



{ BnF | Bibliothèque
nationale de France

Appel au don pour l'acquisition du bréviaire de Saint-Louis de Poissy

Foire aux questions

Quelle est l'histoire du bréviaire de Saint-Louis de Poissy ?

Le bréviaire appartenait à Marie de Bourbon-Clermont qui fut religieuse à Poissy puis prieure. Elle mourut âgée en 1372, et a pu léguer ce manuscrit exceptionnel soit à une princesse de la famille royale soit à l'abbaye.

Il n'était pas rare que des religieuses de l'abbaye, qui étaient princesses de France, possédassent de magnifiques manuscrits. On sait par exemple qu'une des filles roi Charles VI, qui était religieuse à Poissy au début du XV^e siècle avait reçu du roi le célèbre Psautier de saint Louis et le Bréviaire de Belleville. L'un et l'autre semblent être sortis du monastère à la Révolution, sans entrer alors dans les collections nationales.

On a recensé 70 manuscrits ayant appartenu à l'abbaye Saint-Louis de Poissy ; ils sont aujourd'hui dispersés à travers le monde. Si la BnF et la Bibliothèque de l'Arsenal en possèdent quelques-uns, on en trouve également à la British Library de Londres, à la Staatsbibliothek de Munich, à Melbourne, à Philadelphie. Ils ont pu sortir des collections de l'abbaye pendant la guerre de Cent ans, durant les guerres de religion, ou à la Révolution.

Le bréviaire de Saint-Louis de Poissy, classé Trésor national. Pourquoi, comment, et après ?

Un trésor national est un bien culturel qui, présentant un intérêt majeur pour le patrimoine national au point de vue de l'histoire, de l'histoire de l'art ou de l'archéologie, a fait l'objet d'un refus temporaire de sortie du territoire à la suite d'une mise en vente par son propriétaire, à l'international. L'Etat français se propose donc de l'acquérir afin d'enrichir les collections nationales.

La reconnaissance du statut de trésor national au bréviaire de Saint-Louis de Poissy permet à l'Etat, via la BnF, de disposer d'un délai de 30 mois pour l'acquérir au prix du marché international. Si la Bibliothèque ne parvient pas à réunir la somme nécessaire à l'expiration de ce délai, déjà largement entamé, le manuscrit devient libre de circulation et peut être vendu à l'étranger. Il devient donc urgent de réunir la somme nécessaire pour que le bréviaire de Saint-Louis de Poissy entre définitivement dans les collections nationales.

Quel montant la BnF espère-t-elle réunir grâce à l'appel au don ?

Par cet appel au don auprès du grand public, la BnF espère récolter environ 25% du montant de l'acquisition, soit 370 000 €.

Que se passe-t-il si la BnF ne réunit pas la somme nécessaire ?

La BnF a d'ores et déjà réuni une partie des fonds grâce à du mécénat d'entreprise. L'appel à souscription suscite un grand élan de générosité qui devrait permettre de réunir la somme nécessaire à l'acquisition du bréviaire de Saint-Louis de Poissy. Chaque don nous permet de nous rapprocher un peu plus tous les jours de cet objectif.

A qui appartient le bréviaire de Saint-Louis de Poissy ?

Le bréviaire de Saint-Louis de Poissy est en mains privées et appartient aujourd'hui à une vieille famille française.

Qui est Richard de Verdun ?

C'est grâce à des documents fiscaux, le rôle des tailles parisien que l'on connaît le nom des enlumineurs qui tenaient boutique dans le quartier Saint-Séverin et en face de Notre-Dame. Parmi eux figurent le célèbre maître Honoré, enlumineur travaillant à la fin du XIII^e siècle pour le roi et pour l'Université, et son gendre Richard de Verdun, actif encore dans les trente premières années du XIV^e siècle. D'origine lorraine, Richard de Verdun est le meilleur disciple de Maître Honoré. Parmi ses œuvres majeures figurent : la *Somme le roi*, sorte de catéchisme à l'usage des princes, conservé à la Bibliothèque Mazarine (ms. 870, datable de 1295) ; une *Bible Historiale*, écrite par un certain Jean Papeleu (Bibliothèque de l'Arsenal, ms. 5059, datable de 1317), qui fait que l'on appelle parfois Richard de Verdun le Maître de Papeleu ; la traduction du *Miroir historial* de Vincent de Beauvais par Jean de Vignay (BnF, Français 316, datable de 1335). Dans l'histoire de l'enluminure, Richard de Verdun fait le lien entre Maître Honoré et Jean Pucelle.

Dans les vidéos, pourquoi les personnes ne portent-elles pas de gants pour feuilleter le manuscrit ?

Le Bréviaire de Saint-Louis de Poissy est copié sur un parchemin extrêmement fin ; il n'est pas possible d'en feuilleter les pages avec des gants de coton. Ceux-ci sont d'ailleurs déconseillés pour des raisons d'hygiène. En outre le coton peut arracher les pigments des miniatures si par hasard, il les touche.