

Communiqué de presse

11 mai 2011

Événements Spectaculaires

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs investit l'esplanade de la BnF les 3, 4 et 5 juin 2011

Contacts

Jennifer Biget,
Nathalie Foucher-Battais
T +33 (0) 1 42 34 97 31
jennifer.biget@ensad.fr
nathalie.foucher-
battais@ensad.fr
31 rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05
www.ensad.fr

Service presse

Catherine Dufayet
Communication
Benoîte Beaudenon
T. +33 (0) 1 43 59 05 05
bbeaudenon@wanadoo.fr



Façade extérieure, angle des rues
d'Ulm et Erasme
Photographe Sudre Laurence
Copyright EnsAD

{ BnF

École
nationale
supérieure
des Arts
Décoratifs

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs présente de nouveaux «Événements Spectaculaires», manifestation publique et gratuite, proposée par le secteur Scénographie de l'École avec le soutien de la SEMAPA et de la BnF – François-Mitterrand.

Pour la onzième année consécutive, l'École s'inspire de l'espace monumental de l'esplanade de la BnF pour créer l'événement. Il devient la scène de projets étonnants, conçus et animés par les étudiants de scénographie.

Ce projet est le résultat d'une réflexion sur la création d'événements plastiques et spectaculaires, s'exprimant en organisation d'espaces, en interaction avec le site choisi, en création de volumes, en rythme, en couleurs, en lumière et en son. Ce sont onze propositions scénographiques insolites qui se confronteront ainsi pendant trois jours à la réalité de la BnF et du quartier Paris Rive Gauche, interpellant les habitants et les visiteurs.

Avec les projets de :

Eva CONNAUGHTON :

Le *beat* du bitume

Essor du sol, émanation du macadam, souffle de l'asphalte...
Entendez-vous le bitume qui vous parle ?

Cléo DUPLAN

Comme l'ombre du vent

Entre un zéphyr de Mistral et une brise de Chergui, des singes sacrés nous appellent à l'origine des mondes.

Benjamin FOURCY

Plaies mobiles

Déconstructions, reconstructions...
Partez lire entre les lignes de la BnF.

Charlotte GAUTIER

Pandore, sinon la boîte

Résonnent, tintent, grognent, susurrent, vrillent, cognent les infernaux tourments enfermés. Danse, Pandore, sinon la boîte conserve ton mythe !

Jeanne HELD

Une scène est une scène

(Histoire de Camille et Claude. C court vers C, rompt à jardin.)

L'équipe d'*Une scène est une scène* est heureuse de vous annoncer l'ouverture au public du tournage les 3, 4 et 5 juin 2011 du dernier plan de la dernière séquence de la dernière scène du dernier film de Hilde Held.

Anaïs HEUREAUX

La plainte de l'Impératrice

L'étiquette ne saurait souffrir aucune entorse quant aux déplacements de Sa Majesté !

Luz MORENO

Φάλλα ινα (chose gonflée)

Une baleine bleue a été retrouvée sur l'esplanade de la BnF.
Les autorités feront un communiqué de presse...

Fanny PAPOT

Romans de gare

Mesdames, Messieurs,

Le train 04411 initialement prévu à 10h01, entrera en gare quai de l'Esplanade, voie 17, avec un retard de 10 minutes. Veuillez nous excuser de la gêne occasionnée.

Lucile REGUERRE

ICHTYOMORPHISME

le banc...

Brillants au vent et frétilants au soleil
Les poissons voraces ne laisseront pas de traces

Marion de VILLECHABROLLE

Société Anonyme à Responsabilité Limitée

Pour une politique entrepreneuriale ambitieuse dans le respect de ses contrats d'objectifs : innover dans la procrastination efficace !

Agathe ZAVARO

Fédération de natation sur Bois

Nouvelle performance inédite dans l'Histoire du Sport !
Venez encourager nos sportifs lors de la compétition de natation sur bois, et assistez aux sacres de nos valeureux champions !

Les étudiants ont été accompagnés par Brice Leboucq professeur et coordonnateur du secteur scénographie à l'École, avec l'aide de Nicolas Bieganski et de Jean-François Losson, assistants techniques.

Information Pratiques :

«Événements Spectaculaires»

Vendredi 3, samedi 4, dimanche 5 juin, de 10h à 18h

Esplanade de la BNF-François Mitterrand

11, quai François Mauriac

75013 Paris Accès gratuit

À propos de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs

Créée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture et de la Communication. Lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique ses maîtres mots sont : pluridisciplinarité, partenariat, innovation.

À l'instar des grandes écoles anglo-saxonnes, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs accueille plus de 700 élèves, français et étrangers, et propose dix secteurs de formation : Architecture intérieure, Art Espace, Cinéma d'animation, Design graphique/multimédia, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo/ vidéo, Scénographie.

Le cursus se déroule sur cinq années avec une spécialisation dans l'un des dix secteurs offerts et débouche sur un diplôme habilité au grade de master (Bac+5).

Par ailleurs, le laboratoire de recherche de l'Ecole, EnsadLab, offre une dizaine de programmes de recherche couvrant les champs du design et de l'art. Il accueille une cinquantaine d'étudiants chercheurs (titulaires d'un master ou d'un haut niveau professionnel).

École nationale supérieure des Arts Décoratifs

31, rue d'Ulm, 75005 Paris

T. : + 33 1 42 34 97 00

F. : + 33 1 42 34 97 85

www.ensad.fr

