



J. Comandon, P. de Fonbrune,
Mouvement des végétaux, 1929,
© Albert Kahn

Ballet botanique Autour du cinéma de Jean Comandon

Le 16 février 2012, la Bibliothèque nationale de France organise avec les Archives françaises du film et l'université Paris-Diderot un événement scientifique et artistique autour des films de Jean Comandon. Une série de conférences et un ciné-concert permettront de redécouvrir l'œuvre de ce biologiste qui s'employa à révéler les mouvements invisibles du vivant.

Les pionniers du cinéma scientifique sont souvent aussi des créateurs de visions inédites. Médecin et biologiste, Jean Comandon (1877-1970) a inventé des dispositifs destinés à observer l'invisible dans le vivant : l'ultra-rapide, l'ultra-lent, le radioscopique. Il y a cent ans, grâce à lui, le public des salles de cinéma pouvait assister ainsi aux plus fascinants des spectacles. Dans ses films, on voit les micro-organismes se livrer à des combats effrénés. Les végétaux filmés à très petite vitesse sur de longues durées cessent d'apparaître immobiles ; en un saisissant raccourci de quelques dizaines de secondes, les fleurs s'épanouissent, se livrent dans leur plénitude puis se flétrissent. La valeur artistique de ces séquences a été très tôt saluée. Dans les années vingt, la cinéaste d'avant-garde Germaine Dulac a vanté en elles un lyrisme abstrait, la première incarnation d'un « cinéma pur ».

La restauration de 300 films de Comandon par les Archives françaises du film représente une occasion exceptionnelle de redécouvrir son cinéma. Elle permet aussi de le faire dialoguer avec la création d'aujourd'hui, notamment avec *Planet Z* de Momoko Seto, court-métrage français expérimental sélectionné à la Berlinale en 2011, qui repose sur la technique du « time-lapse » popularisée par Jean Comandon.

Programme du jeudi 16 février 2012 :

14h30-16h

Jean Comandon, son œuvre et sa postérité

Avec Thierry Lefebvre, Béatrice de Pastre, Roxane Hamery.

16h30-18h

Aux origines du *time-lapse*

Avec Momoko Seto, Vincent Fleury, Thierry Lefebvre.

Projection de *Planet Z, de Mokomo Seto* (2011)

18h30-19h30

Ballet botanique

Projection de films de Jean Comandon, accompagnés par Benoît Alziary (vibraphone).

Benoît Alziary fait partie du groupe Magma et joue régulièrement avec Riccardo Del Fra pour des créations originales et des accompagnements de films muets.

Autour de Jean Comandon:

Les éditions du CNC publient le livre : *Filmer la science, comprendre la vie. Le cinéma de Jean Comandon* (sous la direction de Béatrice de Pastre avec la collaboration de Thierry Lefebvre).

Distribution Scope éditions, 500 p., 29 euros.

A partir du 14 février, le centre d'art et de recherche Bétonsalon à Paris propose l'exposition :

« Innerspace Jean Comandon / David Douard ».

Sensible aux films où « Comandon perfore et entre à l'intérieur de la surface pour donner à voir tout ce qui grouille », l'artiste David Douard suscite « des objets hybrides au croisement de la sculpture et du dispositif ».

info@betonsalon.net

Ballet botanique. Autour du cinéma de Jean Comandon

Après-midi d'étude et projection de cinéma muet avec accompagnement musical

Jeudi 16 février 2012

14h30-19h30/ Entrée libre

BnF | François-Mitterrand

Petit auditorium, Hall est

Contacts presse :

Claudine Hermabessière, chef du service de presse - 01 53 79 41 18

claudine.hermabessiere@bnf.fr

Hélène Crenon, chargée de communication - 01 53 79 46 76

helene.crenon@bnf.fr