

## Marcel Proust, l'Agenda 1906

### Première édition électronique intégrale d'un manuscrit de Proust

Les éditions de la BnF publient la reproduction en fac similé d'un agenda inédit de Marcel Proust acquis en 2013 par la Bibliothèque, accompagné de sa transcription et de notes critiques. Utilisé comme carnet de notes pour *Du côté de chez Swann*, celui-ci enrichit de manière significative notre connaissance de l'œuvre proustienne.

L'édition de l'*Agenda 1906* est disponible gratuitement sur la plateforme OpenEdition Books.

Cet agenda de 1906 est d'abord un carnet de travail, que l'écrivain a utilisé en 1909 puis en 1913 : en 1909, il y note des listes de vérifications à faire pour le manuscrit de son roman, dont il espère alors faire paraître rapidement le début ; en 1913, il le reprend alors que *Du côté de chez Swann* est enfin sur le point de paraître. La densité de ses annotations en fait une pièce unique car il recèle tout l'univers de « Combray » : promenade au Bois de Boulogne, jeu de billes, petite phrase de violon... autant d'éléments qui se retrouveront dans le roman. Le carnet contient des listes de termes - d'architecture, de cuisine, de botanique - et de noms, témoins des essais et recherches de l'écrivain.

Dans l'édition électronique, chaque page est retranscrite et donne lieu à un commentaire minutieux qui permet de comprendre la façon dont travaillait l'écrivain, en multipliant les renvois à d'autres documents du fonds Proust (carnets, cahiers et placards, accessibles sur Gallica), révélant l'ampleur des liens que l'Agenda tisse avec les manuscrits qui lui sont contemporains.

L'*Agenda* ouvre aussi une fenêtre inattendue sur la vie privée de Marcel Proust : celui-ci y fait notamment figurer en 1913 le compte-rendu d'une filature, sans doute de son secrétaire Alfred Agostinelli, le fameux modèle d'Albertine.

L'édition de ce carnet, exceptionnel par la méthode de travail de l'écrivain qui s'y révèle et par certains aspects de son contenu privé, apporte ainsi de précieux éclairages sur la genèse de *À la Recherche du temps perdu*.

### Marcel Proust, l'Agenda 1906

Cette édition critique est le fruit d'une collaboration entre la BnF et des chercheurs de l'ITEM (Institut des Textes et Manuscrits modernes)-CNRS et de l'Université de Grenoble.

Elle a été établie par Nathalie Mauriac (Directrice de recherche à l'ITEM-CNRS, responsable de l'équipe Proust) avec Françoise Leriche et Pyra Wise, et Guillaume Fau (conservateur au département des Manuscrits de la BnF, chef du service des manuscrits modernes et contemporains).

En ligne sur OpenEdition Books : <https://books.openedition.org/editionsbnf/1457>

---

#### Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse

01 53 79 41 18 - [claudine.hermabessiere@bnf.fr](mailto:claudine.hermabessiere@bnf.fr)

Hélène Crenon, chargée de communication presse

01 53 79 46 76 - [helene.crenon@bnf.fr](mailto:helene.crenon@bnf.fr)