



Marcel Proust, photo extraite du catalogue de l'exposition de la BnF, 1965



« La chronique de Colette », *Le Petit Parisien*, 1941
Dpt. des Arts du spectacle, BnF



Portrait de Louis Aragon lisant *L'Humanité*
Dpt. des Estampes et de la photographie, BnF

Cycle

Les écrivains et la presse

De février à avril 2018, la Bibliothèque nationale de France se penche sur la production foisonnante des écrivains qui, depuis le XIX^e siècle, écrivent pour les journaux et sur les relations étroites qu'ils entretiennent avec la presse.

Ce cycle s'ouvrira par un colloque sur Proust et la presse, présenté lors d'une conférence inaugurale de Jean-Yves Tadié, et se poursuivra avec une série de conférences consacrées aux activités journalistiques d'Émile Zola, George Sand, Guillaume Apollinaire, Louis Aragon et Colette. Enfin, pour évoquer les enjeux des relations entre presse et littérature aujourd'hui, c'est l'écrivain Sorj Chalandon qui viendra évoquer sa double activité de romancier et de journaliste.

Le livre de Yuri Cerqueira dos Anjos, *Proust et la presse de la Belle Époque*, paru en janvier 2018 aux éditions Champion, présente un visage méconnu de l'auteur de *La Recherche*, un Proust journaliste, auteur d'une centaine d'articles de 1890 à 1922 dans une trentaine de journaux et revues littéraires, un vaste ensemble qui n'avait pas encore fait l'objet d'une étude aussi large.

C'est dire que l'activité journalistique des écrivains est encore mal connue ou peu valorisée. On sait peu que George Sand a écrit plus de 400 articles, souvent en lien avec son œuvre littéraire, ou que Colette a collaboré à une trentaine de titres de presse, écrivant sur les sujets les plus variés, des conseils de beauté aux comptes rendus de procès...

Pendant longtemps, ces écrits ont été exclus de la recherche littéraire. Ce champ d'étude d'une grande richesse est actuellement en plein essor, comme en témoigne ce cycle de conférences qui réunit les meilleurs spécialistes pour évoquer les multiples contributions d'écrivains célèbres aux journaux et évoquer leurs relations parfois complexes avec la presse.

S'appuyant sur les carrières journalistiques des écrivains, éclairant les liens avec leur œuvre littéraire, ce cycle posera les questions des interférences entre la presse et la littérature, de cette « écriture périodique » fragmentée et collective et du rapport des écrivains à l'actualité et au rythme de la presse.

Programme : un colloque et six conférences

Un colloque

samedi 10 février 2018, 14h - 19h

Petit auditorium

Proust et la presse

Conférence inaugurale

par **Jean-Yves Tadié**, professeur émérite à la Sorbonne

Proust et la presse dans Gallica

par **Sophie Robert**, chargée de collections presse, département Droit économie politique, BnF

Les débuts de Proust dans la presse

par **Yuri Cerqueira dos Anjos**, professeur à l'université Fédérale de Juiz de Fora, Brésil

Proust journaliste mondain

par **Guillaume Pinson**, professeur à l'université Laval, Canada

Proust critique littéraire dans la presse

par **Luc Fraisse**, professeur à l'université de Strasbourg et membre de l'Institut universitaire de France

L'adieu au journalisme

par **Nathalie Mauriac Dyer**, directrice de recherche au CNRS, responsable de l'équipe Proust de l'ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes)

Six conférences : Les écrivains et la presse

les jeudis : 8, 5, 22, 29 mars - 5, 12 avril 2018

18h30-20h, salle 70

8 mars

Zola et la presse

par **Adeline Wrona**, professeur à l'université Paris-Sorbonne CELSA et **Alain Pagès**, professeur à l'université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, directeur des Cahiers naturalistes et responsable de l'équipe Zola de l'ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS)

15 mars

George Sand et la presse

par **Marie-Eve Thérenty**, professeur à l'université de Montpellier III et **Jean Rime**, doctorant

22 mars

Apollinaire et la presse

par **Laurence Campa**, professeur à l'université Paris Nanterre et **Julia Ribeiro Thomaz**, doctorante

29 mars

Aragon et la presse

par **Erwan Caulet** et **Josette Pintueles**, membres de l'équipe de Recherche Interdisciplinaire sur Elsa Triolet et Louis Aragon (ÉRITA).

5 avril

Colette et la presse

Par **Gérard Bonal**, écrivain et journaliste et **Amélie Chabrier**, professeur à l'université de Nîmes

12 avril

Sorj Chalandon, entre presse et littérature

intervention de **Sorj Chalandon**, écrivain, journaliste, et dialogue avec **Marie-Eve Thérenty**

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias

01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Hélène Crenon, 01 53 7946 76 - helene.crenon@bnf.fr