal » et « L'Aurore »
- les négatifs photographiques sur support verre ou souple (cotes commençant par EI), en particulier le fonds de l'agence photographique Monde et Caméra et le fonds du Touring Club de France

Pour toute demande sur ces fonds photographiques, s'adresser à Dominique Versavel (courriel :

dominique.versavel@bnf.fr)

NB : les cotes suivantes sont incommunicables en original mais restent consultables dans la salle de lecture du département des Estampes sous forme de microformes.

- catalogues de vente de moins de 100 pages : YD-1, YD-1 (A), YD-4, YD-4 (A) pour les années 1800 à 1954

- principaux catalogues de salons : YD2-150, YD2-155, YD2-158, YD2-161, YD2-166, YD2-167, YD2-168, YD2-172, YD2-196, YD2-197, YD2-204, YD2-206, YD2-211, YD2-246 à YD2-251, YD2-252, YD2-256, YD2-260, YD2-268, YD2-269, YD2-270, YD2-273, YD2-274, YD2-276, YD2-277, YD2-278, YD2-279, YD2-282, YD2-301, YD2-302, YD2-305, YD2-307, YD2-358, YD2-393 (1866, YD2-754 (1883-1938), YD2-756, YD2-757, YD2-758, YD2-772, YD2-953 (1870-1900, YD2-980 (1699-1914), YD2-981 (1879 – 1939), YD2-981-a (1940-1949), YD2-982 (1890-1923), YD2-983 (1890-1939), YD2-1238 (1903-1971), YD2-1303 , YD2-1308, YD2-1316, YD2-1338 (1889-1892), YD2-1397, YD2-1777 (1887-1950)

- catalogues d'exposition de moins de 100 pages : cotes YD2-1 pour la période 1740-1959

N.B. : certaines autres cotes seront incommunicables en raison des transferts de collections ou de plan de numérisation, conservation

Conditions de communication des documents en différé

Dans la salle de lecture, les lecteurs déposent un formulaire pour les documents dont la communication se fait en différé. Chaque demande est soumise au président de salle pour validation et enregistrement.

Les formulaires seront déposés :

- du jeudi au lundi avant 16h pour consultation dès le mercredi matin.
- du mardi au mercredi avant 16h pour consultation dès le vendredi matin.

Les documents peuvent être mis de côté durant 8 jours

Les lecteurs ne résidant pas en région parisienne et préalablement inscrits peuvent préparer leur visite en prenant contact au moins une semaine à l'avance à l'adresse suivante : estampes-photographie@bnf.fr et obtenir le formulaire de communication en différé en adressant un courriel à estampes-photographie@bnf.fr. La demande dûment remplie sera retournée pour traitement à estampes-photographie@bnf.fr. Le lecteur sera alors averti de la date de mise à disposition du document.