



Communiqué de presse
20 juillet 2015

La BnF distingue les plus belles affiches du festival OFF d'Avignon 2015

La bibliothèque de la Maison Jean Vilar (antenne du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France à Avignon) a organisé le 3^e concours des plus belles affiches du OFF d'Avignon en partenariat avec l'association Avignon Festival et Cie le OFF et la Bibliothèque municipale d'Avignon. Ce concours vise à faire connaître le travail de collecte de la documentation du OFF effectué par la BnF. Il récompense également la créativité graphique des compagnies du OFF et le soin qu'elles apportent à leurs affiches.

Le jury qui s'est réuni le 17 juillet dernier a sélectionné les 25 plus belles affiches parmi les 268 déposées à la Maison Jean Vilar :

La clef de Gaïa, Cie Randa records, au Théâtre Al Andalus, affiche conçue par Lina Lamara, peinture Valerie Won Lee, réalisation graphique Caroline Saada,
Tintinnabulle, Cie de l'Estafette, Artéphile, affiche Anne Cabarbaye,
Le fauteuil, Cie Smoking Sofa, Atelier 44, conception, photographie et graphisme Jean-Marc Guillaume,
Gelsomina, Cie la Double spirale, Les Ateliers d'Amphoux, photographie Brigitte Burns, graphiste Stephana Albericci,
Marche, Cie Serge Barbuscia, Théâtre du Balcon, affiche Eric Lemaire,
Des mots pour se dire, Cie les Trois sœurs, Théâtre des Barriques, affiche Bulma Studio,
Le collectionneur, Cie La Bigarrure, Théâtre Buffon, affiche Paul Leluc,
Mon bel oranger, Théâtre de la Courte Echelle, Théâtre Chapeau d'Ebène, affiche Stéphane Pascalis,
De grandes espérances, Studio Théâtre de Stains, Chapelle du Verbe incarné, photographie Julia Ravelomantsoa,
Le chagrin magnifique, Cie Un Peu de Chahut, Collège de la salle, dessin de Jean-Gabriel Nordmann, graphiste Pierre Mey,
Vagabundo, Cie Areski, Espace Alya, affiche Lukasz Areski,
Nouveau héros, Cie Franchement, Espace Alya, affiche Guillaume Moitessier,
Valises d'enfance, Cie Pipa Sol, Espace Alya, graphiste Didier Welle, photographie Christine Delattre,
Foutue Guerre, Cie Le jeu du Hasard, Espace Roseau, affiche Lulu Inthesky,
Cavales, de Pierre Vigne, Essaïon, affiche Marianne Seguin & cie,
Rouge, Macompagnie, Fabrik' théâtre, illustration Michel Vautier, graphiste Franck Lejeune,
Contrôle, Cie Pièces et Mains d'œuvre, Les Hauts Plateaux - La Manutention, affiche Lino Tonelatto,
Charlotte Salomon, Cie Les Bouffons du Soleil, Théâtre des Italiens, peinture de Charlotte Salomon, graphiste Swan Starosta,
Le sable dans les yeux, Cie Les Passeurs, Maison du théâtre pour enfants, affiche Isabelle Fournier,
En fer et en os, Cie La Langue Pendue, Maison du théâtre pour enfants, graphiste Sébastien Morel,
Les Amants de Montmartre, Cie Et plus si affinités, Théâtre de l'Observance, graphiste Aurore Bruneel,
Les Vrais Majors recrutent, Cie Les Vrais Majors, Théâtre du Passage, Passage, affiche Nhu Sao Truong Minh,
Le journal d'une femme de chambre, Cie Philippe Person, Théâtre le Petit Chien, affiche François Damville,
TransFabbrica, Cie Le Grain Théâtre de la Voix/Diem, Petit Louvre (Templiers), affiche Michel Bouvet,
L'amant, Cie Comme c'est Bizarre, La Petite caserne, graphiste Emilie Ramet,

Le jury, présidé par Lenka Bokova, conservatrice de la Maison Jean Vilar, se composait cette année de Marcelle Basso (comédienne, professeure au Conservatoire du Grand Avignon), Laurence Bérail (Bibliothèque municipale d'Avignon), Marc Galeazzi (intervenant en Culture et Communication à l'Université d'Avignon), Corinne Mariotte (professeure d'arts plastiques ESPE), Sarah Maupetit (collecteuse à la Maison Jean Vilar - BnF), Alain Pécoult (pigiste à la La Provence), Elisabeth Schweitzer-Gallittu (Bibliothèque municipale d'Avignon), Myriam Tanant (universitaire, metteuse en scène, intervenante au Conservatoire du Grand Avignon) et Emile Zeizig (photographe, auteur de Mascarille, base de données sur le théâtre en ligne).

En écho au concours organisé par la Maison Jean Vilar, les bibliothèques des quartiers Champfleury et Pierre Boule ont invité les habitants des quartiers à déambuler dans Avignon pour faire leurs propres choix. Les affiches suivantes ont été choisies par les habitants :

Etat de siège, Compagnie des Eclanches, Théâtre des 3 Soleils, graphiste Pierre Barrière - Société Pierre et le loup,

La clef de Gaïa, Cie Randa records, au Théâtre Al Andalus, conception Lina Lamara, peinture Valerie Won Lee, réalisation graphique Caroline Saada,

Jekyll & Hyde, Marilu Production, Artéphile, affiche Gatsby Etuvé-Sauvé et Marie-Lu production,

Z'Ombres, Cie Productions du Dauphin, Théâtre du Balcon, affiche Arcabas,

Voulez-vous danser, Gainsbourg ? Cie Octavio de la Roza, Théâtre du Balcon, affiche de Naïla Maiorama,

Le chagrin magnifique, Cie Un Peu de Chahut, Collège de la salle, dessin de Jean-Gabriel Nordmann, graphiste Pierre Mey,

La peau d'Elisa, Cie La Société du spectacle, Théâtre des Halles, aquarelle Mario Prassinis, graphiste Thierry Rye,

Macbeth, Fox Compagnie, La Luna, affiche Aya Murata.

Les 33 affiches sélectionnées par les deux concours seront exposées du 1^{er} septembre au 2 octobre 2015 dans les bibliothèques Champfleury et Pierre Boule, appartenant au réseau des bibliothèques de la Ville d'Avignon.

Contacts presse BnF

Claudine Hermabessière, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Lisa Pénisson, chargée de communication presse - 01 53 79 41 14 - lisa.penisson@bnf.fr

Contact presse Ville d'Avignon

Nathalie Bonsignori - 04 90 80 80 00 - nathalie.bonsignori@mairie-avignon.com

Contact presse du OFF

Jean-Philippe Rigaud - 06 60 64 94 27 - jphirigaud@aol.com

Pascal Zelcer - 06 60 41 24 55 - pascalzelcer@gmail.com