



Tous les savoirs

L'université populaire de la BnF

Nouveau format de conférences et de rencontres, *Tous les savoirs* offre une pause culturelle accessible à tous, à l'heure du déjeuner. La Bibliothèque nationale de France propose cette série de rendez-vous pour explorer les domaines de la philosophie, de l'économie ou encore des sciences politiques, et permettre de mieux déchiffrer la complexité de notre monde.

La programmation du premier trimestre de cette collection de cours populaires, gratuits et ouverts à tous, regroupe des cycles existants, tel celui consacré au cinéma, ainsi que des nouveautés. Les *Leçons d'économie et de sciences politiques* rentreront en résonance avec la période pré-électorale actuelle. Le cycle des *Cours méthodiques et populaires de philosophie* permettra à un large public de se familiariser avec la philosophie, ses grands auteurs et ses thématiques incontournables. Les rencontres de la *Petite bibliothèque des sciences sociales*, dédiées aux grands livres qui dessinent une bibliothèque idéale des sciences sociales, inviteront à lire et relire quelques-uns de ces ouvrages majeurs en compagnie d'un chercheur contemporain.

Toutes ces conférences vont alimenter, au fil des mois, un nouveau trésor de connaissances nourri des réflexions les plus contemporaines et des ressources documentaires de la BnF.

Autour de personnalités telles que Sylvain Bourmeau, François Jullien, Marc Crépon ou Pap Ndiaye et avec la collaboration de différentes universités et centres de Recherche, la BnF ambitionne de contribuer à la diffusion de « tous les savoirs du monde » et de mettre à portée des publics désireux d'apprendre les textes, les créations, les histoires que des artistes et des penseurs ont déposés au fil du temps dans la grande histoire de la culture.

Informations pratiques

12h30 - 14h

BnF | François-Mitterrand

Quai François-Mauriac - Paris 13^e

Entrée libre

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias

01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Élodie Vasseur, chargée de communication presse

01 53 79 83 48 - elodie.vasseur@bnf.fr

PROGRAMME DES RENCONTRES

1^{er} trimestre 2017

Le mardi : Cinéma de midi - *Quand la création surprend le quotidien*

En partenariat avec l'université Paris-Diderot

- 17 janvier Projections en présence de Fanny Cardin, université Paris-Diderot
Le Musée : la vieille dame et le sociologue de Paul Seban et Bernard Rothstein (1973), *Pierre Bonnard* d'Alain Cavalier (2005)
- 28 février Projections en présence de Maureen Murphy, historienne de l'art et d'Olivier Thévenin, sociologue
Les statues meurent aussi d'Alain Resnais et Chris Marker (1953), *Trésors des poubelles : les malles* de Samba Felix Ndiaye (1989)

Le mercredi : Cours méthodiques et populaires de philosophie

Proposés par François Jullien, Chaire sur l'altérité du Collège d'études mondiales, Fondation Maison des Sciences de l'homme

- 11 janvier *La déception pédagogique*
Par Patrick Hochart
- 18 janvier *Se comprendre*
Par Martin Rueff
- 25 janvier *Dé-coïncidence*
Par François Jullien
- 1^{er} février *S'attendre à*
Par Martin Rueff
- 22 février *Le temps et sa disparition*
Par Marc Lachièze-Rey
- 1^{er} mars *Le cosmos : mythe ou science ?*
Par Marc Lachièze-Rey
- 8 mars *De quoi le vide est-il plein ?*
Par Étienne Klein
- 15 mars *Politique de l'amour*
Par Marc Crépon
- 22 mars *De l'amitié en politique*
Par Marc Crépon
- 29 mars *Dénoncer les synonymes*
Par François Jullien

Le jeudi : Petite bibliothèque des sciences sociales

Proposée par Sylvain Bourmeau, en partenariat avec l'EHESS

- 23 février *Il était une fois l'ethnographie* (2000) de Germaine Tillon
avec Tassadit Yacine-Titouh, directrice d'études à l'EHESS
- 2 mars *Purity and danger* (1966) de Mary Douglas
avec Marie-Elisabeth Handman, directrice d'études à l'EHESS
- 9 mars *De la critique* (2009) de Luc Boltanski
avec Marielle Macé, directrice de recherche au CNRS

- 16 mars *Le Marché de la peinture en France* (1967) de Raymonde Moulin
avec Pierre-Michel Menger, professeur au Collège de France
- 23 mars *The Domestication of the savage mind* (1977) de Jack Goody
avec Alan Bensa, directeur d'études à l'EHESS
- 30 mars *Social Theory and Social Structure* (1968) de Robert K. Merton
avec Arnaud Saint-Martin, chargé de recherche au CNRS

Le vendredi : Dix leçons d'économie et de science politique

- 13 janvier *Pourquoi nos sociétés sont-elles devenues aussi bureaucratiques ?*
Par Béatrice Hibou, politologue
- 20 janvier *Quel droit de vote aujourd'hui pour les Américains ?*
Par Pap Ndiaye, historien
- 27 janvier *Pourquoi sommes-nous tant obsédés par la dette publique ?*
Par Benjamin Lemoine, socio-économiste
- 3 février *Les femmes sont-elles des hommes politiques comme les autres ?*
Par Catherine Achin et Sandrine Lévêque, politologues
- 24 février *Lutte contre le réchauffement climatique et généralisation du libre-échange sont-elles compatibles ?*
Par Geneviève Azam, économiste
- 3 mars *Les dispositifs de démocratie participative peuvent-ils régénérer notre démocratie ?*
Par Loïc Blondiaux, politologue
- 10 mars *Les fonds de pension, une bonne idée pour nos retraites et nos emplois ?*
Par Sabine Montagne, économiste
- 31 mars *Les banques systémiques : quel danger pour l'économie et la société ?*
Par Laurence Scialom, économiste
- 5 mai *Tous égaux face à l'impôt ?*
Par Katia Weidenfeld, historienne du droit
- 26 mai *Ce que s'abstenir veut dire*
Par Céline Braconnier, politologue

Légendes et crédits des visuels :

Sous la férule du maître © BnF - départements des Manuscrits

Auditorium © Guillaume Murat - BnF