

Le Prix Goncourt également disponible en format adapté pour les lecteurs aveugles ou malvoyants

Boussole, le nouveau roman de Mathias Enard récompensé ce mardi 3 novembre 2015 par le prestigieux Prix Goncourt, est disponible en librairie, en format papier et numérique, ainsi qu'en format adapté pour les lecteurs aveugles ou malvoyants.

Cet ouvrage fait partie des 330 romans inscrits à l'opération « Rentrée littéraire accessible pour tous ».

Fortement engagés en faveur de l'accessibilité des livres, les éditeurs s'organisent en effet pour envoyer, grâce à la plateforme Platon de la BnF, des fichiers structurés (en format XML) aux associations qui réalisent l'adaptation des titres pendant l'été.

Le nombre d'éditeurs participants volontairement à l'opération continue d'augmenter :

- 72 maisons d'édition participantes, contre 49 en 2014
- 330 titres adaptés, contre 233 en 2014
- dont 43 romans jeunesse, contre 23 en 2014

L'adaptation en livres audio, braille ou gros caractères des fichiers fournis est réalisée par les associations BrailleNet, GIAA, INJA-DTEA, Lisy, et les médiathèques de Montpellier.

85% des titres figurant sur les listes des sélections des prix littéraires sont ainsi disponibles. On y retrouvera notamment les lauréats du Prix Renaudot, du Grand Prix du roman de l'Académie française, du Prix Décembre, du Prix du roman Fnac et du Prix littéraire du Monde.

Lancée en 2013, l'opération « la rentrée littéraire pour tous, initiée par le Syndicat national de l'édition (SNE), en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF) a pour objectif de rendre systématiquement accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes les livres de la rentrée littéraire, dans un format numérique adapté. Le Centre national du livre (CNL), dans le cadre de sa mission d'aide à la diffusion du livre en direction de tous les publics, finance l'intégralité des frais d'adaptation.

Plus d'informations sur les sites internet des associations partenaires :

- BrailleNet www.brailenet.org, (voir aussi le site de la BNFA géré avec le GIAA <http://www.bnfa.fr>)
- GIAA – Groupement des Intellectuels Aveugles ou Amblyopes www.giaa.org
- INJA – Institut National des Jeunes Aveugles www.inja.fr
- Lisy – Association Lire Sans Les Yeux www.lisy.fr
- Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole <https://mediatheques.montpellier3m.fr/>

Les éditeurs participants :

12-21	Hachette Black Moon	Nathan Jeunesse
Actes Sud	Hachette romans	Noir sur Blanc
Albin Michel	Harlequin	Ombres noires
Allia	Jean-Claude Lattès	Phébus
Arthaud	Julliard	Philippe Picquier
Au Diable Vauvert	Kero	Philippe Rey
Autrement	La Découverte	Piranha
Belfond	La Différence	Plon
Bourgois	La Martinière Littérature	POL
Buchet Chastel	La Table ronde	Presses de la Cité
Calman-Levy	L'Aube	Robert Laffont
Casterman jeunesse	Le Masque	Scrineo
Des Busclats	Le Serpent à plumes	Serge Safran
Didier Jeunesse	Leo Scheer	Seuil
Don Quichotte	Les Escales	Sonatine
Editions de Minuit	Les Impressions	Sous-sol
Editions des deux terres	Liana Levi	Stock
Fayard	Livre de Poche jeunesse	Super 8
Flammarion	L'Ogre	Syros Jeunesse
Flammarion jeunesse	L'Olivier	Verdier
Fosse aux Ours	Magnard Jeunesse	Wombat
Galaade	Mercure de France	XO
Gallimard	Mirobole	Zoé
Grasset	Mosaic	Zulma

A propos du Syndicat national de l'édition

Le Syndicat national de l'édition (SNE), présidé par Vincent Montagne et dirigé par Christine de Mazières, est l'organe professionnel représentatif des éditeurs. Avec plus de 650 éditeurs adhérents, le syndicat défend l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Le SNE défend le droit d'auteur, la liberté de publication, le principe de prix unique du livre, la diversité culturelle ; il contribue à la promotion du livre et de la lecture. www.sne.fr
Syndicat national de l'édition, Véronique Stéphan, 01 44 41 40 88, vstephan@sne.fr

A propos du Centre national du livre

Le Centre national du livre (CNL), établissement public présidé par Vincent Monodé, est le premier soutien du livre et de la lecture en France. Avec plus de 3000 projets aidés par an, le CNL participe activement au développement économique du livre et veille au rayonnement de la création littéraire sous toutes ses formes en France comme à l'international. Il soutient également la filière en organisant des événements comme « Lire en short, la grande fête du livre pour la jeunesse », en nouant des partenariats, en présentant des études et en valorisant l'image et la visibilité du livre et de la lecture.

Centre national du livre, Sébastien Bizet, 01 49 54 68 66 – 06 07 55 54 81, sebastien.bizet@centrenationaldulivre.fr

A propos de la Bibliothèque nationale de France

La Bibliothèque nationale de France rassemble le patrimoine documentaire national, le conserve et le fait connaître. Ses collections sont uniques au monde : quatorze millions de livres et de revues, mais aussi des manuscrits, estampes, photographies, cartes et plans, partitions, monnaies, médailles, documents sonores, vidéos, multimédia, décors, costumes... en accroissement constant. Ses espaces physiques sont fréquentés chaque année par plus d'un million de visiteurs et sa bibliothèque numérique, Gallica, permet de consulter gratuitement plus de trois millions de documents. La BnF a inscrit au cœur de ses priorités et de ses missions de service public la politique d'accueil des publics en situation de handicap et d'accès à la culture pour tous.

Bibliothèque nationale de France, Hélène Crenon, 01 53 79 46 76, helene.crenon@bnf.fr