



Eduardo Solá Franco

« Le Journal de mes plaisirs » (1935 - 1988)

Les carnets de l'artiste équatorien Eduardo Solá Franco, légués à la BnF en 2015, sont exposés pour la première fois en France, dans la Galerie des donateurs. Héritier des peintres voyageurs, il a rempli pendant plus de cinquante ans d'épais carnets d'aquarelle qui permettent de retracer son parcours et ses très nombreux voyages, en Amérique du Sud et du Nord et en Europe. Au fil des pages, Solá Franco brosse le portrait de ses contemporains et saisit les grands bouleversements sociaux qui marquent son époque.

Formé à la peinture, Eduardo Solá Franco s'intéresse très vite à de nombreux domaines de création comme le cinéma, la danse, le théâtre et la littérature. A New York, Paris, Rome ou Madrid où il séjourne fréquemment, il côtoie les élites intellectuelles et les mondains, qu'il représente avec humour. On aperçoit ainsi, au cours de leurs soirées dans des salons, des salles de concert ou au théâtre, Joséphine Baker, Louis Armstrong, Jean Cocteau, Madeleine Renaud, André Maurois ou encore François Mauriac.

Les grands événements historiques du XX^{ème} siècle ponctuent également les carnets, au fil de l'actualité vécue par l'artiste. La guerre civile espagnole, la montée du nazisme et de l'emprise allemande en Europe, les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, plus tard la guerre du Vietnam et les mouvements des droits civiques aux Etats-Unis : Solá Franco exprime ses réactions aux événements qui l'entourent avec un œil pessimiste et nostalgique. Ses pensées intimes et sa vie personnelle y sont aussi consignées, de ses rencontres amicales et amoureuses à ses épisodes de dépression et de maladie, et font de ces carnets une des premières autobiographies par l'image.

Exposition

Eduardo Solá Franco. « Le Journal de mes plaisirs » (1935 -1988)

4 avril | 17 mai 2017

BnF | François-Mitterrand

Quai François Mauriac - Paris 13^{ème}

Galerie des donateurs

Du mardi au samedi de 10h à 19h

Dimanche de 13h à 19h

Fermé lundi et jours fériés

Entrée libre

Commissariat

Pauline Chougnat

Conservateur, département des Estampes et de la photographie, BnF

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats média,

01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Camille Durand, chargée de communication presse - 01 53 79 41 14 - camille.durand@bnf.fr

Légendes

1. Marché de Gualaceo, carnet 8, folio 94. BnF, département des Estampes et de la photographie

2. Première page avec ex libris, carnet 3, folio 1, BnF, département des Estampes et de la photographie