

Le dessin de presse à l'honneur à la BnF en mars 2015



La BnF contribue depuis plusieurs années à la mise en valeur du dessin de presse auprès du grand public. Elle conserve d'importantes collections d'œuvres originales, de Daumier à Wolinski en passant par Forain, Effel ou Tim parmi les plus célèbres. La bibliothèque s'attache à mieux faire connaître le travail des dessinateurs d'hier et d'aujourd'hui par des expositions, biennales, journées d'études, prix... Fidèle à son engagement, la BnF consolide ce rendez-vous annuel en mars 2015 grâce à une présentation de dessins, une journée d'étude et la remise du Trophée Presse Citron/BnF.

«C'est un dessin de presse endeuillé qui s'affichera à la BnF en mars. La programmation de notre Journée du dessin de presse, prévue de longue date sur le thème de la peur, sera enrichie d'une présentation de dessins réalisés au lendemain de l'attentat du 7 janvier contre la rédaction de Charlie Hebdo. Il s'agit pour la BnF de réaffirmer son engagement en faveur d'une forme d'expression inséparable de la liberté de la presse». Bruno Racine, président de la BnF.

Homage

[BnF | François-Mitterrand - Allée Julien Cain, du 26 mars au 12 avril 2015](#)

En hommage aux cinq dessinateurs Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski, la BnF présente un choix de leurs dessins ainsi que ceux de dessinateurs français et étrangers, professionnels et amateurs qui se sont exprimés spontanément à l'annonce de l'attentat.

Dans le cadre de DRAWING NOW PARIS | LE PARCOURS

Journée du dessin de presse - *Quand la peur se dessine avec humour*

[BnF | François-Mitterrand - Petit auditorium, jeudi 26 mars 2015, de 10h à 17h30](#)

La BnF et l'Eiris (Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique) donnent la parole à des chercheurs et des dessinateurs chevronnés comme Cardon, Dobritz, Soulas ou plus jeunes comme Camille Besse et Giemsi pour explorer les moyens graphiques par lesquels une émotion forte comme la peur peut être traduite (voir programme ci-dessous).

Trophée Presse Citron / BnF

L'École Estienne et la BnF organisent, en partenariat avec la Mairie du 13^e arrondissement, le 22^e Trophée Presse Citron, devenu Presse Citron/BnF depuis l'édition 2014. Créé en 1993 pour soutenir le dessin de presse, le Presse Citron est un concours national ouvert à des dessinateurs professionnels et aux étudiants des cent vingt écoles d'art et de design de France.

Pour plus d'informations : www.pressecitron.org

**Journée du dessin de presse - *Quand la peur se dessine avec humour*
BnF I François-Mitterrand, Petit auditorium, Quai François Mauriac, Paris 13^e**

Programme

Matin

- 10h **Ouverture** par Bruno Racine (président de la BnF)
Présentation de la journée, Martine Mauvieux (BnF) et Jean-Claude Gardes (Univ. Brest, L'Eiris)
La peur et ses représentations esthétiques en images, Alain Deligne (Univ. Münster)
Plus de peur que de mal, Giemsi (*Zélium, Spirou, ...*), modérateur : Morgan Labar, (historien d'art, doctorant Paris I)
Le Rêve américain face à ses peurs : Le monde post-11 septembre 2001 dans l'œil des editorial cartoonists américains, Oswald Wysocki (Docteur histoire contemporaine)
Maux pour rire, Philippe Soulas (*Marianne, Libération*), modérateur : Alban Poirier

Après-Midi

- 14h *Des manifestations de la peur dans l'œuvre des caricaturistes russes en France (1920–1939)*, Kateryna Lobodenko (Univ. Paris III, doctorante)
Peur du noir, Camille Besse (*Causette, L'Humanité*), modératrice : Martine Mauvieux
Peur des épidémies : humeur et humours noirs, Catherine Charpin (Bibliothèque Univ. Genève)
Le sale air de la peur, Dobritz (*Le Figaro*), modératrice : Martine Mauvieux
Topor, Panique dans la presse, Alexandre Devaux (Historien d'art)
Chronique d'une apocalypse annoncée, Cardon (*Le Monde, Le Canard enchaîné*), modérateur : Walther Fekl
- 17h **Débat : *Charlie et la suite***, avec tous les dessinateurs présents

Dans le cadre de DRAWING NOW PARIS I LE PARCOURS