

Le dîner annuel des mécènes a permis l'acquisition d'un agenda inédit de Marcel Proust

Lundi 14 octobre 2013, le président de la Bibliothèque nationale de France, Bruno Racine, et Jean-Claude Meyer, président du Cercle de la BnF, ont organisé pour la sixième année consécutive un dîner au bénéfice des collections de la Bibliothèque. Cette année, les participants ont contribué à l'acquisition d'un agenda inédit de Marcel Proust, utilisé comme carnet de notes et consacré à « Combray » (*Du côté de chez Swann*). Cette soirée a également été l'occasion de décerner le cinquième Prix de la BnF au poète, critique et traducteur Yves Bonnefoy.

Cet agenda vient très heureusement compléter l'immense fonds Proust du département des Manuscrits. Ayant échappé aux recherches proustiennes jusqu'à ce jour, il apporte une pièce manquante au puzzle de la genèse de *À la Recherche du temps perdu* en prenant place juste avant les quatre carnets de notes déjà conservés dans le fonds.

La densité de ses annotations en fait également une pièce unique car il recèle tout l'univers de « Combray » (*Du côté de chez Swann*) : promenade au bois de Boulogne, jeu de billes, petite phrase de violon... autant d'éléments qui ressurgiront dans le roman. Le carnet contient des listes de termes (d'architecture, de cuisine, de botanique) et de noms, témoins de l'essai par Proust de sa « palette » d'écrivain. Ce carnet comprend aussi une véritable curiosité, peut-être d'ordre autobiographique : les notes, datées 11-14 août 1906, d'une filature dans Paris qui reste à élucider.

Aucun autre agenda de ce type ayant appartenu à Marcel Proust n'est connu à l'heure actuelle.

Lors de cette soirée ont été présentées en avant-première 32 pièces exceptionnelles de la collection de Pierre Bergé qui seront exposées au public du 30 octobre au 25 novembre 2013 à la Bibliothèque de l' Arsenal. Parmi cet ensemble figurent notamment l'unique fragment subsistant des *Journées de Florbelle* de Sade, roman dont le manuscrit a été presque intégralement brûlé par la police, le manuscrit du *Tour d'Italie en 1811* de Stendhal, l'exemplaire de l'édition originale de *Madame Bovary* offert par Gustave Flaubert à Victor Hugo ou encore le manuscrit de premier jet de *Nadja* d'André Breton, abondamment corrigé par l'auteur.

Contacts presse :

Claudine Hermabessière, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr
Hélène Crenon, chargée de communication presse - 01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr