

Bibliothèque nationale de France

**Gardes, conservateurs et directeurs
du département des Manuscrits
de 1720 à 2006**



Bibliothèque nationale de France
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

2006

En 1720, l'abbé Jean-Paul Bignon structure la Bibliothèque royale en répartissant les collections entre cinq départements : Imprimés, Manuscrits, Titres et généalogies, Planches gravées et recueils d'estampes, Médailles et pierres gravées. Chaque département est doté d'un garde choisi pour ses capacités intellectuelles et son caractère. Pour le département des Manuscrits, on privilégie des savants de haut niveau connaissant les langues : Boivin est helléniste, Targny est hébraïsant, Melot, l'un et l'autre. Les gardes des manuscrits sont alors pratiquement tous membres de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres ; et bon nombre d'entre eux disposent d'une chaire au Collège royal (grec, hébreu, arabe, persan, chinois...).

Au Cabinet des Titres et généalogies, Bignon nomme l'abbé Guiblet, spécialiste de ces recherches qui est destitué en 1740 ; à sa mort en 1748 le Cabinet des Titres et généalogies est rattaché au Cabinet des manuscrits ; il retrouve son autonomie en juin 1763 pour l'abbé de La Cour, auquel l'abbé de Gevigney succède, de 1779 à 1785, puis l'abbé Couppé, de 1785 à 1792. En 1792 le cabinet des Titres et généalogies prend le nom de Cabinet des titres de propriété et est rattaché définitivement au Cabinet des manuscrits. La même année Caussin de Perceval est renvoyé de la Bibliothèque. Il est remplacé aux Manuscrits par Bélissen, dont on ne sait pratiquement rien.

La loi du 25 vendémiaire an IV (17 octobre 1795) confie l'administration de la Bibliothèque nationale à un Conservatoire de huit conservateurs, dont trois pour les manuscrits : ce sont alors Langlès pour les langues orientales, La Porte du Theil pour les langues grecque et latine, Legrand d'Aussy pour le français et les langues modernes. Trois conservateurs assurent ainsi l'administration du département des Manuscrits jusqu'à la réforme de Salvandy, en 1839, A cette date, il n'y a plus que deux conservateurs et quatre conservateurs-adjoints. En outre, de septembre à décembre 1800, le Conservatoire étant remplacé par un Conseil, Langlès est l'unique responsable du département des Manuscrits.

La Révolution est pour le département des Manuscrits le temps d'un immense enrichissement : en 1790, le cabinet des chartes de Moreau et les collections généalogiques de Clairambault ; en 1794-1796, les manuscrits des bibliothèques religieuses supprimées. Ce sera la tâche des conservateurs du département des Manuscrits de faire connaître ces richesses, en les publiant d'abord dans des collections savantes comme les « Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale », puis à partir du milieu du XIX^e siècle, en rédigeant les inventaires ou les catalogues : on retiendra particulièrement à cet égard les noms de Léopold Delisle et d'Henri Omont, qui furent également à l'origine de la seconde série du

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, inaugurée en 1886 pour le catalogue des manuscrits de Rouen. On ne saurait cependant négliger que, jusqu'au milieu du XX^e siècle, nombre des conservateurs du département furent, dans le domaine occidental, des philologues et des éditeurs de textes réputés.

En 1795, Langles fait créer auprès de la Bibliothèque nationale une École des langues orientales vivantes : hébergée dans une petite cour qui donne sur la rue Neuve-des-Petits-Champs, elle offre aux élèves un accès direct aux collections orientales : « C'est dans la Bibliothèque nationale, c'est dans ce dépôt de tous les éléments de l'instruction en ce genre que doit s'élever le monument destiné à l'enseignement public des langues orientales », est-il écrit dans le rapport de la Convention qui fonde l'école. Les premiers titulaires des chaires de l'école des langues orientales sont des conservateurs ou des savants du département des Manuscrits : Langles pour le persan, Silvestre de Sacy pour l'arabe, Venture de Paradis pour le turc, puis Hase pour le grec moderne. Dans le même temps, le Collège de France accueille l'enseignement de deux autres conservateurs des manuscrits : Caussin de Perceval pour l'arabe, et Abel Rémusat pour le chinois. En 1822, la Société asiatique de France est fondée à l'initiative de Silvestre de Sacy et d'Abel Rémusat qui en furent les premiers présidents. Ainsi la section orientale des manuscrits, comme on la désigne à partir de 1839, est-elle alors au cœur de l'orientalisme en France.

Au XX^e siècle, les directeurs du département des Manuscrits attacheront leur nom à la valorisation visuelle des collections : fac-similés en noir et blanc puis en couleurs, expositions avec catalogues qui deviennent de véritables sommes, images numérisées diffusées à la planète entière.

Liste des gardes, conservateurs et directeurs du département des Manuscrits

1720-1726 : Jean BOIVIN, dit BOIVIN DE VILLENEUVE (1663-1726)

1726-1731 : abbé Louis de TARGNY (1659-1737)

1737-1741 : abbé François SEVIN (1662-1741)

1741-1759 : Anicet MELOT (1697-1759)

1759-1761 : Jean CAPPERONNIER (1716-1775)

1761-1787 : François BÉJOT (1718-1787)

1787-1792 : Antoine CAUSSIN DE PERCEVAL (1759-1839)

1792-1793 : René DESAULNAYS ou DES AULNAYS

1793-1795 : BELISSEN

1795-1800 : abbé Pierre Jean-Baptiste LEGRAND D'AUSSY, S.J
(manuscrits modernes)

1795-1815 : Gabriel de LA PORTE DU THEIL
(manuscrits grecs et latins)

1795-1824 : Louis-Matthieu LANGLES
(manuscrits orientaux)

1800-1833 : Bon-Joseph, baron DACIER,
(manuscrits modernes)

1815-1829 : Jean-Baptiste GAIL
(manuscrits grecs et latins)

1824-1832 : Jean- Pierre ABEL-REMUSAT
(manuscrits orientaux)

1828-1848 : Jacques-Joseph CHAMPOLLION, dit CHAMPOLLION-FIGEAC
(à partir de 1833 : manuscrits modernes)

1832-1864 : Charles-Benoît HASE
(manuscrits grecs et latins)

1833-1838 : Antoine-Isaac SILVESTRE DE SACY
(manuscrits orientaux)

1848-1852 : Barthélemy HAUREAU (1812- 1896)

1852-1854 : Benjamin GUERARD (1797-1854)

1854-1871 : Natalis de WAILLY (1804-1886)

1871-1874 : Léopold DELISLE (1826-1910)

1874-1888 : Henri-Victor MICHELANT (1811-1890)

1890-1899 : Michel DEPRez (1838-1905)

1900-1933 : Henri OMONT (1857-1940)

1934- 1941 : Philippe LAUER (1874-1953)

1941-1963 : Jean PORCHER (1892-1966)

1942-1944 : Mgr Robert DEVREESSE (1894-1978)

1963-1978 : Marcel THOMAS (1917-

1978-1986 : Roger PIERROT (1920-

1986-2000 : Florence CALLU, née TURIAF (1935-

2000-2006 : Monique COHEN, née RENARD (1944-

GARDES, CONSERVATEURS ET DIRECTEURS

DU DEPARTEMENT DES MANUSCRITS DE 1720 A 2006

1720-1726

Jean BOIVIN, dit BOIVIN DE VILLENEUVE

Né à Montreuil-l'Argillé (Eure), le 28 mars 1663, mort à Paris, le 29 octobre 1726

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1724.

Élevé par son frère aîné Louis, précepteur dans la célèbre famille Le Pelletier, Jean Boivin, protégé de l'abbé de Louvois, entre à la Bibliothèque royale en 1686. En 1720 il est nommé garde des manuscrits. Helléniste connu, traducteur d'Homère et de Sophocle, auteur du catalogue des manuscrits grecs, il fut aussi professeur de grec au Collège royal. Il a composé une histoire de la Bibliothèque du Roi qu'il n'eut pas le temps de publier mais qui fut utilisée jusqu'à la fin du XIX^e siècle : un abrégé en a été donné en 1739 par l'abbé Jourdain sous le titre de *Mémoire historique sur la bibliothèque du roy* (en tête du t. I du *Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du roi*). Sous l'autorité de Boivin se préparent des catalogues de manuscrits pour lesquels il engage des spécialistes de différentes langues, persan, turc, arabe, grec, latin. Il se signala en particulier en découvrant sous une homélie de saint Ephrem un très ancien manuscrit palimpseste de l'Ancien et du Nouveau Testament.

Source : Voir son éloge dans les *Mémoires de l'Académie des inscriptions...* VII, Hist. 376 à 385.

Bibliographie sommaire :

- *Veterum mathematicorum Athenaei, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, et aliorum Opera...*- Parisiis, ex Typographia regia, 1693. – In-fol.

RES-V115 ; V-1428

- NICEPHORUS GREGORAS.– *Nicephori Gregorae Byzantina. Tomus primus libri XI ab Hier. Wolfio jampridem latine facit et in lucem editi et castigatiores quam antea. Tomus secundus libri XIII nunc primum e codd. Mss. erati et typis mandati. Ex his libros fere XI latine vertit Joh. Boivin...* – Parisiis : e typographia regia, 1702. 2 vol. in-fol. fig. gravées.

RES-J-145-146 ; RES-J-776-777

- *Apologie d'Homère ou Remarques sur le discours de M. de La Motte* – A Paris, chez François Jouenne, 1715. In-12.

YB-1346 ; RES-YB-648

- *Batrachomyomachie d'Homère ou combat des rats et des grenouilles...* – Paris, P.-F. Giffart, 1717. In-8°.

YB-1181

- *Claudii Peleteri... vita, Petri Pithoei, ejus proavi, vitae adjuncta...* – Parisiis, F. Jouenne, 1716. In-4°.

4-LN27- 12332 (1)

- SOPHOCLE– *Œdipe, tragédie de Sophocle traduite par feu M. Boivin et les Oiseaux comédie d'Aristophane.* – Paris : J. L. Nyon, 1729. In-18.

YB-1873

1726-1731

Abbé Louis de TARGNY

Né en 1659, mort à Paris le 3 ou 8 (?) mai 1737

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Entré à la Bibliothèque en 1691, pour succéder à Nicolas Clément, il est le premier garde nommé par l'abbé Bignon à la tête des Imprimés. Docteur de la faculté de théologie de Paris, ancien professeur de théologie de l'abbé de Louvois, il l'a accompagné en Italie en 1701. Il a fait une belle carrière dans les ordres (modérateur du collège de Damville, trésorier de l'église de Reims, abbé d'Aubazines en 1723 et de Saint-Lô en 1724). À la mort de Jean Boivin, il quitte les Imprimés pour les Manuscrits où il travaille jusqu'à sa mort en 1737. Il évalua les manuscrits de l'abbaye Saint-Martial de Limoges et les fit acheter. Il fut également professeur d'hébreu au Collège royal. Après sa mort, les 25 000 livres de sa bibliothèque personnelle sont vendus « dans les Sales des RR. PP. Augustins du Grand Couvent » et 128 manuscrits sont acquis par la Bibliothèque du roi.

Bibliographie sommaire :

- *Memoire sur l'etat present des refugiez françois en Hollande, au sujet de la religion.* – A Paris, chez la veuve Mazieres & Jean-Baptiste Garnier. [1728]. In-4°.

4- LD4- 1585

- *Premier memoire sur les projets des jansenistes.* – A Paris, chez la veuve Mazieres & Jean-Baptiste Garnier. [1728]. In-4°.

4- LD4- 1586

- *Second memoire sur les projets des jansenistes.* – A Paris, chez la veuve Mazieres, & Jean-Baptiste Garnier 1728. Se vend, à Bruxelles, chez Simon t'Serstevens. In-4°.

4- LD4- 1596 (A)

- *Troisième memoire sur les projets des jansenistes.* – A Paris, chez la veuve Mazieres, & Jean-Baptiste Garnier. M.DCCXXVIII ([Paris.] De l'imprimerie de la veuve Mergé. 1728). In-4°.

4- LD4- 1605

- *Quatrième memoire sur les projets des jansenistes.* – A Paris, chez la veuve Mazieres, & Jean-Baptiste Garnier. M.DCCXXIX. In-4°.

4- LD4- 1610

- *Cinquième memoire sur les projets des jansenistes.* – A Paris, chez la veuve Mazieres, & Jean-Baptiste Garnier. M.DCCXXIX. In-4°.

4- LD4- 1621

- *Sixième memoire sur les projets des jansenistes.* – A Paris, chez la veuve Mazieres, & Jean-Baptiste Garnier. M.DCCXXIX. In-4°.

4- LD4- 1624

- *Septième memoire sur les projets des jansenistes.* – A Paris, chez la veuve Mazieres, & Jean-Baptiste Garnier. M.DCCXXIX. In-4°.

4- LD4- 1629, 4- LD4- 1621

- *Quaestio theologica : Quae sunt signa quae fecit Jesus in conspectu discipulorum suorum ? Joan. 20,30... Has theses,... praeside... Ludovico de TARGNY... tueri conabitur Franciscus Hyacinthus Delan... die 30 mensis octobris, anno... 1696... in Sorbona... – (S. l. n. d.). – In-fol. Plano.*

D- 1515

1737-1741

Abbé François SEVIN

Né à Villeneuve-le-Roi, en 1662, mort à Paris, le 12 septembre 1741

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1726.

Secrétaire de l'abbé Bignon et ami de Sallier, il fut admis en 1711 au nombre des élèves, puis des pensionnaires de l'Académie des Inscriptions. Helléniste et orientaliste, il est envoyé en mission en Grèce et en Turquie entre 1727 et 1730 ; il y noue des contacts et achète près de 600 manuscrits de toutes langues (grec, turc arabe, persan) pour la Bibliothèque du Roi.

Vers 1732, il devient le collaborateur de l'abbé de Targny auquel il succède en 1737. Il prépare les deux premiers tomes du *Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Regiae* pour les manuscrits orientaux et grecs qui paraîtront en 1739-1740. Il publie de nombreux travaux de grande valeur, dont bon nombre ont été publiés dans le *Recueil de l'Académie des inscriptions* ; il a laissé inédit un commentaire sur la bibliothèque d'Apollodore.

Bibliographie sommaire :

- NICOLAS DAMASCENE. – *Historiarum excerpta...* Lipsiae, Weidmann, 1804. In-8°.

J-11752 ; Z-13106 ; RES-J-2501

- *Lettres sur Constantinople* de M. l'abbé Sevin ... au Comte de Caylus suivies de plusieurs lettres de M. Peyssonnel ... et d'autres savans... contenant de curieux détails sur l'empire Ottoman... - Paris, Oubré, an X [1802]. In-8°.

J-12320 ; J-21534

- *Dissertation sur Menès ou Mercure, premier roi d'Égypte contre le système de Marsham et de Bochart.* - Paris, J. Musier, 1709. In-12.

J-16222 ; O3A-156

- *Réponse à quelques critiques sur la dissertation de Menès...* - Paris, Impr. de S. Langlois, 1710. In-12.

J-16263 ; 8-03A-157

1741-1759

Anicet MELOT

Né à Dijon, le 10 août 1697, mort à Paris, le 8 septembre 1759

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1738

Élève des Jésuites de Dijon puis du collège de la communauté Sainte-Barbe à Paris, Anicet Melot se consacre d'abord à l'enseignement avant d'être reçu comme avocat au Parlement de Paris. Amateur de sciences exactes, tourné particulièrement vers la mathématique, il théorise sur la musique ; il connaît le grec, le latin, l'hébreu et les langues étrangères. D'abord chargé, avec d'autres érudits, de cataloguer les 600 manuscrits rapportés du Levant par Sevin, il est nommé, à la mort de celui-ci, en 1741, garde des manuscrits. Il découvre le manuscrit de l'histoire de saint Louis.

Source : Grente, *Dictionnaire des Lettres françaises, XVIII^e siècle.*

Bibliographie sommaire :

- *Histoire de saint Louis, par Jehan, sire de Joinville : les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis ; sa vie et ses miracles, par le Confesseur de la Reine Marguerite. Le tout publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi...* [par Melot, l'abbé Sallier et Capperonnier]. – Paris : Impr. royale, 1761. In-fol.

FOL- LB18- 5

1759-1761

Jean CAPPERONNIER

Né à Montdidier (Somme) le 19 mars 1716, mort à Paris le 31 mai 1775

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1741

Philologue et helléniste comme son prédécesseur, il est le fils d'un tanneur de Montdidier, mais aussi le neveu de Claude Capperonnier, professeur de grec au Collège Royal, auquel il succède en novembre 1743. Après des études chez les jésuites à Amiens, il entre en 1733 à la Bibliothèque du Roi, pour travailler aux catalogues des manuscrits grecs et latins. Garde en second des livres imprimés le 1^{er} avril 1748, il succède à Melot comme garde des Manuscrits le 23 octobre 1759. Il enrichit alors la bibliothèque des collections du duc de La Vallière, de Fontanieu, et de Huet. Le 18 janvier 1761, il succède à l'abbé Sallier comme garde des Imprimés. Le département des Manuscrits conserve des notes qu'il a laissées sur Joinville, la collection de Lorraine, la collection Fontanieu et des correspondances.

Source : *Dictionnaire de biographie française*. Beauvillé, *Biographie montdidérienne*.

Bibliographie sommaire :

- ANACREON. – *Anakreontos Tëiou Melë. Sapphous asmata...* – Lutetiae Parisiorum, apud Joannem-Augustinum Grangé. 1754. In-16.

YB- 1486 (1)

- CESAR. – *Commentariorum de bello gallico libri septem. Tomus I. - Commentariorum de bello civili libri tres. Tomus II* (éd. Jean Capperonnier). – Parisiis, 1755. 2 vol. in-12.

J- 13315 - 13316

- QUINTE-CURCE. – *De Rebus gestis Alexandri Magni libri decem*. (éd. Jean Capperonnier). – Parisiis : typis J. Barbou, 1757. In-12.

J- 10689

- PLAUTE. – *Comoediae quae supersunt* (éd. Jean Capperonnier). – Parisiis, 1759. – 3 vol. in-12

8-YC-887(13)

- *Histoire de saint Louis, par Jehan, sire de Joinville : les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis ; sa vie et ses miracles, par le Confesseur de la Reine Marguerite. Le tout publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi...* [par Melot, l'abbé Sallier et Capperonnier.]. – Paris : Impr. royale, 1761. In-fol.

FOL- LB18- 5

- JUSTIN. – *Justini Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV* (éd. Jean Capperonnier). – Parisiis : J. Barbou, 1770. In-12.

J- 14019

- SOPHOCLE. – *Sophoclis Tragoediae septem, cum interpretatione latina et scholiis veteribus ac novis Editionem curavit Joannes Capperonnier...* – Parisiis : apud J.-N. Pissot, 1781. 2 vol. in-4°.

RES- YB- 278 – 279 ; YB-286-287

- *Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine...* (Par le duc de La Vallière, ou plutôt par L.-F.-C. Marin, J. Capperonnier, l'abbé P.-J. Boudot et B. Mercier). – Dresde : M. Groell, 1769. 3 vol. in-8°.

RES- YF- 4312-4314

- QUINTILIEN. – *De l'Institution de l'orateur*, traduit par M. l'abbé Gély... 4^e édition revue, corrigée et augmentée des passages omis par le traducteur, d'après un mémoire manuscrit de M. Capperonnier. – Lyon : Leroy, 1812. 3 vol. in-12.

X- 17156 – 17158

1761-1787

François BEJOT

Né à Montdidier, le 14 septembre 1718, mort le 31 août 1787

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1782

Destiné à l'état ecclésiastique, il refuse d'entrer dans les ordres, et devient professeur de grec. Grâce à la protection de Capperonnier, son parent, il est attaché à la Bibliothèque du roi à partir de 1741. Il prit, dit-on, une très grande part à la rédaction du catalogue de 1744. Il remplace Capperonnier comme garde des manuscrits en 1761, lorsque celui-ci est appelé aux Imprimés. Il est membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et professeur de grec au Collège royal. Il n'a laissé que deux mémoires, relatifs à Xénophon, mais s'est beaucoup intéressé aux embellissements du cabinet des manuscrits

Source : *Dictionnaire de biographie française* ; Beauvillé, *Biographie montdidérienne*

1787-1792

Jean-Jacques-Antoine CAUSSIN DE PERCEVAL

Né à Montdidier en 1759, mort à Paris, le 29 juillet 1839

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1809

Fils d'un marchand de drap de Montdidier et de Marie-Marguerite Béjot, sœur de François Béjot, garde de la bibliothèque du roi, Antoine Caussin de Perceval entre au cabinet des Antiques grâce à son oncle. Ayant passé sa thèse de philosophie en 1776, il est nommé surnuméraire au cabinet des Manuscrits en 1778, commis en 1781, et censeur royal ; il est garde adjoint en 1784. Succédant à son oncle, à la mort de celui-ci, il devient garde des manuscrits en 1787.

Spécialisé dans les langues orientales, il est nommé professeur d'arabe au Collège royal, en 1783 ; il y reste attaché durant la Révolution après avoir été « renvoyé » de la bibliothèque en 1792. Il entre à l'Institut en 1809 et devient président du Collège de France en 1830. On lui doit des discours et des traductions d'auteurs classiques et de l'arabe, en particulier *les Mille et une nuits*.

En 1871, le cabinet des manuscrits acquiert 47 manuscrits arabes provenant du Cabinet de Caussin de Perceval (suppl. arabe 2288-2334)

Source : *Dictionnaire de biographie française*. Beauvillé, *Biographie montdidérienne*.

Bibliographie sommaire :

- APOLLONIOS DE RHODES. – *L'expédition des Argonautes ou la Conquête de la Toison d'or, poème en quatre chants... traduits pour la première fois de grec en français ...* – Paris, Moutardier, An V. In-8°.

YB-2149

- VALERIUS FLACCUS. – *L'Argonautique ou Conquête de la toison d'or ; poème traduit pour la première fois en prose...* – Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1829.

Z-18907

- HARIRI AL-BASRI. – ... *Les cinquante séances du Hariri ou les aventures d'Elhareth et d'Abouzeid de Seroudje*. – Paris, J.-M. Eberhart, 1819. in-4°.

X-1727

- ELLIOUS BOCTHOR. – *Dictionnaire français-arabe... revu et augmenté...* – Paris, F. Didot père et fils, 1828-1829. 2 vol. in-4°.

X 1807-1808

- ABOUL HASAN ALI IBN ABD AL RAHMAN. – *Le Livre de la grande table hakémitte traduit...*
Paris, Impr. de la république, 1804. – In-4°.

V-8219

- MU ALLAQUAT. – (*Les sept Moallakat*), Paris, ca 1820. – In-4°.

RES-YA-21

1792-1793

René DESAULNAYS ou DES AULNAYS

Né et mort à Lannion

Censeur royal, il est nommé sur la recommandation de Turgot à la Bibliothèque du roi en 1775, comme garde des Imprimés, poste qu'il occupe pendant près de vingt ans. Pendant la Terreur, il recueille également la charge des Manuscrits, de la Musique et des Cartes et Plans.

Source : S. Balayé.

1793-1795

BELISSEN

Bélissen est nommé garde des manuscrits, avec comme sous-gardes Lamiral ou Ladmiral (grec et latin), Parquoy (français), Keralio (langues du Nord), Venture-Paradis (arabe), Des Hautesrayes (chinois), Langlès (arabe et tartare) et Levrier-Campion (titres).

On sait peu de chose de lui. Dans son rapport, l'abbé Grégoire dit que « son nom est absolument inconnu ; ses talents ne l'ont donc pas illustré ». Dans un mémoire daté de 1794, Lefebvre de Villebrune dit que Bélissen « est un homme âgé, zélé pour le bien, ayant acquis par de longs voyages une connaissance peu commune des beaux-arts sans être artiste ; C'est un bon patriote qui mérite ce poste de repos. »

Source : S. Balayé.

1795-1800

LEGRAND OU LE GRAND D'AUSSY, abbé Pierre Jean-Baptiste, s.j.

(conservateur pour le français et les langues modernes)

Né à Amiens le 3 juin 1737, mort à Paris, le 6 décembre 1800

Membre de l'Académie des sciences morales et politiques en 1798

Jésuite, il fut professeur de rhétorique à Caen. Lorsque son ordre est supprimé, il vient travailler à Paris au *Glossaire français* de Lacurne de Sainte-Palaye et aux *Mélanges*

que préparait, le marquis de Paulmy. En 1770, il devient secrétaire de la direction des études de l'École militaire. De 1795 jusqu'à sa mort, en 1800, il est conservateur du département des Manuscrits. En 1798 il est élu membre de l'Académie des sciences morales et politiques. Il est surtout connu pour ses travaux sur la littérature du Moyen Âge français.

Source : Grente, *Dictionnaire des lettres françaises, XVIII^e siècle*.

Bibliographie sommaire :

- *Fabliaux ou Contes du XI^e et du XIII^e siècle traduits ou extraits avec des notes historiques*. – Paris : E. Onfroy, 1779-1781. 4 vol. in-8°.

YE-7272-7275

- *Histoire de la vie privée des Français depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours*. – Paris : Impr. de Ph.-D. Pierres, 1782. 3 vol. in-8°.

8-LII-7(1-3)

- *Voyage fait, en 1787 et 1788, dans la ci-devant Haute et Basse Auvergne, aujourd'hui département du Puy-de-Dôme, du Cantal, et partie de celui de la Haute-Loire...* – Paris : le directeur de l'imprimerie des sciences et des arts, an III (1794). 3 vol. in-8°.

8-LK2-173 (1-3) ; RES 8-LK2-173 (1-3)

- *Des sépultures nationales, et particulièrement de celles des rois de France*. – Paris : J. Esneaux, 1824. In-8°.

8-LI18-4 ; 8-Z Le Senne-5934

1795-1815

LA PORTE DU THEIL, François Jean Gabriel

(conservateur pour les langues grecque et latine)

Né à Paris, le 16 juillet 1742, mort à Paris, le 28 mai 1815

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1795

Fils de diplomate, il embrasse très jeune une carrière militaire et prend part à la Guerre de Sept Ans, avant de se tourner en 1763 vers des activités plus érudites. À partir de 1770, il publie de nombreuses traductions de textes grecs, à commencer par *Oreste* d'Eschyle. En 1776, le gouvernement l'envoie en qualité de membre du comité des chartes en Italie, recueillir les pièces et documents authentiques concernant l'histoire de France. Il en recueille près de 18 000 qu'il publie à son retour. Nommé conservateur des manuscrits en 1795, il est élu la même année à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Source : *Dictionnaire de biographie française*.

Bibliographie sommaire :

- ESCHYLE. – *L'Oreste ou les Coëphores, tragédie...* – Paris, Desaint, 1770. In-8°.

YB-1583 ; YF-6611 ; 8-YTH-13127

- PLUTARQUE. – *Traité... sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami et le Banquet des Sept Sages...* – Paris, Impr. royale 1772. In-8°.

J-10811 ; R-19579 ; 8-R-47109

- CALLIMAQUE. – *Hymnes... Nouvelle édition, avec une version française et des notes ...* – Paris, Impr. royale, 1775. In-8°.

YB-2103

- *Diplomata, chartae, epistolae et alia documenta ad res Francicas spectantia, ex diversis regni, exteriarumque regionum archivis ac bibliothecis...* – Parisiis, apud J. L. Nyon et filium, 1791. 3 vol. in-fol.

FOL-L44-2(1,1-2 ; 2)

- BRUMOY (Pierre). *Théâtre des grecs du P. Brumoy, nouvelle édition enrichie de très belles gravures et augmentée de la traduction entière des pièces grecques...* par MM. De Rochefort et Du Theil... et par M***. – Paris, Cussac, 1785-1789. 13 vol. in-8°.

YB- 2408-2420

- STRABON – *Géographie*. – Paris, an XIII [1805]- 1819. 5 vol. in-4°.

G-3008-3012 ; RES-G-1356-1360 ; RES-G-29-31

- ESCHYLE – *Théâtre ... traduit en françois, avec des notes philologiques et deux discours critiques ...* Paris, Impr. de la République, an III [1795]. 2 vol. in-8°.

RES p-YB- 14(1-2)

- *Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phœnicie, de la Palæstine et de la Basse Ægypte...contenant environ 330 planches gravées sur les dessins et sous la direction du Citoyen Cassas... un discours préliminaire pour chaque volume par le Citoyen Volney... un texte rédigé par les CC. F.-J.-G. La Porte Du Theil, ...pour la partie historique et la relation de voyage, J.G. Legrand, ... pour la partie descriptive de l'architecture, L. Langlès, ... pour la partie des langues et des inscriptions orientales* – Paris : Impr. de la République, an VII [1798]. 30 livraisons en 20 vol. gr. in-fol., pl. gravées.

RES GR FOL-O2E- 10 (1-2) ; GR FOL O2E-10

1795-1824

Louis-Mathieu LANGLES

(conservateur pour les langues orientales)

Né à Welles-Pérennes (Oise) le 23 août 1763, mort à Paris, le 28 janvier 1824

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1795

Lieutenant dans la garde des maréchaux de France, il abandonne l'armée pour se consacrer aux études orientales. Dirigé par Silvestre de Sacy, il suit les cours d'arabe et de persan au Collège royal. Très jeune, il publie le *Timour* de Tamerlan et un dictionnaire mandchou-français qui font sa réputation.

Nommé conservateur des manuscrits, en 1795, il crée la même année l'École des langues orientales vivantes près la Bibliothèque où il enseigne le persan, le mandchou et le malais : l'école est installée dans une petite cour du côté de la rue Neuve-des-Petits-Champs permettant la consultation des manuscrits orientaux. En 1795, Langlès entre à l'Institut. En 1821, il fonde avec d'autres savants la Société de Géographie.

Il publie de nombreuses traductions d'extraits d'auteurs arabes et persans et des articles dans les *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi*, et dans les *Mémoires de l'Institut*. Il est un de ceux qui ont le plus contribué au développement des études orientalistes en France.

Source : *Dictionnaire de biographie française*.

Bibliographie sommaire :

- *Instituts politiques et militaires de Tamerlan, proprement appelé Timour, écrits par lui-même en mogol et traduits en françois sur la version persane d'Abou-Taleb-al-Hosseïni...* – Paris, Née de La Rochelle, 1787.

8-02Q-49

- *Dictionnaire tartare-mandchou-français, composé d'après un dictionnaire mandchou-chinois par M. Amyot, rédigé et publié avec des additions et l'alphabet de cette langue par L. Langlès.* – Paris : Impr. F.-A. Didot l'aîné, 1789-1790. – 3 tomes en 2 vol. in-4°.

X-2951-2953 ; RES-X-965-967

- *Fables et contes indiens nouvellement traduits, avec un discours préliminaire et des notes sur la religion, la littérature, les mœurs etc... des Hindoux.* – Paris : Royez, 1790. In-12.

Y2-8554

- *Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phœnicie, de la Palæstine et de la Basse Ægypte...contenant environ 330 planches gravées sur les dessins et sous la direction du C^{en} Cassas... un discours préliminaire pour chaque volume par le C^{en} Volney... un texte rédigé par les CC. F.-J.-G. La Porte Du Theil, ...pour la partie historique et la relation de voyage, J.G. Legrand, ... pour la partie descriptive de l'architecture, L. Langlès, ... pour la partie des langues et des inscriptions orientales.* – Paris : Impr. de la République, an VII [1797]. 30 livraisons en 20 vol. gr. in-fol., pl. gravées.

RES GR FOL-O2E- 10 (1-2) ; GR FOL O2E-10

- *Observations sur les relations politiques et commerciales de l'Angleterre avec la France.* – Paris, an XIII [1805]. In-8° Pièce.

8-LG2-23

1815-1829

Jean-Baptiste GAIL

(conservateur pour les manuscrits grecs et latins)

Né à Paris le 4 juillet 1755, mort à Paris, le 5 février 1829

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1809

Il fait ses études au Collège d'Harcourt dont il devient plus tard répétiteur puis régent. Helléniste, il publie pour ses élèves et pour les étudiants des textes d'auteurs grecs avec ou sans traduction, généralement des ouvrages bon marché (Lucien, Xénophon, Platon, Plutarque, Anacréon...). Il remplace son maître Vauvilliers comme professeur de grec au Collège de France, en 1791 ; en même temps que son cours magistral, il donne des cours de grec élémentaire gratuits, pour les jeunes citoyens. Élu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1809, il entre au département le 22 novembre 1814 pour remplacer La Porte du Theil. À côté de ses traductions qui sont des œuvres de librairie plutôt que d'érudition, il a laissé quelques écrits plus originaux mentionnés ci-après.

Source : *Dictionnaire de biographie française.*

Bibliographie sommaire :

- *Les Trois fabulistes, Esope, Phèdre et Lafontaine*, par Chamfort et Gail.- Paris : impr. de Delance, 1796. 4 vol. in-8°.

YB-2533-2536 ; RES-Y-88-91

- *Nouvelle grammaire grecque.* – Paris : l'auteur, an VII [1798]. In-8°.

X-6767 ; X-1926 ; RES-X-33

- *Observations historiques et critiques sur le «Traité de la chasse» de Xénophon.* – Paris : Impr. impériale, 1809. In-8°.

J-10286 ; S-27402

- *Supplément à la grammaire grecque ou idiotismes de la langue grecque suivis d'observations adressées à M. Hermann.* – 2^e éd. Paris : A. Delalain, 1812. In-8°.

X-7196

- *Examen du Philoctète de La Harpe, rapproché du texte de Sophocle avec traduction littérale, notes et observations.* – Paris : A. Delalain, 1813. In-8°.

YB-1845

- *Recherches historiques, militaires, géographiques et philologiques, spécialement d'après Hérodote, Thucydide et Xénophon, pour servir à l'étude approfondie de l'histoire ancienne.* – Paris : A. Delalain, 1814-1828. 23 vol. in-8°.

Z-12686-12707

1824-1832

Abel Jean-Pierre REMUSAT

(conservateur pour les manuscrits orientaux)

Né à Paris le 5 septembre 1788, mort à Paris, le 4 juin 1832

Membre de l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1816, Associé libre de l'Académie de médecine, Chevalier de la Légion d'honneur

Ayant fait des études de médecine, son goût pour la sinologie est éveillé par l'abbé de Tersan qui lui montre un herbier chinois de sa collection. Ainsi, sans négliger la médecine – il passe sa thèse, en 1813 et est élu associé libre à l'Académie de médecine, en 1823 – il apprend les langues tartares, et publie dès 1811 un *Essai sur la langue et la littérature chinoise*. Encouragé par Silvestre de Sacy, il continue ses travaux sur la langue chinoise tout en travaillant dans les hôpitaux parisiens, jusqu'à ce que l'abbé de Montesquiou, ministre de l'Intérieur, crée pour lui une chaire de chinois au Collège de France, en 1814. Il est élu membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1816. En 1822, il fonde avec d'autres savants la Société asiatique de Paris. En 1824, il remplace Louis-Matthieu Langlès pour l'administration des manuscrits orientaux de la Bibliothèque royale. Il participera à la commission Cuvier chargée d'examiner les problèmes de la Bibliothèque nationale. Élu en janvier 1832 président du Conservatoire, il est emporté peu après par l'épidémie de choléra. Savant particulièrement ouvert, il s'est intéressé à tous les domaines de ce qui concernait la Chine, et en particulier au bouddhisme.

Source : Hoefler.

Bibliographie sommaire

- *Essai sur la langue et la littérature chinoises.* – Paris : Treuttel, 1811. In-8°.

X-16592 ; X-16593

- *De l'étude des langues étrangères chez les Chinois.* – Paris : J.B. Sajou, 1811. In-8°.

X-33438

- *Dissertatio de Glossosemeiotice, sive de signis morborum quae à linguà sumuntur, praesertim apud Sinenses.* – Parisiis : ex typis Didot junioris, 1813. In-4°.

8-TH-PARIS-114 (113,4,101-132), 8-TH-PARIS-7247

- *Livre des récompenses et des peines, traduit du chinois...* – Paris, 1816. in-8°.

Z-58487 ; 8-O2N-737

- *Recherches sur les langues tartares, ou Mémoires sur différents points de la grammaire et de la littérature des Manchoux, des Mongols, des Ouigours et des Thibétains.* – Paris : Impr. royale, 1820. In-4°.

X-2950

- *Elémens de la grammaire chinoise, ou Principes généraux du « kouan-hoa », c'est-à-dire de la langue commune...* – Paris : Impr. royale, 1822. In-8°.

X-16595 ; Z-Renan-6226

- *Mémoires sur les relations politiques des princes chrétiens, et particulièrement des rois de France avec les empereurs mongols.* – Paris : Impr. royale, 1824. In-4°.

4-LG2-51

- *Mélanges asiatiques ou choix de morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences et aux coutumes, à l'histoire et à la géographie des nations orientales.* – Paris : Dondey-Dupré, 1825-1826. 2 vol. in-8°.

8-O2-279 (1-2)

- *Nouveaux mélanges asiatiques ou Recueil de morceaux de critique et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutumes, à l'histoire et à la géographie des nations orientales.* – Paris : Dondey- Dupré, 1829. 2 vol. in-8°.

8-O2-279 (1-2)

1800-1833

Bon-Joseph DACIER, baron

(conservateur pour les manuscrits modernes)

Né à Valognes (Manche) le 1^{er} avril 1742, mort à Paris le 4 février 1833

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1772, secrétaire perpétuel, en 1782

Élu à l'Académie française en 1823, Officier de la Légion d'honneur

Destiné à l'état ecclésiastique, il vient à Paris faire ses études au collègue d'Harcourt. Il abandonne alors la théologie pour la philologie. Protégé et encouragé dans ses travaux par Foncemagne, le précepteur du duc de Chartres, il donne une traduction des *Histoires diverses* d'Elie qui, à moins de trente ans, lui ouvre les portes de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, comme membre associé, puis membre en 1772, puis secrétaire perpétuel en 1782

En 1790, il refuse le portefeuille des Finances que lui offre Louis XVI. Nommé membre du conseil municipal de Paris, il dirige le nouveau système d'impôts des contributions directes. En 1792, il se retire à Marly, puis se cache en province pendant la Terreur.

En 1795, il est rappelé par l'Institut qu'il réorganise en quatre Académies en 1802. Il est comblé d'honneurs sous le Consulat, l'Empire et la Restauration : il est nommé membre du Tribunat en 1802, chevalier d'Empire en 1810, et baron en 1825, lors du sacre de Charles X. En 1823 il est élu à l'Académie Française en remplacement du duc de Richelieu

Il est nommé conservateur aux Manuscrits le 29 frimaire an IX (30 décembre 1800) à la place de Legrand d'Aussy. Il préside le Conservatoire sans interruption de janvier 1806 à 1829.

Sources : *Dictionnaire de biographie française.*

Bibliographie sommaire :

- ELIEN LE SOPHISTE.- *Histoires diverses d'Elie, traduites du grec avec des remarques.* – Paris : Moutard, 1772. In-8°.

G 18212

- *La Cyropédie ou Histoire de Cyrus, traduite du grec de Xénophon...* - A Paris : chez les frères Debure et chez Moutard, 1777. 2 vol. in-12.

RES. J 2876 - 2877 ; J 10339-10340 ; RES J 3074- 3075

- FROISSART. – *Les Chroniques de Jehan Froissart éditées par Dacier.* – Paris, Impr. royale, vers 1788.

RES-LA13-9

- *Iconographie grecque* par E. Q. Visconti et J.-B. Dacier. – Paris : Impr. de P. Didot aîné, 1808. 2 parties en 3 vol. gr. in-fol.

RES. J 1029-1031

- *Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres avec les mémoires de littérature ... depuis l'année 1784 jusqu'au 8 août 1793.* - Paris : Impr. impériale, 1809. In-4.

Z-5101

1833-1838

Antoine-Isaac SILVESTRE DE SACY, baron

(conservateur pour les manuscrits orientaux)

Né à Paris le 21 septembre 1758, mort à Paris, le 21 février 1838

Membre de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres en 1795, Commandeur de la Légion d'honneur

Très tôt orphelin d'un père notaire, il fait ses études à la maison à cause de sa santé fragile. À l'adolescence, Dom Berthereau, religieux de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés lui donne le goût des langues orientales (hébreu, syriaque, chaldéen, arabe...). En 1781, il est pourvu d'une charge de conseiller à la Cour des monnaies, et devient en 1791 commissaire aux monnaies ; il en démissionne en 1792 pour se consacrer à l'étude. Associé libre à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dès 1787, il en est élu membre en 1795. En 1795, il est chargé de cours d'arabe à l'École des langues orientales. Il a quelques difficultés durant la Révolution mais retrouve sa place à l'Institut sous l'Empire.

Il s'essaie au déchiffrement de la pierre de Rosette, en vain. En 1805, il est envoyé à Gênes pour faire des recherches dans les archives et y était encore en 1808 quand il fut nommé à la chaire de persan du Collège de France.

Partisan de la monarchie, de Sacy accepte la députation de Paris au Corps législatif en 1808 et siège jusqu'en 1815. Il cumule les charges, étant alors Recteur de l'Académie de Paris et censeur royal. Fondateur et président de la Société asiatique en 1822, il est la même année nommé administrateur du Collège de France et de l'École des Langues Orientales vivantes. Il est nommé pair de France en 1832 et devient conservateur des manuscrits orientaux en 1833 et inspecteur des types orientaux de l'Imprimerie royale. De Sacy fut également l'auteur de nombreux travaux dans les *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, dans les *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque royale* et dans le *Journal des savants*. On lui doit les progrès que fit l'orientalisme au XIX^e siècle. Presque tous les savants orientalistes d'Europe furent ses élèves.

Source : Hoefler.

Bibliographie sommaire

- *Mémoires sur les diverses antiquités de la Perse et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides, suivis de l'Histoire de cette dynastie, traduite du Persan de Mirkho...* – Paris : Impr. nationale exécutive du Louvre, 1793. In-4°.

4-O2H-96 ; Z RENAN-768

- *Principes de grammaire générale : mis à la portée des enfants et propres à servir d'introduction à l'étude de toutes les langues.* – Paris : J.J. Fuchs, an VII [1799].

- *Lettre au citoyen Chaptal, ... au sujet de l'inscription égyptienne du monument trouvé à Rosette.* – Paris : impr. de la République, an X [1802]. In-8°.

J-15730 ; J-21259 (BIS) ; 8-O3A-339

RES-J-2759 ; RES-J-2443 (BIS)

- SABBAGH (Michel). *La Colombe messagère, plus rapide que l'éclair, plus prompt que la nue...* traduit de l'arabe en français.– Paris, Imprimerie impériale, 1805. in-8°.

S-34059

- *Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains arabes...*– Paris : Impr. impériale, 1806. 3 vol. in-8°.

Z-14834-14836 ; RES-Z-2660-2662

2° éd. 1826-1827 : **Z-18437**

- ABD-ALLATIF. *Relation de l'Égypte ...suivie de divers extraits d'écrivains orientaux...*– Paris : Treuttel et Würtz, 1810. In-4°.

4-O3B-15 ; RES-4-O3B-15

- *Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'École spéciale des langues orientales vivantes...*– Paris : Impr. impériale, 1810. 2 vol. in-8°.

Z RENAN-6557 (1-2)

2° éd. 1831 : **Z-6441-6442**

- *Calila et Dimna, ou Fables de Bidpai, en arabe précédé d'un mémoire sur l'origine de ce livre, et sur les diverses traductions qui en ont été faites dans l'Orient...*– Paris : Impr. royale, 1816. In-4°.

YA-226

- *Mémoires sur quelques papyrus écrits en arabe et récemment découverts en Égypte.* – Paris : Impr. royale, 1825. In-4°.

4-O3A-1898

- *Exposé de la religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte...*– Paris : Impr. royale, 1838. 2 vol. in-8°.

8-O2E-141 (1-2)

- *Les mille et une nuits : contes arabes... traduit par Galland...éd. revue et corrigée de l'édition princeps 1704, augmentée d'une dissertation sur les « Mille et une nuits » ...*– Paris : E. Bourdin, [1839]. 3 vol. in-4°.

RES-Y2-742-744

1828- 1848

Jacques-Joseph CHAMPOLLION, dit CHAMPOLLION-FIGEAC

(conservateur pour les manuscrits modernes)

Né à Figeac, le 5 octobre 1778, mort à Fontainebleau, le 9 mai 1867

Frère aîné de Jean-François, le célèbre archéologue, il ne put poursuivre lui-même ses études d'archéologie comme il l'aurait souhaité, à cause de la Révolution. Installé à Grenoble, il fut chargé par le préfet Fourier de recueillir et de conserver les inscriptions antiques relatives au Dauphiné. Il est nommé bibliothécaire à la bibliothèque de Grenoble, puis en 1809, professeur de littérature grecque à la Faculté des Lettres et bientôt doyen.

Favorable à Napoléon, il est chargé de diverses missions. Mais il est destitué de ses fonctions après les Cent jours, et doit quitter l'Isère pour se réfugier dans le Lot en mars 1816. Il continue ses travaux à Paris, s'occupant particulièrement de chronologie égyptienne entre 1820 et 1827.

Entré en 1821 à la Bibliothèque royale, il est chargé de classer le dépôt des chartes d'en dresser les tables chronologiques et de dépouiller et mettre en ordre les acquisitions depuis 1790. Nommé conservateur des manuscrits en surnuméraire en 1828, il succède à Dacier comme conservateur pour les manuscrits modernes en 1833. Il est révoqué le 1^{er} mars 1848 par la Deuxième République qui l'accuse de s'être approprié les manuscrits de son frère achetés par l'État en 1833. En 1849, il devient

conservateur du palais de Fontainebleau. Il était depuis 1830 professeur de paléographie à l'École des Chartes à partir de 1830.

Mentor et éducateur de son frère, il en fut tout au long de sa vie le conseiller ; il veillera à ses publications après sa mort, en 1832.

Source : *Dictionnaire de biographie française*.

Bibliographie sommaire :

- *Dissertation sur un monument souterrain existant à Grenoble*. – Grenoble : J.-H. Peyronard, brumaire an XII [1804]. In-4°. Pièce

RES- LJ9- 235

- *Eloge historique de M. Etienne Bérard-Trousset*. – Grenoble : Impr. de Peyronard, 1807. In-8° Pièce.

LN27-1588

- *Nouvelles recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère suivi d'un essai sur la littérature dauphinoise...* – Paris : Goujon, 1809. In-12.

X-14589

- *Annales des Lagides ou chronologie des rois grecs d'Egypte, successeurs d'Alexandre le Grand*. – Paris : Le Normant, 1819. 2 tomes en 1 vol. in-8°.

8-03A-149 (1-2)

- *Nouvelles recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum assiégée et prise par J. César, rédigées d'après l'examen des lieux et des fouilles récentes*. – Paris : Impr. royale, 1820. In-4°.

4-L5-54

- *Les Tournois du roi René...* publiés par MM. Champollion-Figeac pour le texte et les notes explicatives, L. J. J. Dubois pour les dessins et les planches coloriées Ch. Motte lithographe éditeur de l'ouvrage. – Paris : C. Motte, 1826. – Gr. in-fol.

Gr Fol-LI28-119

Fac sim Fol-277 (département des Manuscrits)

- *Chartes et manuscrits sur papyrus de la Bibliothèque royale : collection de fac-similés accompagnés de notices historiques et paléographiques et publiés pour l'École royale des Chartes...* – Paris : Firmin Didot frères, 1835-1841. In-fol.

V- 4500

- *L'Ystoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiées pour la première fois, d'après un manuscrit du XIII^e siècle appartenant à la Bibliothèque royale*. – A Paris : de l'impr. Crapelet, 1825. In-8°.

8-L46-170 (2,22)

- *Documents historiques inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque royale et des archives ou des bibliothèques des départements*. – Paris : Firmin Didot frères : [puis] Impr. nationale, 1841-1874. 5 vol. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Mélanges historiques)

4-L45-33 (A,1-5)

- *Fourier et Napoléon, l'Egypte et les Cent jours, mémoires et documents inédits*. – Paris : Firmin Didot, 1844. In-8°.

8-LB44-260 ; 8-Z-Larrey 236

- *L'Obélisque de Louqsor, transporté à Paris...* – Paris : Firmin-Didot frères, 1833. In-8°.

8-LK7-7563

- *Le Palais de Fontainebleau, ses origines, son histoire artistique et politique, son état actuel ; publié d'après les ordres de l'Empereur*. – Paris : Impr. impériale, 1866. 2 vol. in-fol. dont un atlas.

FOL-LK7- 12729

1848-1852

Barthélemy HAUREAU

Né à Paris le 9 novembre 1812, mort à Paris le 29 avril 1896

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1862

Après des études secondaires à Louis-le-Grand, il se lance dans le journalisme et collabore à *La Tribune* et au *Journal du peuple*. Rédacteur en chef du *Courrier de la Sarthe*, en 1837, il est nommé en 1840 bibliothécaire adjoint de la bibliothèque du Mans ; il met alors en chantier une *Histoire littéraire du Maine*. Il est destitué en 1845, et entre en 1848 au *National*, à Paris. Il est nommé par Carnot le 1^{er} mars 1848 conservateur aux Manuscrits, en remplacement de Jacques-Joseph Champollion-Figeac, destitué, et membre du Comité des travaux historiques et scientifiques ; la même année il est élu député de la Sarthe à l'Assemblée Nationale. Le 31 mai 1852 il refuse le serment à l'Empire et est considéré comme démissionnaire. Benjamin Guérard le remplace. En 1862 il est élu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et devient bibliothécaire de l'Ordre des avocats. Le 4 septembre 1870, il est nommé directeur de l'Imprimerie nationale pour quelques jours : destitué le 22 mars, il est réintégré le 28 mai. Il prend sa retraite en 1882 et se consacre à des travaux d'érudition, notamment pour la *Gallia christiana*.

Source : *Dictionnaire de biographie française*.

Bibliographie sommaire :

- *La Montagne, notices historiques et philosophiques sur les principaux membres de la Montagne...* avec leurs portraits gravés par Janron. – Paris : J. Bréauté, 1832. In-8°.

LN6-6

- *Histoire littéraire du Maine*. – Le Mans : A. Lanier, et Paris : Julien, Lanier et C^{ie}, 1843-1852. 4 vol. in-8°.

Z-50249-50252

- *Le manuel du clergé ou examen de l'ouvrage de M. Bouvier, évêque du Mans*. – Le Mans, au bureau du Courrier de la Sarthe, 1843. In-8°.

8-Z-LE SENNE-4057(9)

- *La Liberté et l'égalité des cultes*. – Paris : L. Curmer, 1848. In-16. Pièce.

LD4-5183

- *François I^{er} et sa cour*. – Paris : Hachette, 1855. In-16.

LB30-14(A)

- *Hugues de Saint-Victor, nouvel examen de l'édition de ses œuvres, avec deux opuscules inédits*. – Paris : Pagnerre, 1859. In-8°.

C 4070

- *Histoire de la philosophie scholastique*. – Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1872-1880, 3 vol. in-8°.

8-R-3210

- *Bernard Délicieux et l'inquisition albigeoise (1300-1320)*. – Paris : Hachette, 1877. In-16.

LN27-29569

1852-1854

Benjamin-Edme-Charles GUERARD

Né à Montbard (Côte d'Or) le 15 mars 1797, mort à Paris, le 10 mars 1854

Membre de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres en 1833, Officier de la Légion d'honneur

Fils d'un greffier de la justice de paix, il fait ses études au lycée de Dijon, où il est le condisciple de Lacordaire. La Restauration, qui destitue son père, l'oblige à gagner très tôt sa vie ; il devient maître d'études au collège de Noyers, en 1816. Ayant rejoint son père à Paris, il souhaite devenir naturaliste comme son compatriote Buffon, mais abandonne rapidement ce projet, et travaille deux ans durant chez un banquier.

Nommé au Cabinet des manuscrits en avril 1821 comme surnuméraire, il entre la même année à l'École des Chartes nouvellement créée. Il participe activement à de multiples travaux d'érudition et d'éditions de textes. À partir de 1831, il enseigne la diplomatique à l'École des Chartes ; en 1833, il devient conservateur adjoint des Manuscrits, et remplace Abel Rémusat à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. En octobre 1852, il est nommé conservateur, en remplacement de Hauréau, qui, nommé en 1848, avait refusé le serment à l'Empire.

Membre du Comité des travaux historiques et scientifiques, du comité pour l'impression des documents inédits relatifs à l'histoire de France, il est l'un des fondateurs de la Société de l'histoire de France. En 1847, il devient professeur d'institutions politiques et de la géographie du Moyen Âge à l'École des Chartes et en devient directeur en 1848, à la mort de Letronne.

Il est également l'un des fondateurs de la Société protectrice des animaux.

Source : *Dictionnaire de biographie française*, Natalis de Wailly.

Bibliographie sommaire :

- *Discours sur la vie et les ouvrages du président Jacq-Aug. de Thou.* – Paris : Lheureux, 1824. In-8°. Pièce.

LN27-19608

- JACQUES DE GUYSE. *Histoire de Haynaut par Jacques de Guyse traduite en français avec le texte latin en regard et accompagnée de notes...* – Paris : A. Sautelet, 1826-1836. 15 tomes in-8°.

M-27026-27041

- *Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie carlovingienne.* – Paris : Impr. royale, 1832. In-8°

8-L2-14

- [Cartulaire. Chartres. Abbaye Saint-Père en Vallée]. *Cartulaire de l'abbaye Saint-Père de Chartres.* – Paris : Impr. de Crapelet, 1840. – 2 vol. (Collection des cartulaires de France ; 1-2) Collection des documents inédits sur l'histoire de France.

4-L45-30 (Q,1-2)

- [Cartulaire. Saint-Omer. Abbaye Saint-Bertin. (662-1176)]. *Cartulaire de l'abbaye Saint-Bertin* [par Folcuin, Simon et le continuateur de Simon] ; publ. par M. Guérard... – Paris, Impr. royale [puis] impériale, 1841-1867. 2 vol. in-4 (Collection des cartulaires de France ; 3) Collection des documents inédits sur l'histoire de France.

4-L45-30 (Q,3)

- [Cartulaire. Marseille. Abbaye Saint Victor]. *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille* publié par M. Guérard avec la collaboration de MM. Simon et Delisle. – Paris : C. Lahure, 1857. – 2 vol. (Collection des cartulaires de France, 8-9) Collection des documents inédits sur l'histoire de France.

4-L45-30 (Q,8-9)

- *Polyptique de l'abbé Irminon ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés sous le règne de Charlemagne, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi...* – Paris : Impr. Royale, 1844. In-4°.

4-LK7-7070(1-2)

- *Polyptique de l'abbaye Saint-Remi de Reims, ou dénombrement des manses, des serfs et des revenus de cette abbaye vers le milieu du neuvième siècle de notre ère.* – Paris : Impr. impériale, 1853. In-4°.

4-LK7-8196

1829-1864

Charles-Benoît HASE

Né à Sulza (en Thuringe) le 11 mai 1780, mort à Paris le 21 mars 1864

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1824, Commandeur de la Légion d'honneur

Fils d'un évêque luthérien, il fait ses études à Weimar, puis aux universités d'Iéna et de Helmstedt, où il se spécialise dans les langues grecque et arabe. Arrivé à Paris en 1801, il est protégé par Anse de Villosion. En septembre 1805, il entre au département des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale où il s'occupe des manuscrits grecs. En 1812, la princesse Hortense le choisit comme professeur de ses fils Napoléon-Louis, duc de Berg et Louis-Napoléon, le futur empereur. Professeur de grec moderne et de paléographie grecque à l'École des langues orientales, à partir de 1815, il en sera président de 1847 à 1864. Il est également professeur d'allemand à l'École polytechnique, en 1830.

En 1832 il devient conservateur des manuscrits et, au titre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, il collabore du *Journal des savants*. En 1852, il occupe la chaire de grammaire comparée à la Faculté des Lettres de Lyon

Hase est l'auteur de nombreux travaux d'érudition publiés dans les *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale*. Outre ses éditions d'auteurs de l'Antiquité, il a pris une part active à la rédaction de la nouvelle édition du *Thesaurus graecae linguae*. On le considère comme le père de l'hellénisme en France.

Source : *Dictionnaire de biographie française*, Guignaut (4-Ln27-24116).

Bibliographie sommaire :

- VALERE MAXIME. – *De dictis factisque memorabilibus, et Julius Obsequens, de Prodigiiis... quos recensuit novisque accessionibus locupletavit.* – Parisiis : N. E. Lemaire, 1822-1823. 2 parties en 3 vol. in-8° (Bibliotheca classica latina sive collectio auctorum classicorum latinorum).

Z-42727-42729 ; 8-Z-11781(122-124)

- LYDUS. – *De Ostensis quae supersunt una cum fragmento libri de Mensibus... ex codd. Regiis edidit, graecaque supplevit et latine vertit.* – Parisiis : e Typ. Regia, 1823.

R-42408

- LEON LE DIACRE. – *Historia, scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes...* – Parisiis, 1819.

RES G-J-12

- LEON LE DIACRE – *Historiae libri decem et liber de velitatione bellica Nicephori Augusti...* – Bonnae : impensis E. Weberi, 1828. In-8° (Corpus scriptorum historiae byzantinae).

J-11777

- ESTIENNE (Henri). – *Thesaurus graecae linguae... post editionem anglicam novis additamentis auctum...* ed. C.B. Hase. – Parisii : Firmin-Didot, 1831-1865. 9 vol. in-fol.

RES-X-86-92

- PHILOPON (Jean). – *De usu astrolabi* [en grec classique]. Texte établi par C.-B. Hase, et traduit et annoté par A.P. Segonds. – Paris : Société internationale de l'astrolabe, 1981. (Astrolabica, 2)

16-V-14219(2)

1854-1870

Natalis de WAILLY (pseud. de Jean-Noël)

Né à Mézières (Ardennes) le 19 mai 1804, mort le 4 décembre 1886

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, en 1841, Chevalier de la Légion d'honneur

Élève au lycée Henri IV et au collège Sainte-Barbe, il est licencié en droit en 1827. En 1830, il est chef de section administrative aux Archives du royaume. Il est remarqué par Guizot, ministre de l'Instruction Publique qui lui confie la rédaction d'un cours de paléographie ; l'ouvrage paraît en 1838. En 1841, Natalis de Wailly est élu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Il publie de nombreux articles dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, dans le *Journal des savants* et dans les *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*. Il remplace Benjamin Guérard comme conservateur au département des Manuscrits en 1854, et prend en 1858 le titre de conservateur-sous-directeur. Il part à la retraite en 1870.

Travailleur infatigable, Natalis de Wailly a été tout à la fois un paléographe, un diplomate, un savant versé dans la connaissance des sources historiques du XIII^e siècle, et un éditeur de textes d'ancien français.

Source : Hoefler, Wallon dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes*.

Bibliographie sommaire :

- *Eléments de paléographie*. – Paris : Impr. royale, 1838. 2 vol. in-fol.

V-5984-5985 ; RES-V-711-712, Z Renan-152 (1-2)

- GEOFFROY DE VILLEHARDOUIN. *La conquête de Constantinople ...avec la continuation de Henri de Valenciennes... texte original accompagné d'une traduction ...* – Paris : Didot, 1872. Gr. in-8°.

4-LA9-20

- *Récits d'un ménestrel de Reims au treizième siècle...* – Paris : Renouard, 1876. In-8°.

8- LK7- 19175

- JEAN DE JOINVILLE. *L'Histoire de saint Louis... suivi du Credo et de la lettre à Louis X...* – Paris, V^{ve} J. Renouard, 1868.

8-LB18-196 ; RES-L46-60 (26)

- *Mémoire sur les fragments de papyrus écrits en latins et déposés au Cabinet des antiques la Bibliothèque royale, au musée du Louvre et au Musée des antiquités de la ville de Leyde*. – Paris, impr. Royale, 1842. Extrait des « Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres », t. XV, 1^{re} partie.

4-O3A-856

- *La deuxième livraison des monuments des règnes de Saint Louis, de Philippe le Hardi, de Philippe le Bel, de Louis X, de Philippe V et de Charles IV... depuis MCCXXVI jusqu'en MCCCXXXVIII* publ. par MM. Guigniaut et de Wailly. – Paris : Impr. impériale, 1855. (Recueil des historiens des Gaules et de la France ; 21)

FOL-L45-8 (21)

- *Examen critique de la vie de saint Louis par Geoffroy de Beaulieu*. – Paris : impr. royale, 1846. Extrait des « Mémoires de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres », t. XV, 2^e partie.

4-L46- 207(2)

- *Examen de quelques questions relatives à l'origine des Chroniques de Saint-Denis*. – Paris : Impr. royale, 1847. Extrait des « Mémoires de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres », t. XVII, 1^{re} partie.

4-L46-207 (3) ; 4-L35-353

1870-1874

Léopold DELISLE

Né à Valognes (Manche) le 24 octobre 1826, mort à Chantilly le 22 juillet 1910

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1856

Fils de médecin, il est dès son jeune âge remarqué par Charles de Gerville, l'un des fondateurs de la Société des antiquaires de Normandie. Élève de l'École des Chartes, il en sort en 1846, avec une thèse consacrée aux revenus publics en Normandie au XII^e siècle. Dès 1851, il publie son premier grand ouvrage : *Étude sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie au Moyen Âge* qui reçoit le grand prix Gobert. En 1856, il est élu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Entré comme employé au département des Manuscrits le 1^{er} novembre 1852, lors de la démission de Salomon Munk, il est en 1866 bibliothécaire titulaire, et en devient conservateur en 1870, succédant à Natalis de Wailly. Révoqué pendant quelques jours de mai 1870 par la Commune, il est nommé administrateur général en 1874, à la mort de Taschereau, et met en chantier le *Catalogue général des livres imprimés - Auteurs*, dont le premier tome paraît en 1897. Âgé de près de 80 ans, il est mis à la retraite d'office en 1905 et se retire au musée Condé de Chantilly.

Tout au long de sa vie Delisle s'est consacré à des travaux d'érudition. De sa bibliographie qui compte 2 102 numéros, on retiendra en particulier *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale : étude sur la formation de ce dépôt, comprenant des éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure et du commerce des livres à Paris avant l'invention de l'imprimerie* (Paris, 1868-1871. 4 vol. in-4°).

Bibliographie :

Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle par Paul Lacombe. – Paris : Impr. nat., 1902.

Supplément : 1902-1911. – Paris : Impr. nat., 1911. 2 vol. in-8°

8-Q- 2969 (1)

1874-1888

Henri-Victor MICHELANT

Né à Liège le 8 août 1811, mort à Neuilly-sur-Seine, le 23 mai 1890

D'abord greffier en chef au tribunal de Metz, de 1836 à 1841, il voyage à l'étranger, et obtient le grade de docteur en philosophie. Chargé de cours de littérature étrangère à la Faculté de Rennes, en 1845, il entre le 2 décembre 1853 comme employé au département des Manuscrits. Il gravit tous les échelons jusqu'à succéder à Léopold Delisle lorsque celui-ci prend la direction de l'établissement ; il y reste jusqu'à sa retraite en janvier 1888. Il est membre du Comité des Travaux Historiques, de la Commission du Catalogue général des manuscrits des départements et de la Société des Anciens Textes Français – il publie plusieurs éditions. Fondateur puis directeur de

la *Revue d'Austrasie*, il publié également de nombreux articles dans le *Bulletin monumental*, dans les *Annales archéologiques*, dans la *Gazette d'Augsbourg*.

Source : Vapereau.

Bibliographie sommaire :

- LAMBERT LI TORS. *Roman d'Alexandre...* – Stuttgart, 1846. in-8°. (Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart, 3)
8-Z-211 (13)
- HARDOUIN. *Trésor de vénerie, composé en l'an 1394...* – Metz : Rousseau-Pallez, 1856. In-8°.
YE- 24030
- *Les anciens poètes de la France* publiés par MM. F. Guessard et Michelant. 1, Gui de Bourgogne, Otinel, Floovant. – Paris : A Franck, 1859. In-16.
YE-14184
- *Catalogue des manuscrits des bibliothèques de Saint-Omer, Epinal, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Schlestadt*, dans *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements...* [série in-4°], t. III. – Paris, 1861.
Q-1111(3) ; 4-Q-99(3)
- *Relation originale du voyage de Jacques Cartier au Canada en 1534...* publ. par H. Michelant et A. Ramé. – Paris : Tross, 1867.
8-LK12-717 (ter, 1)
- *Blancandin et l'orgueilleuse d'amour, roman d'aventures...* – Paris, 1867.
8-YE-15638
- *Catalogue des manuscrits français : fonds ancien ...* [par H. Michelant, Michel Deprez, Paul Meyer, C. Couderc et L. Auvray]. – Paris : Firmin Didot frères fils, 1868-1902. 5 vol. in-4°.
Q-1831 (ancien fonds, 1-5)
- *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Boulogne*, dans *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements...* [série in-4°], t. IV. – Paris : Impr. nationale, 1872.
Q-1111(4) ; 4-Q-99(4)
- GUILLAUME DE PALERNE, *publié pour la première fois d'après le manuscrit de l' Arsenal*. Paris : Firmin-Didot, 1876. (Société des anciens textes français)
8-YE-2957 ; 8-Z-74 (37) ; RES P-Z-20 (37)
- *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Verdun* [par H.-V. Michelant et J. Didot], dans *Catalogue généra des manuscrits des bibliothèques publiques des départements...* [série in-4°], t.V. – Paris : Impr. nationale, 1879.
Q-1111(5) ; 4-Q-99(5)
- *Itinéraires à Jérusalem et description de la Terre Sainte rédigés en français aux XI^e, XII^e et XIII^e siècles* ; publ. par H. Michelant et Gaston Raynaud. – Genève, J.-G. Fick, 1882. (Publications de la Société de l'Orient latin, Série géographique, 3)
4-O2 594 (2, 3)
- GIRARD D'AMIENS. *Der Roman von Escanor ...* – Tübingen, für Litterarische Verein Stuttgart, 1886. In-8°. (Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart, 178)
8-Z-211(178)
- *L'Escoufle : roman d'aventure publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de l' Arsenal* par H. Michelant et P. Meyer. – Paris : Firmin-Didot, 1894 (Société des anciens textes français)
8-YE-20334 ; 8-Z-74 (24)

1890-1899

Marie-Michel-Denis **DEPREZ**

Né à Sainte-Geneviève-des-Bois (Loiret), le 30 septembre 1838, mort à Paris, le 1^{er} avril 1905

Chevalier de la Légion d'honneur

Élève de l'École des Chartes, dont il sort en 1863 archiviste-paléographe, il entre au département des Manuscrits pour aider Natalis de Wailly au récolement du fonds français ; il devient bibliothécaire du département des Manuscrits en 1881, puis conservateur-adjoint en 1887 et conservateur le 17 novembre 1890. Il est contraint par la maladie à prendre une retraite anticipée en 1899.

Source : Son éloge par Léopold Delisle au t. V du *Catalogue des manuscrits français*.

1900-1933

Henri-Auguste **OMONT**

Né à Evreux (Eure), le 15 septembre 1857, mort à Paris, le 9 décembre 1940

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, en 1900, Commandeur de la Légion d'honneur

Après des études au lycée d'Évreux, il entre à l'École des Chartes en 1878, il obtient le diplôme d'archiviste-paléographe en 1881 avec une thèse sur la ponctuation des manuscrits. Pendant ses années d'études il suit également les cours de paléographie grecque (C. Graux), de paléographie latine (E. Chatelain), de diplomatique (A. Giry) et de philologie romane (G. Paris) à l'École Pratique des Hautes Études, et commence dès ce moment à cataloguer les manuscrits de la bibliothèque de Rouen et à collaborer à la *Revue critique* et au *Cabinet historique*. Nommé en surnuméraire au département des Imprimés, en 1881, il est attaché au département des Manuscrits en 1882 ; il en est nommé conservateur en 1900, après Deprez. Il est élu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres la même année et est chargé de cours de bibliographie à l'École des Chartes.

Il se fit une priorité de faire connaître les richesses du département des Manuscrits : on lui doit la rédaction de plusieurs volumes du *Catalogue des manuscrits français*, le catalogue de la collection Moreau et le *Catalogue des manuscrits grecs* ; il publia également le *Catalogue des manuscrits grecs de Suisse, des Pays-bas, des villes hanséatiques, de Vérone* dans le *Zentralblatt für Bibliothekswesen*. Il s'est également attaché à faire reproduire en fac-similé de nombreux manuscrits de la Bibliothèque nationale.

À partir de 1903, il dirige le *Catalogue général des manuscrits bibliothèques publiques de France*, rédigeant lui-même le catalogue des manuscrits de plusieurs bibliothèques (Moulins, Beauvais, Vendôme, Bourges...). En 1933, il est nommé inspecteur général des bibliothèques.

Sa bibliographie ne compte pas moins de 1 108 numéros.

Il présida de nombreuses sociétés savantes : section Philologie et histoire du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Société de l'histoire de France, Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France, Association des Etudes grecques, Société des

Anciens Textes Français. De 1905 à 1935, il succède à Léopold Delisle comme directeur de la *Bibliothèque de l'École des Chartes*.

Source : Bibliographie des travaux d'Henri Omont. Paris, 1933. 270 p.

1934- 1941

Jean-Philippe LAUER

Né à Thorigny (Seine-et Marne), le 2 décembre 1874, mort à Paris le 3 février 1953

Après une licence de droit et de lettres, Philippe Lauer entre comme élève à l'École des Chartes ; il est archiviste-paléographe, en 1897 avec une thèse sur le règne de Louis IV d'Outremer, publiée en 1900. Egalement diplômé de l'École Pratique des Hautes Études, il est nommé en 1898 membre de l'École Française de Rome. À son retour, en 1902, il est nommé sous-bibliothécaire au Cabinet des manuscrits puis bibliothécaire en 1909. En 1911, il est docteur ès lettres avec une thèse sur *Raoul I^{er} et Robert de Bourgogne, rois de France (923-936)* qui obtient le prix Fould de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Il est nommé conservateur au Cabinet des manuscrits en 1928 puis conservateur en chef en 1934, en remplacement d'Henri Omont.

Sa bibliographie est riche de travaux sur l'époque carolingienne. Il édite en premier lieu avec Charles Samaran les dix volumes des *Diplomata Karolinorum*, parus dans les « Monumenta Germaniae Historica ».

Source : *Dictionnaire de biographie française*.

Bibliographie sommaire :

- FLODOARD. – *Annales de Flodoard...* - Paris : A. Picard et fils, 1905. In-8°.

8- L45- 60 (39)

- *Collections manuscrites sur l'histoire des provinces de France : inventaire...* – Paris : E. Leroux, 1905-1911. 2 vol. in-8°.

8-Q-3242(1-2)

- *Robert I^{er} et Raoul de Bourgogne, rois de France (923-936), thèse pour le doctorat...* – Paris : H. Champion, 1910. In-8°.

8- Z- 114

- *Recueil des Actes de Louis IV, roi de France.* – Paris : Klincksieck, 1914. (Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France)

8- LB9- 24

- ROBERT DE CLARI. *La Conquête de Constantinople.* – Paris : E. Champion, 1924. (Classiques français du Moyen-Âge, 40).

8-Z-18142 (40)

- *La Réforme carolingienne de l'écriture latine et l'école calligraphique de Corbie.* – Paris : Impr. nationale, 1924. In-4°.

4-V PIECE-7462

- NITHARD. *Histoire des fils de Louis le Pieux... éditée et traduite* par Ph. Lauer. – Paris, H. Champion, 1926. (Les classiques de l'histoire de France au Moyen-Âge, 7).

8-L45-82(7)

- *Les enluminures romanes de la Bibliothèque nationale.* – Paris, Éd. de la Gazette des Beaux-Arts, 1927. In-fol.

FOL-Q-345

- *Les Principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque de l' Arsenal à Paris...* ouvrage posthume de H. Martin terminé par Ph. Lauer. – Paris, Société française de reproductions des manuscrits à peintures, 1929.

FOL-Q-507 ; FOL-Q-486 ; RES G-Q-73

- *La Miniature française aux XV^e et XVI^e siècles ...* par A. Blum et Ph. Lauer. – Paris, Bruxelles : G. Van Oest, 1930.

FOL-V-6275

- *Diplomata Karolinorum : recueil de reproductions en fac-similé des actes originaux des souverains carolingiens conservés dans les archives et bibliothèques de France...* – Paris, 1936-1949, 10 vol. in-fol.

Fol Fac-sim 369 (1-9) (département des Manuscrits)

- *Recueil des Actes de Charles III le Simple, roi de France.* – Paris : Impr. nationale, 1940-1949. 2 vol. in-4°. (Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France).

8- LB9- 25

1941- 1963

Jean-Louis-Victor PORCHER

Né à Paris, le 25 janvier 1892, mort à Paris, le 26 avril 1966

Commandeur de la Légion d'honneur

Élève de l'École des Chartes de 1912 à 1920, il est archiviste paléographe, en 1921, avec une thèse sur le *De disciplina scholarium* du pseudo-Boèce. Sa scolarité est en effet interrompue par la guerre pendant laquelle, officier au 268^e régiment d'artillerie, il est blessé ; il est décoré de la Croix de guerre avec trois citations. Licencié ès lettres, diplômé de russe, il est nommé à l'École française de Rome, en 1921, et à son retour, en décembre 1923, entre comme bibliothécaire stagiaire au département des Imprimés de la Bibliothèque nationale. Il est nommé conservateur adjoint au département des Imprimés à partir de janvier 1936. Conservateur en chef, il dirige le Cabinet des manuscrits, de 1941 à 1963 avec une courte interruption entre 1942 et août 1944..

Durant ces années il est également chargé de conférences sur la littérature latine à l'École des Hautes Études. Comme autrefois Émile Picot, il conseille Henri de Rothschild, qui fait don, en 1949, au Cabinet des manuscrits de la très belle bibliothèque qu'il a constituée, après son père.

De 1947 à 1963 Jean Porcher parcourt les bibliothèques municipales françaises à la recherche des trésors enluminés constituant une collection de près de 25 000 négatifs des collections de province. Ces recherches sur l'enluminure médiévale feront l'objet de deux remarquables expositions en 1954 et 1955. De la soixantaine des articles qu'il publia sur l'enluminure, on retiendra surtout deux publications sur l'*Enluminure française* en 1959 et les *Manuscrits à peintures de l'Empire carolingien*, parues dans la Collection « l'Univers des Formes » en 1968.

Source : La Bibliographie de ses principaux travaux est parue dans la *Gazette des Beaux-Arts*, t. 62 (1963), p. 132-16.

Bibliographie sommaire :

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale, 1933]. – *Trois cents autographes de la donation Henri de Rothschild.* – Paris : éd. des bibliothèques nationales de France, 1933.

8-Q-6306 (38)

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1949]. – *La Bibliothèque Henri de Rothschild : manuscrits, dessins, livres précieux légués à la Bibliothèque nationale.* – Paris : Bibliothèque nationale, 1949.

8-Q-6306 (83)

- [Exposition. Limoges. 1950]. – *L'Art roman à Saint-Martial de Limoges ; les manuscrits à peintures.* – Limoges : Musée municipal, 1950.

8-Q-7674

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1958-1959]. – *Byzance et la France médiévale : manuscrits à peintures du II^e au XVI^e siècle* : catalogue par Jean Porcher et Marie-Louise Concasty. – Paris : Bibliothèque nationale, 1958.

8-Q-6306 (149)

- [Exposition. Toulouse, 1954]. – *Dix siècles d'enluminure et de sculpture en Languedoc, VII-XVI^e* : catalogue par Jean Porcher et Paul Mesplé. – Toulouse : impr. de Fournié, 1954.

16-V-4170

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale, 1954]. – *Les Manuscrits à peintures en France du VII^e au XII^e siècle.* – Paris, 1954.

8-Q-6306 (110)

- Les Manuscrits à peintures offerts à la Bibliothèque nationale par le comte Guy du Boisrouvray. – Paris : Impr. Tournon et C^{ie}, 1961.

4-Q-3116(7)

- JEAN LEBEGUE. *Les Histoires que l'on peut raisonnablement faire sur les livres de Salluste...* – Paris, Société des bibliophiles français, 1962. In-fol.

RES-g-V-374

- *L'Empire carolingien* par J. Hubert, J. Porcher, W.F. Volbach. – Paris : Gallimard, 1968. (L'Univers des formes)

4-V-22102(13)

1942-1944

Robert DEVREESSE, monseigneur

Né à Cisai-Saint-Aubin (Orne), le 20 mai 1894, mort à Orville (Orne), le 16 août 1978

Après des études au séminaire de Bernay, puis à l'Institut Catholique de Paris, il est ordonné prêtre en 1922 et envoyé à Rome, à Saint-Louis-des-Français. Il entre à la Bibliothèque Vaticane dirigée alors par le préfet Giovanni Mercati. Le grand helléniste l'initie à la rédaction du catalogue scientifique des manuscrits grecs. Revenu en France en 1940, il entre à la Bibliothèque nationale pour cataloguer les 400 manuscrits du fonds Coislin. Entre 1942 et août 1944, il dirige le département des Manuscrits.

De retour à Rome, il est nommé en janvier 1946 vice-préfet de la Bibliothèque vaticane jusqu'à sa retraite anticipée en septembre 1950. Il reçoit alors de Pie XII le titre de protonotaire apostolique.

Source : C. Astruc dans *Revue de la Bibliothèque nationale*, 1978.

Bibliographie sommaire :

- *Catalogue des manuscrits grecs : II, le fonds Coislin...* [réd.] par R. Devreesse... [avec la collab. de M-L. Concasty et C. Astruc]. 1945. – Paris : Impr. nationale, 1945. (Catalogue des manuscrits grecs, 2)

4-Q-2793 (2)

- *Essai sur Théodore de Mospueste.* – Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 1948. In-4°. (Studi e testi, 141)

4-Z-1722 (141)

- *Les Homélie catéchétiques de Théodore de Mospueste...* trad, introd., index par R. Tonneau, ... en collab. avec R. Devreesse – Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 1949. In-4°. (Studi e testi, 145)

4-Z-1722 (145)

- *Introduction à l'étude des manuscrits grecs.* – Paris, C. Klincksieck, 1954. Gr. in-8°.

4-Q-4044

- *Les anciens commentateurs grecs de l'«Octateuque» et des «Rois» : fragments tirés des «Chaînes».* – Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 1959. In-4°. (Studi e testi, 201)

4-Z-1722 (201)

- *Le fonds grec de la Bibliothèque vaticane, des origines à Paul V.* – Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 1965. In-4°. (Studi e testi, 244)

4-Z-1722 (244)

- *Les anciens commentateurs grecs des Psaumes.* – Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 1970. In-4°. (Studi e testi, 264)

4-Z-1722 (264)

1963- 1978

Marcel Henri Germain THOMAS

Né à Rouen, le 1^{er} octobre 1917

Officier de la Légion d'honneur

Fils d'un industriel rouennais, il fait ses études au Lycée Corneille de Rouen. Il les poursuit à Paris, au lycée Louis-le-Grand et à la Faculté des Lettres, où il obtient une licence ès lettres et à l'École Pratique des Hautes Études dont il est diplômé. Dans le même temps, il entre à l'École des Chartes en 1937, il en sort en 1942 avec le diplôme d'archiviste-paléographe avec une thèse sur les légendes françaises de saint François d'Assise. À son retour de l'École française de Rome, en 1945, il est nommé comme conservateur à la Bibliothèque nationale, affecté au catalogue latin. Conservateur en chef, il dirige le département des Manuscrits de 1963 à 1978, date à laquelle il est nommé à l'Inspection générale des bibliothèques jusqu'à sa retraite en décembre 1985. Auteur de nombreux articles de traductions, de fac-similés, il est un des spécialistes de l'affaire Dreyfus, étant en particulier depuis 1996 président de la Société internationale de l'histoire de l'affaire Dreyfus.

Bibliographie sommaire :

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale, 1952-1953]. – Émile Zola : exposition organisée pour le cinquantième anniversaire de sa mort... catalogue rédigé par Jean Adhémar et Marcel Thomas. – Paris : Bibliothèque nationale, 1952.

8-Q-6306 (101)

- *L'Affaire sans Dreyfus.* – Paris : Fayard, 1961.

16-LB57-19501

Nouv. éd. : Genève : Editions Idégraf, 1979. **16-LB57-19501(A,1-2)**

- *Le Procès de Marie Stuart...documents réunis, traduits et présentés ...* – Genève : Editio-service, diffusion du cercle du bibliophile, 1972

8-G-19490 (20)

- *L'âge d'or de l'enluminure : Jean de France, duc de Berry et son temps...* – Paris : Editions Vilo, 1979.

4-V-36378

- *Le Procès Zola : 7-23 février 1898 : extraits du compte-rendu scénographique des débats, choisis, présentés et commentés.* – Genève : Editions Idéograf, 1980.

16-LB57- 19801(1-3)

- *Esterhazy ou l'Envers de l'affaire Dreyfus*. – Paris : Vernal - P. Lebaud, 1989.

8- LB57- 19866

- *La Bible de Prague. Reproduction en fac-similé de la Bible de Wenceslas IV, roi de Bohême* par A. Erlande-Brandenburg, Jean Grosjean et M. Thomas. – Paris, P. Lebaud, 1989.

4-Q-11811

1978-1986

Roger PIERROT

Né à Paris le 13 février 1920

Entré comme « chômeur intellectuel » pendant la Seconde guerre mondiale, Roger Pierrot a fait toute sa carrière à la Bibliothèque nationale. Après avoir longtemps travaillé au service chargé du *Catalogue général des livres imprimés* de la Bibliothèque nationale pour la période 1960-1969, il prend la direction du département des Imprimés, et réussit brillamment à concilier la bibliographie et l'érudition avec cette lourde charge. Spécialiste reconnu de Balzac, sa bibliographie ne comporte pas moins de cent soixante-dix titres. Il prend de 1978 à 1986 la direction du département des Manuscrits lorsque Marcel Thomas part pour l'Inspection générale des bibliothèques. Très engagé dans la formation, il enseigne la bibliographie et préside l'Association des bibliothécaires français.

Sans négliger l'acquisition de manuscrits enluminés importants (Missel à l'usage d'Aix-en-Provence d'Enguerrand Quarton ou un superbe livre d'heures à l'usage de Poitiers), il donne un élan notable à l'acquisition de grands ensembles de manuscrits et de correspondances : Barrès, Segalen, Rolland, Claudel, Bernanos, Colette, Chardonnet, Supervielle, Abelio, Sartre (*La Nausée*, en 1979), et de papiers prestigieux comme ceux d'Auguste Comte, de Jules Vallès, les manuscrits de Lamartine ou encore les carnets de Victor Hugo.

Il fait publier un *Répertoire des manuscrits littéraires français des XIX^e et XX^e siècles de la Bibliothèque nationale*, poursuivi aujourd'hui sous forme informatique. Il dirige une action de recherche sur les correspondances privées.

Source : *Pour Balzac et pour les livres : colloque Érudition et service public : en hommage à Roger Pierrot, ...*, Paris : Klincksieck, 1999.

Bibliographie sommaire :

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1950]. - *Honoré de Balzac : 1799-1850 : exposition organisée pour commémorer le centenaire de sa mort*, Paris, Bibliothèque nationale... [catalogue réd. par Roger Pierrot, Jean Adhémar et Jacques Lethève]. – Paris : [Bibliothèque nationale], 1950.

8- Q- 6306 (90)

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1951]. - *Diderot et l'Encyclopédie : exposition commémorative du deuxième centenaire de l'Encyclopédie ...* [catalogue établi par Georges Huard, Roger Pierrot et Jean Adhémar]. – Paris : (Bibliothèque nationale,) 1951.

8- Q- 6306 (94)

- [Exposition Mérimée. 1953-1954]. - *Prosper Mérimée, exposition organisée pour commémorer le cent cinquantième anniversaire de sa naissance*. [Catalogue par Pierre Josserand, Roger Pierrot, Jean Valléry-Radot, Pierre-Marie Auzas et Jean Adhémar. – Paris : (Bibliothèque nationale,) 1953.

8- Q- 6306 (107)

- [Exposition Nerval. 1955]. – *Gérard de Nerval*. [Catalogue par Roger Pierrot, Madeleine Cottin et Françoise Gardey]. - Paris, Bibliothèque nationale, 1955. In-8°.

8- Q- 6306 (126)

- *Note sur le catalogage de la Bible* par Maxime Rodinson et Roger Pierrot. – Paris : Bibliothèque nationale, 1956. In-4°.

4- Q- 4431

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale, 1957]. – *Charles Baudelaire : exposition organisée pour le centenaire des « Fleurs du Mal »*... [catalogue par Roger Pierrot et Jean Adhémar] Paris, Bibliothèque nationale, 1957. In-8°.

8- Q- 6306 (145)

- *Honoré de Balzac*. – Paris : Fayard, 1994.

8- LN27- 98508

- *Ève de Balzac : biographie*. – Paris : Stock, 1998.

1999-72802

1986- 2000

Florence CALLU, née TURIJAF

Née à Paris, le 4 mars 1935

Élève de l'École des Chartes de 1954 à 1958, sort major de sa promotion (1958) avec une thèse sur *la Geste de Nanteuil*, qui obtient le prix Molinier. Poursuit ses études à l'École Française de Rome de 1958 à 1960. Nommée conservateur stagiaire à la bibliothèque nationale, le 1^{er} octobre 1960, elle est d'abord affectée au catalogue des manuscrits latins, puis français, en 1962. Conservateur en chef, en 1982, elle devient directeur du département des Manuscrits, le 1^{er} janvier 1986 jusqu'en mars 2000.

Membre du conseil scientifique de la Bibliothèque Nationale en 1984.

Commissaire général de grandes expositions littéraires Proust (1965), Léon Bloy, André Gide, Boccace (1970), Sonia et Robert Delaunay (1977), Bernanos (1978), Martin du Gard (1981), Chardonne (1984), et enfin Proust (1999-2000), elle poursuit la politique d'acquisitions de grands manuscrits littéraires et suscite de nombreux dons.

Bibliographie sommaire :

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale, 1970-1971]. – *André Gide*... catalogue par F. Callu, S. Gravereau, M. Barbin. – Paris, Bibliothèque nationale, 1970.

8-Q-6306(216)

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale, 1975-1976]. – *Boccace en France : de l'humanisme à l'érotisme*... catalogue par F. Avril et F. Callu. – Paris : Bibliothèque nationale, 1975.

8-Q-6306(242)

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale, 1977-1978]. – *Sonia et Robert Delaunay*... catalogue par F. Callu, S. Coron, F. Woimant. – Paris : Bibliothèque nationale, 1977.

8-Q-6306(44)

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale, 1981]. – *Roger Martin Du Gard* ... catalogue par F. Callu, F. Bléchet et M. Brunet. – Paris : Bibliothèque nationale, 1981.

8-Q-6306(268)

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale, 1999-2000]. – *Marcel Proust : l'écriture et les arts*, catalogue sous la direction de J.-Y. Tadié avec la collab. de F. Callu. – Paris : Gallimard, Bibliothèque nationale, Réunion des Musées nationaux 1999.

2000-59386

- MARCEL PROUST. *Carnets* : édition établie et présentée par F. Callu et A. Compagnon... – Paris : Gallimard, 2002.

2002-72695

2000-2006

Monique COHEN, née RENARD

Née à Saint-Christoly-de-Blaye (Gironde), le 7 novembre 1944

Sinologue de formation, Monique Cohen entre à la Bibliothèque nationale en 1968, comme conservateur ; en 1970, elle est chargée des collections chinoises du département des Manuscrits. Succédant à Marie-Rose Séguy, elle prend à partir de 1981 la direction de la division orientale du département, avant de devenir en mars 2000 directrice du département des Manuscrits. Sinologue reconnue, elle a été commissaire d'expositions remarquables : « Impressions de Chine » à la Bibliothèque nationale, en 1992, et « Sérinde, terre de Bouddha » au Grand Palais en 1995-1996, puis à Tokyo. Elle a pris une part active aux recherches internationales, à la conservation et à la numérisation des manuscrits de Dunhuang. Esprit ouvert, elle a œuvré pour valoriser les collections orientales et leur histoire par la publication d'une douzaine de catalogues et de nombreuses expositions ; ces manuscrits enluminés sont aujourd'hui consultables sur la base Mandragore (fonds arabe, persan, turc...). Ayant foi dans les nouvelles technologies, elle a su moderniser le département des Manuscrits en l'informatisant et l'inscrire résolument dans le XXI^e siècle.

Bibliographie sommaire :

- *Le livre et l'imprimerie en Extrême-Orient et en Asie du Sud : colloque organisé à Paris ...1983 ...* : actes préparés par J.-P. Drège, M. Ishigami-Iagolnitzer et M. Cohen. - Bordeaux, Société des bibliophiles de Guyenne, 1986. (Revue française d'histoire du livre, t. 42-43)

8-Q-17597

- «D'Axoum à Gondar, monnaies et manuscrits éthiopiens», dans *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, t. 29 (1988), p. 68-69.

- [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. 1992]. – *Impressions de Chine* [catalogue réd.] par M. Cohen et Nathalie Monnet. - Paris : Bibliothèque nationale, 1992.

4-V-55394

- [Exposition. Paris, Grand Palais. 1995-1996]. – *Sérinde, terre de Bouddha : dix siècles d'art sur la route de la soie...* [catalogue réd. par J. Giès et M. Cohen]. – Paris : Réunion des musées nationaux, 1995.

FOL-V2-472

- *Conservation des manuscrits de Dunhuang et d'Asie centrale*, sous la dir. de M. Cohen avec la collab. d'Astrid Brandt.- Paris, Bibliothèque nationale de France, 1998. (Etudes et Recherches – Bibliothèque nationale de France)

2000-41801

Ce dossier a été rédigé par Marie-Hélène Tesnière, conservateur en chef au département des Manuscrits, avec la collaboration de Jean-François Foucaud, directeur du département Littérature et Art et de Raymond-Josué Seckel, directeur du département de Recherche bibliographique.

© Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006.