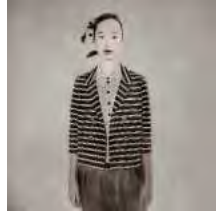




© Mathias Depardon



© Thomas Devaux



© Estelle Fenech



© Renaud Duval

## Jeunes photographes de la Bourse du Talent 2011

Fidèle à sa tradition d'ouverture à la photographie vivante, la BnF expose pour la cinquième année consécutive les travaux des principaux lauréats de la Bourse du Talent. Forte de l'engagement d'un groupe de professionnels, la Bourse du Talent privilégie depuis plus de dix ans la découverte de nouveaux regards.

L'exposition consacrée aux travaux des lauréats et aux meilleurs dossiers des quatre sessions annuelles de la Bourse du Talent est devenue un moment incontournable de l'actualité photographique, qui permet au public de découvrir de jeunes auteurs émergents. Leur offrir une visibilité est une manière de se situer dans la tradition de l'établissement, qui collectionne et valorise la photographie depuis 1851.

La Bourse du Talent, organisée par Photographie.com, Picto, Nikon et Initiatives, s'ouvre aux pratiques nouvelles, en particulier aux petites œuvres multimédias (POM). Elle met ainsi en évidence la nature profondément plastique d'un médium en continuelle métamorphose.

Pépinière de talents ? Sans nul doute. Nombre des photographes lauréats ou distingués ont ensuite obtenu des récompenses prestigieuses, tels Jürgen Nefzger (Prix Niépce 2008), Stéphanie Lacombe (Prix Niépce 2009), Lucie & Simon (Prix HSBC 2010), Xiao Zhang (Prix HSBC 2011). La BnF soutient avec intérêt cette initiative qui se place au plus près de la création vivante.

Cette édition 2011 récompense **Mathias Depardon**, lauréat de la Bourse du Talent #45 Reportage pour *Beyond the Border*, travail fort et documenté sur les migrants afghans. **Thomas Devaux**, Bourse du Talent #46, met en scène les égéries de la mode. Sa série *Attrition*, appuyée sur les techniques numériques, intègre harmonieusement photographie de mode et force créative personnelle. **Estelle Fenech** s'est vu décerner la Bourse du Talent #47 Portrait, pour sa série *Elle a marché vers lui* qui raconte l'émouvante transformation d'une fille nommée Paula qui décide de devenir Paul. **Renaud Duval** obtient la Bourse du Talent #48 Espace, Paysage et Architecture pour son travail intitulé *Vergangenheitsbewältigung (la maîtrise du passé)*. Il y pose le problème du lien entre transformation des lieux et persistance de la mémoire dans l'ex - RDA.

## Exposition

16 décembre 2011 | 19 février 2012

BnF | François-Mitterrand

Quai François-Mauriac, Paris XIII<sup>e</sup>  
Allée Julien Cain  
Du mardi au samedi 10h > 20h  
Dimanche 13h > 19h, lundi 14h > 20h  
Fermé jours fériés.  
Entrée libre

## Correspondant scientifique

Anne Biroleau, conservateur général, département des Estampes et de la photographie, BnF

## Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse , 01 53 79 41 18 - [claudine.hermabessiere@bnf.fr](mailto:claudine.hermabessiere@bnf.fr)  
Isabelle Coilly, chargée de communication presse , 01 53 79 40 11 - [isabelle.coilly@bnf.fr](mailto:isabelle.coilly@bnf.fr)



En partenariat avec



Avec le soutien de



Légendes et mentions :



- 1 - Bourse du Talent # 45. Mathias Depardon. *Beyond the Border*
- 2 - Bourse du Talent # 46. Thomas Devaux. *Attrition*
- 3 - Bourse du Talent # 47. Estelle Fenech. *Elle a marché vers lui*
- 4 - Bourse du Talent # 48, Renaud Duval. *Vergangenheitsbewältigung (la maîtrise du passé)*