



Hackathon BnF 2^e édition !

Conférences, ateliers, performances, concerts ouverts à tous ponctueront ce week-end d'émulation et d'échanges

Les 25 et 26 novembre 2017, la Bibliothèque nationale de France organise son 2^e hackathon, qui portera cette année sur la musique sous toutes ses formes. La BnF propose pour cette grande fête des données numériques une programmation qui s'adresse à tous les publics. Le week-end sera ponctué de performances, concerts, installations, ateliers pour explorer le patrimoine et le monde numérique et musical. Sans oublier une soirée remix autour d'extraits des collections de la BnF, par Jaïs Elalouf et Manaré, pour « bouger » entre deux lignes de code !

INSTALLATION SONORE

« Ce que je voulais c'est être heureux » par Arnaud Sallé et Hervé Rabot
> en continu tout au long du week-end

DJ SET

Remix des collections sonores, par Jaïs Elalouf et Manaré

Musicien, compositeur de musique électronique, vidéaste et collectionneur d'art psychédélique, **Jaïs Elalouf** est un artiste multitalents qui mixe en sons et en images depuis 2003.

Manaré est tout à la fois DJ, producteur, PDG de la webradio alternative « Rinse France » et créateur de la griffe de vêtements « Noir Noir ». Il est membre du label ClekClekBoom.

> samedi 25 novembre, de 20h à 22h

CONFERENCES ET ATELIERS

Apprendre et s'amuser en explorant le patrimoine et les données numériques

Conférence « Terra data : qu'allons-nous faire des données numériques ? » par Valérie Peugeot (Orange Labs, CNIL)

Class'Code et *Voyageurs du code* : des initiations au code et ateliers programmation de jeux vidéo pour les familles

Atelier Duel de cerveaux avec *Mentalista* : quand les ondes vous disent si vous êtes concentré

Atelier *Zotero* et les outils de l'étudiant

Atelier de création sonore Gallica, avec le Laboratoire de Son et de Sens Substituables

GRM Tools avec l'INA : logiciel de transformation sonore développé par l'INA-GRM, groupe de recherche et de création en musique électroacoustique

> samedi 25 novembre, en continu de 14h30 à 19h

MUSIQUE ET TECHNOLOGIES

Un voyage ludique dans l'histoire de la musique enregistrée

Animé par PV Nova, musicien et YouTuber

> dimanche 26 novembre, 15h et 16h

Lectures musicales de Gallica, avec les étudiants et les professeurs de musique ancienne du Conservatoire de Paris (CNSMDP)

> dimanche 26 novembre, 15h30-17h

La musique dans les collections de la BnF

Partitions, livres et revues, iconographie, la musique est très présente dans les collections imprimées de la BnF. **La musique enregistrée occupe également une grande place dans les corpus à disposition du public.**

Le département de l'Audiovisuel conserve plus d'un million d'enregistrements sonores. Une grande partie de cette collection s'est constituée grâce au dépôt légal qui couvre l'édition phonographique et de fait toutes les productions musicales, mais aussi parlées, ainsi que les sons naturels, les bruitages... Une importante collection de films de musique, enregistrements de concerts ou vidéoclips est également conservée.

Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF donne accès gratuitement à plus de 50 000 enregistrements sonores variés : éditions phonographiques rares, enregistrements de concerts, chants, musiques du monde, archives de la paroles...

Par ailleurs, la BnF, via sa filiale BnF-Partenariats, et avec le concours de deux partenaires, Memnon Archiving Services et Believe Digital, a mis en place le label « **BnF Collection Sonore** ». 45 000 disques des collections issues du dépôt légal ont été numérisés, enrichis, découpés à la plage, pour être progressivement mis à la disposition du public sur l'ensemble des plateformes musicales : iTunes, GooglePlay, Deezer, Qobuz, Spotify, FNAC, Amazon...

La musique, thème majeur de l'exploration de nouveaux usages

Cette deuxième édition du Hackathon intervient alors que Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, fête cette année ses 20 ans. Deux décennies de développement pour une diffusion, une valorisation et une appropriation toujours plus grande des collections par les lecteurs.

Autour des principes de diffusion et réutilisation des données, le Hackathon permettra à une centaine de participants d'explorer de nouveaux usages des collections et de faire émerger les contours de services innovants utiles à tous. La musique sera le thème majeur de cet événement. Un focus spécifique sur les données et ressources musicales dans les applications BnF sera proposé aux hackathoniens. L'occasion pour les participants d'aborder des enjeux comme l'interopérabilité avec les logiciels d'édition et de musique assistée par ordinateur ou la reconnaissance automatique de la musique notée...

Pour clôturer ce week-end d'échanges, le projet le plus innovant se verra remettre le prix du Hackathon BnF, actant l'engagement de la Bibliothèque à intégrer ce projet au sein de ses services numériques.

Événement organisé dans le cadre de la semaine de l'innovation publique, une initiative nationale portée par le secrétariat général pour la modernisation de l'action publique.



Renseignements pratiques

Hackathon BnF les 25 et 26 novembre 2017

BnF I François-Mitterrand - Quai François-Mauriac, Paris 13^e

Pour les hackathoniens : du samedi 25 novembre 14h au dimanche 26 novembre 16h

Inscription gratuite obligatoire pour les hackathoniens : <https://plexi-form.bnf.fr/content/hackathon-2017>

Pour le public : samedi 25 novembre à partir de 14h30 et dimanche 26 novembre à partir de 13h. Entrée libre

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias

claudine.hermabessiere@bnf.fr - 01 53 79 41 18

Isabelle Coilly, chargée de communication presse, isabelle.coilly@bnf.fr - 01 53 79 40 11