



# Gaston Leroux

## De Rouletabille à Chéri-Bibi

7 octobre 2008 - 4 janvier 2009

A l'occasion du don des archives de Gaston Leroux à la BnF et du 100<sup>e</sup> anniversaire de la parution du *Parfum de la dame en noir*, la Bibliothèque revient sur l'œuvre foisonnante de l'un des maîtres du roman-feuilleton. Pionnier de la littérature policière, Gaston Leroux fut à ses débuts journaliste et grand reporter. L'exposition offre une relecture des aspects les plus connus de l'œuvre de l'écrivain à la lumière d'une carrière journalistique réellement déterminante quoique injustement tombée dans l'oubli.

Le très populaire Rouletabille et le bagnard Chéri-Bibi ont fait passer leur créateur à la postérité. Mais Gaston Leroux fut journaliste avant de devenir romancier à succès. Chroniqueur judiciaire à partir 1894 au *Matin* puis grand reporter, il se fait observateur des situations et des individus. Le parcours de l'exposition, consacré dans un premier temps au Gaston Leroux journaliste, s'ouvre ainsi à certains événements de la Belle Epoque, période d'intenses bouleversements sociaux et politiques dont il s'est fait le chroniqueur. Il fait ses débuts dans une France marquée par les attentats anarchistes, couvrant ainsi en 1894 les procès de Vaillant, Léauthier, Henry et Caserio. En 1899, la révision du procès de Dreyfus à Rennes sera le second temps fort de sa carrière. Le grand reportage le conduira ensuite d'Europe en Afrique du Nord et dans une Russie - destination privilégiée du reporter-, en proie à l'agitation révolutionnaire. Témoignages historiques passionnants, ces chroniques révèlent par ailleurs les liens étroits que son œuvre romanesque entretient avec son travail journalistique.

De fait, l'écriture feuilletonesque et une attention particulière à l'actualité ne manqueront pas de caractériser le style et les thèmes des romans du créateur du *Mystère de la Chambre Jaune* et du *Fantôme de l'Opéra*. La seconde partie de l'exposition fait pénétrer le visiteur dans l'espace intime de l'écrivain, calqué sur celui de la «chambre jaune», pour découvrir le laboratoire de l'œuvre littéraire. Romans policiers, fantastiques, de science-fiction ou d'aventures se succèdent sous la plume de Gaston Leroux qui explore les différents genres de la littérature populaire en plein essor depuis la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Un éventail riche d'une centaine de pièces illustre les passerelles entre la carrière journalistique et l'œuvre littéraire de Gaston Leroux. Lettres, manuscrits, éditions originales illustrées aux couvertures souvent spectaculaires, photographies, affiches, objets et extraits de films évoqueront le pouvoir de séduction que cette œuvre foisonnante a pu exercer sur des générations de lecteurs de tous âges.

## **Exposition**

### **Gaston Leroux**

De Rouletabille à Chéri-Bibi

7 octobre 2008 - 4 janvier 2009

BnF - Site François-Mitterrand  
Quai François-Mauriac, Paris XIII<sup>e</sup>  
Galerie François 1<sup>er</sup>

Du mardi au samedi 10h > 19h, dimanche 13h > 19h  
Fermé lundi et jours fériés.

Entrée libre

## **Commissariat**

Guillaume Fau, conservateur au département des Manuscrits de la BnF

## **Publication**

### **Gaston Leroux, de Rouletabille à Chéri-Bibi**

Sous la direction de Guillaume Fau, avec des textes de Pierre Assouline, Francis Lacassin et François Rivière.

Éditions de la BnF

120 pages et 70 illustrations - Prix : environ 30 euros

## **Accompagnement pédagogique**

- Visites guidées pour les enseignants mercredi à 14h30
- Visites guidées pour les classes mardi, vendredi à 10h et 11h 30 (46 euros)
- Visites libres gratuites

Réservation obligatoire au 01 53 79 49 49

Fiche pédagogique pour les enseignants disponibles sur demande. Fiche parcours pour les élèves.

## **Contacts presse**

Claudine Hermabessière, chef du service de presse  
01 53 79 41 18 - [claudine.hermabessiere@bnf.fr](mailto:claudine.hermabessiere@bnf.fr)

Isabelle Coilly, chargée de communication presse  
01 53 79 40 11 - [isabelle.coilly@bnf.fr](mailto:isabelle.coilly@bnf.fr)

### Légendes :

- 1/ Affiche illustrée par Géo Dorival Lire dans *Le Matin* « Chéri-Bibi par Gaston Leroux » - 1913 - BnF, dpt des Estampes et de la photographie
- 2/ Carte de « L'Association de la presse judiciaire parisienne » au nom de Gaston Leroux, en date du 8 février 1894 - BnF, dpt des Manuscrits
- 3/ *Les Aventures Extraordinaires de Joseph Rouletabille, Reporter, Le Mystère de la Chambre Jaune*, par Gaston Leroux - Editions Pierre Lafitte, 1908 - Couverture illustrée - Collection particulière - Cliché Bertrand Huet