

## Fonctions (Auteurs, Collaborateurs, Distributeurs, Interprètes)

Code à quatre caractères indiquant un type de relation entre une personne ou une collectivité et une ressource bibliographique.

Ce document contient 3 référentiels :

- Pour les auteurs
- Pour les collaborateurs
- Pour les distributeurs et interprètes

### Auteurs

Ce référentiel s'applique :

- dans la zone des vedettes principales :
  - 100 (vedette principale auteur personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 110 (vedette principale auteur collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
- dans la zone des vedettes secondaires :
  - 700 (vedette secondaire auteur personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 710 (vedette secondaire auteur collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4).

La mise à jour d'octobre 2007 porte sur l'ajout du code "0580" = "Producteur de fonds d'archives".

La mise à jour de novembre 2009 porte sur l'ajout du code "0365" = "Expert".

La mise à jour d'avril 2010 porte sur :

- la modification du libellé du code "0190" changé en "Commanditaire du contenu" (anciennement "Commanditaire")
- l'ajout des 10 codes suivants :
  - "0505" = "Assistant metteur en scène"
  - "0506" = "Direction du doublage"
  - "0820" = "Rubricateur"
  - "0830" = "Lettriste"
  - "0840" = "Secrétaire"
  - "0850" = "Notaire, Tabellion"
  - "0860" = "Greffier"
  - "4210" = "Déposant"
  - "4220" = " Intermédiaire commercial "
  - "4230" = "Mécène"

La mise à jour de mai 2010 porte sur l'ajout du code "4240" = "Commanditaire de la reliure".

La mise à jour de mars 2012 porte sur :

- la modification du libellé du code "0760" changé en "Graveur de coin" (anciennement "Tailleur de coin")
- l'ajout des 3 codes suivants :
  - "0371" = "Autorité émettrice de monnaie présumée"
  - "0375" = "Émetteur "
  - "0376" = "Émetteur douteux"

La mise à jour de septembre 2012 porte sur l'ajout du code "0891" = "Plasticien".

La mise à jour de juillet 2015 porte sur l'ajout du code "0870" = "Fondateur de la publication".

| CODE | LIBELLE            |
|------|--------------------|
| 0010 | Adaptateur         |
| 0011 | Adaptateur présumé |

| <b>CODE</b> | <b>LIBELLE</b>                                   |
|-------------|--------------------------------------------------|
| 0013        | Adaptateur prétendu                              |
| 0020        | Agence de publicité                              |
| 0021        | Agence de publicité présumée                     |
| 0023        | Agence de publicité prétendue                    |
| 0024        | Agence de publicité pour le document reproduit   |
| 0030        | Agence photographique                            |
| 0031        | Agence photographique présumée                   |
| 0033        | Agence photographique prétendue                  |
| 0034        | Agence photographique pour le document reproduit |
| 0040        | Annotateur                                       |
| 0041        | Annotateur présumé                               |
| 0043        | Annotateur prétendu                              |
| 0050        | Arrangeur                                        |
| 0051        | Arrangeur présumé                                |
| 0053        | Arrangeur prétendu                               |
| 0060        | Notice bibliographique                           |
| 0070        | Auteur du texte                                  |
| 0071        | Auteur présumé du texte                          |
| 0072        | Auteur adapté                                    |
| 0073        | Auteur prétendu du texte                         |
| 0080        | Auteur de l'argument                             |
| 0081        | Auteur présumé de l'argument                     |
| 0083        | Auteur prétendu de l'argument                    |
| 0090        | Auteur de l'animation                            |
| 0091        | Auteur présumé de l'animation                    |
| 0093        | Auteur prétendu de l'animation                   |
| 0100        | Auteur de l'idée originale                       |
| 0101        | Auteur présumé de l'idée originale               |
| 0103        | Auteur prétendu de l'idée originale              |
| 0110        | Auteur de lettres                                |
| 0111        | Auteur présumé de lettres                        |
| 0113        | Auteur prétendu de lettres                       |
| 0120        | Auteur du commentaire                            |
| 0121        | Auteur présumé du commentaire                    |
| 0123        | Auteur prétendu du commentaire                   |
| 0126        | Auteur de la conférence                          |
| 0130        | Auteur du matériel d'accompagnement              |
| 0140        | Calligraphe                                      |
| 0141        | Calligraphe supposé                              |
| 0143        | Calligraphe prétendu                             |
| 0144        | Calligraphe du document reproduit                |
| 0150        | Cartographe                                      |
| 0151        | Cartographe présumé                              |
| 0152        | Cartographe du modèle                            |
| 0153        | Cartographe prétendu                             |
| 0154        | Cartographe du document reproduit                |
| 0160        | Chorégraphe                                      |
| 0161        | Chorégraphe présumé                              |
| 0163        | Chorégraphe prétendu                             |
| 0170        | Collaborateur                                    |
| 0171        | Collaborateur présumé                            |
| 0173        | Collaborateur prétendu                           |
| 0180        | Collecteur                                       |
| 0190        | Commanditaire du contenu                         |
| 0200        | Commissaire d'exposition                         |
| 0210        | Compilateur                                      |
| 0220        | Compositeur                                      |

| <b>CODE</b> | <b>LIBELLE</b>                           |
|-------------|------------------------------------------|
| 0221        | Compositeur présumé                      |
| 0222        | Compositeur de l'œuvre adaptée           |
| 0223        | Compositeur prétendu                     |
| 0230        | Concepteur                               |
| 0240        | Chef de projet informatique              |
| 0250        | Conseiller scientifique                  |
| 0260        | Continueur                               |
| 0261        | Continueur présumé                       |
| 0263        | Continueur prétendu                      |
| 0270        | Copiste                                  |
| 0271        | Copiste présumé                          |
| 0273        | Copiste prétendu                         |
| 0280        | Correcteur                               |
| 0290        | Dédicataire                              |
| 0300        | Dédicateur                               |
| 0310        | Dessinateur                              |
| 0311        | Dessinateur présumé                      |
| 0312        | Dessinateur du modèle                    |
| 0313        | Dessinateur prétendu                     |
| 0314        | Dessinateur de l'œuvre reproduite        |
| 0320        | Destinataire de lettres                  |
| 0321        | Destinataire de lettres présumé          |
| 0330        | Directeur de publication                 |
| 0340        | Dialoguiste                              |
| 0341        | Dialoguiste présumé                      |
| 0343        | Dialoguiste prétendu                     |
| 0350        | Dramaturge                               |
| 0360        | Éditeur scientifique                     |
| 0365        | Expert                                   |
| 0370        | Autorité émettrice de monnaie            |
| 0371        | Autorité émettrice de monnaie présumée   |
| 0375        | Émetteur                                 |
| 0376        | Émetteur douteux                         |
| 0380        | Graphiste                                |
| 0390        | Géodésien                                |
| 0400        | Géomètre-arpenteur                       |
| 0410        | Graveur                                  |
| 0411        | Graveur présumé                          |
| 0412        | Graveur du modèle                        |
| 0413        | Graveur prétendu                         |
| 0414        | Graveur de l'œuvre reproduite            |
| 0420        | Graveur en lettres                       |
| 0421        | Graveur en lettres présumé               |
| 0422        | Graveur en lettres du modèle             |
| 0423        | Graveur en lettres prétendu              |
| 0424        | Graveur en lettres de l'œuvre reproduite |
| 0430        | Harmonisateur                            |
| 0440        | Illustrateur                             |
| 0441        | Illustrateur présumé                     |
| 0443        | Illustrateur prétendu                    |
| 0450        | Interviewer                              |
| 0460        | Reportage                                |
| 0470        | Librettiste                              |
| 0471        | Librettiste présumé                      |
| 0473        | Librettiste prétendu                     |
| 0480        | Lithographe                              |
| 0481        | Lithographe présumé                      |

| <b>CODE</b> | <b>LIBELLE</b>                         |
|-------------|----------------------------------------|
| 0483        | Lithographe prétendu                   |
| 0484        | Lithographe de l'œuvre reproduite      |
| 0485        | Sérigraphe                             |
| 0490        | Médailleur                             |
| 0500        | Metteur en scène                       |
| 0505        | Assistant metteur en scène             |
| 0506        | Direction du doublage                  |
| 0510        | Parolier                               |
| 0520        | Peintre                                |
| 0521        | Peintre présumé                        |
| 0522        | Peintre du modèle                      |
| 0523        | Peintre prétendu                       |
| 0524        | Peintre de l'œuvre reproduite          |
| 0530        | Photographe                            |
| 0531        | Photographe présumé                    |
| 0532        | Photographe, auteur du modèle          |
| 0533        | Photographe prétendu                   |
| 0534        | Photographe de l'œuvre reproduite      |
| 0540        | Postfacier                             |
| 0550        | Préfacier                              |
| 0560        | Présentateur                           |
| 0570        | Producteur artistique                  |
| 0580        | Producteur de fonds d'archives         |
| 0590        | Développeur                            |
| 0600        | Programmeur                            |
| 0610        | Réalisateur                            |
| 0611        | Réalisateur présumé                    |
| 0613        | Réalisateur prétendu                   |
| 0620        | Rédacteur                              |
| 0630        | Scénariste                             |
| 0640        | Sculpteur                              |
| 0641        | Sculpteur présumé                      |
| 0642        | Sculpteur du modèle                    |
| 0643        | Sculpteur prétendu                     |
| 0644        | Sculpteur de l'œuvre reproduite        |
| 0650        | Signataire                             |
| 0660        | Technicien graphique                   |
| 0670        | Testeur                                |
| 0680        | Traducteur                             |
| 0690        | Créateur de spectacle                  |
| 0700        | Auteur de la collation                 |
| 0710        | Enlumineur                             |
| 0711        | Enlumineur présumé                     |
| 0712        | Enlumineur du modèle                   |
| 0713        | Enlumineur prétendu                    |
| 0714        | Enlumineur de l'œuvre reproduite       |
| 0720        | Auteur de la recension                 |
| 0730        | Transcripteur                          |
| 0740        | Monétaire                              |
| 0750        | Orfèvre                                |
| 0760        | Graveur de coin                        |
| 0770        | Réalisation de la basse continue       |
| 0780        | Orchestrateur                          |
| 0790        | Auteur de la réduction musicale        |
| 0800        | Auteur du slogan                       |
| 0804        | Auteur du slogan de l'œuvre reproduite |
| 0810        | Directeur d'atelier                    |

| <b>CODE</b> | <b>LIBELLE</b>                             |
|-------------|--------------------------------------------|
| 0820        | Rubricateur                                |
| 0830        | Lettriste                                  |
| 0840        | Secrétaire                                 |
| 0850        | Notaire, tabellion                         |
| 0860        | Greffier                                   |
| 0870        | Fondateur de la publication                |
| 0891        | Plasticien                                 |
| 0900        | Programmeur                                |
| 0910        | Chef de la mission                         |
| 0980        | Auteur ou responsable intellectuel (autre) |
| 0990        | Auteur ou responsable intellectuel         |
| 4010        | Ancien possesseur                          |
| 4020        | Auteur de l'envoi                          |
| 4030        | Collectionneur                             |
| 4040        | Donateur                                   |
| 4050        | Doreur                                     |
| 4060        | Inventeur                                  |
| 4070        | Parapheur                                  |
| 4080        | Destinataire de l'envoi                    |
| 4090        | Ancien détenteur                           |
| 4100        | Fondateur de waqf                          |
| 4110        | Administrateur de waqf                     |
| 4120        | Lecteur                                    |
| 4130        | Musmi?                                     |
| 4140        | Relieur                                    |
| 4150        | Vendeur                                    |
| 4160        | Bénéficiaire de waqf                       |
| 4170        | Annotations manuscrites                    |
| 4180        | Auteur de la pièce jointe                  |
| 4190        | Destinataire de la pièce jointe            |
| 4200        | Illustrateur de l'exemplaire               |
| 4210        | Déposant                                   |
| 4220        | Intermédiaire commercial                   |
| 4230        | Mécène                                     |
| 4240        | Commanditaire de la reliure                |
| 4980        | Intervenant sur l'exemplaire (autre)       |
| 4990        | Intervenant sur l'exemplaire               |
| 9990        | Fonction indéterminée                      |

## Collaborateurs

Ce référentiel s'applique :

- dans la zone des vedettes secondaires :
  - 702 (vedette secondaire collaborateur technico-artistique personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 712 (vedette secondaire collaborateur technico-artistique collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;

La mise à jour d'avril 2010 porte sur :

- la modification des libellés des 3 codes suivants :
  - libellé du code "2086" changé en "Réalisation des costumes" (anciennement "Costumier")
  - libellé du code "2210" changé en "Création des marionnettes" (anciennement "Marionnettes")
  - libellé du code "2220" changé en "Création des masques" (anciennement "Masques")
- l'ajout des 5 codes suivants :
  - "2145" = "Conception des éclairages"
  - "2146" = "Régisseur lumières"
  - "2215" = "Conception des marionnettes"
  - "2216" = "Réalisation des marionnettes"
  - "2370" = "Régisseur son (théâtre)"

| CODE | LIBELLE                      |
|------|------------------------------|
| 2010 | Accessoiriste                |
| 2020 | Assistant réalisateur        |
| 2030 | Bruiteur                     |
| 2040 | Cascades et batailles        |
| 2045 | Conseiller pour les cascades |
| 2046 | Cascadeur                    |
| 2050 | Coloriste                    |
| 2060 | Conseiller technique         |
| 2070 | Contretypeur                 |
| 2080 | Costumes                     |
| 2085 | Chef costumier               |
| 2086 | Réalisation des costumes     |
| 2090 | Décors                       |
| 2095 | Chef décorateur              |
| 2096 | Ensemblier                   |
| 2100 | Directeur artistique         |
| 2110 | Directeur de ballet          |
| 2120 | Directeur musical            |
| 2130 | Documentaliste               |
| 2140 | Éclairages                   |
| 2145 | Conception des éclairages    |
| 2146 | Régisseur lumières           |
| 2150 | Effets spéciaux              |
| 2160 | Fausseur                     |
| 2170 | Fondeur                      |
| 2180 | Illustration sonore          |
| 2190 | Maquettiste                  |
| 2200 | Maquillage                   |
| 2205 | Chef maquilleur              |
| 2206 | Maquilleur                   |
| 2210 | Création des marionnettes    |
| 2215 | Conception des marionnettes  |
| 2216 | Réalisation des marionnettes |
| 2220 | Création des masques         |

| <b>CODE</b> | <b>LIBELLE</b>                            |
|-------------|-------------------------------------------|
| 2230        | Montage                                   |
| 2235        | Chef monteur image                        |
| 2240        | Photographe de plateau                    |
| 2250        | Prises de vue                             |
| 2255        | Directeur de la photographie              |
| 2256        | Opérateur prises de vue                   |
| 2260        | Régisseur                                 |
| 2266        | Technicien régie                          |
| 2270        | Relieur                                   |
| 2280        | Scénographe                               |
| 2290        | Script                                    |
| 2300        | Son                                       |
| 2305        | Ingénieur du son                          |
| 2306        | Opérateur du son                          |
| 2310        | Typographe                                |
| 2320        | Régleur                                   |
| 2330        | Kitabdar                                  |
| 2340        | Scripteur                                 |
| 2350        | Cartonnage d'éditeur                      |
| 2360        | Graphiste                                 |
| 2370        | Régisseur son (théâtre)                   |
| 2980        | Collaborateur technico-artistique (autre) |
| 2990        | Collaborateur technico-artistique         |
| 9990        | Fonction indéterminée                     |

## Distributeurs

Ce référentiel s'applique :

- dans la zone des vedettes commerciales :
  - 720 (éditeur commercial personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 721 (distributeur personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 722 (producteur de documents sonores personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 725 (producteur personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 726 (producteur de documents audiovisuels personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 727 (fabricant (ou prestataire) personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 730 (éditeur commercial collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 731 (distributeur collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 732 (producteur de documents sonores collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 735 (producteur collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 736 (producteur de documents audiovisuels collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 737 (fabricant (ou prestataire) collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;

La mise à jour d'avril 2010 porte sur :

- la modification du libellé du code "3120" changé en "Commanditaire de la publication" (anciennement "Commanditaire")
- l'ajout du code "3330" = "Parcheminier"

La mise à jour de décembre 2013 porte sur :

- la modification du libellé du code "3090" changé en "Tireur de la photographie" (anciennement "Tireur de la photo")
- l'ajout du code "3340" = "Cartier"

La mise à jour de février 2015 porte sur :

- l'ajout du code "3350" = "Agence mettant à disposition une reproduction de la ressource décrite "

| <b>CODE</b> | <b>LIBELLE</b>                          |
|-------------|-----------------------------------------|
| 3010        | Commissaire-priseur                     |
| 3020        | Détenteur du privilège                  |
| 3030        | Imprimeur-libraire antécédent           |
| 3040        | Expert                                  |
| 3050        | Fabricant du papier                     |
| 3060        | Imprimeur                               |
| 3070        | Laboratoire                             |
| 3080        | Producteur exécutif                     |
| 3090        | Tireur de la photographie               |
| 3100        | Agence de publicité                     |
| 3110        | Annonceur                               |
| 3120        | Commanditaire de la publication         |
| 3130        | Détenteur du copyright ou de protection |
| 3140        | Directeur de production                 |
| 3150        | Producteur                              |
| 3160        | Producteur de phonogrammes              |
| 3170        | Producteur de vidéogrammes              |
| 3180        | Parrainage                              |
| 3190        | Diffuseur                               |
| 3200        | Directeur de salle de spectacle         |
| 3210        | Distributeur                            |
| 3220        | Galerie                                 |
| 3230        | Agence de presse                        |
| 3240        | Agence photographique                   |
| 3250        | Éditeur commercial                      |
| 3260        | Imprimeur-libraire                      |



| <b>CODE</b> | <b>LIBELLE</b>                                                        |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 3280        | Libraire-marchand d'estampes                                          |
| 3290        | Libraire                                                              |
| 3300        | Marchand                                                              |
| 3310        | Graveur de musique                                                    |
| 3320        | Imprimeur de cartes                                                   |
| 3330        | Parcheminier                                                          |
| 3340        | Cartier                                                               |
| 3350        | Agence mettant à disposition une reproduction de la ressource décrite |
| 3980        | Opérateur commercial (autre)                                          |
| 3990        | Opérateur commercial                                                  |
| 9990        | Fonction indéterminée                                                 |

## Interprètes

Ce référentiel s'applique :

- dans la zone des vedettes principales :
  - 101 (vedette principale interprète personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 111 (vedette principale interprète collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
- dans la zone des vedettes secondaires :
  - 701 (vedette secondaire interprète personne physique) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;
  - 711 (vedette secondaire interprète collectivité) du format INTERMARC-B (sous-zone \$4) ;

La mise à jour d'avril 2010 porte sur l'ajout des 2 codes suivants :

- "1018" = "Chansonnier"
- "1050" = "Marionnettiste"

| CODE | LIBELLE                                          |
|------|--------------------------------------------------|
| 1010 | Acteur                                           |
| 1011 | Acteur présumé                                   |
| 1013 | Acteur prétendu                                  |
| 1017 | Humoriste                                        |
| 1018 | Chansonnier                                      |
| 1020 | Artiste de cirque                                |
| 1030 | Chant                                            |
| 1031 | Chanteur présumé                                 |
| 1033 | Chanteur prétendu                                |
| 1039 | Chant (sans traités par l'électronique)          |
| 1040 | Direction d'orchestre                            |
| 1050 | Marionnettiste                                   |
| 1060 | Danse                                            |
| 1080 | Direction de chœur                               |
| 1090 | Mime                                             |
| 1100 | Instrumentiste                                   |
| 1101 | Instrumentiste présumé                           |
| 1103 | Instrumentiste prétendu                          |
| 1108 | Instrumentiste (musique ethnique)                |
| 1110 | Voix parlée                                      |
| 1119 | Voix parlée (sans traités par l'électronique)    |
| 1120 | Soprano                                          |
| 1129 | Soprano (sans traités par l'électronique)        |
| 1130 | Mezzo-soprano                                    |
| 1139 | Mezzo-soprano (sans traités par l'électronique)  |
| 1140 | Alto (voix)                                      |
| 1149 | Alto (voix ; sans traités par l'électronique)    |
| 1150 | Ténor                                            |
| 1159 | Ténor (sans traités par l'électronique)          |
| 1160 | Baryton (voix)                                   |
| 1169 | Baryton (voix ; sans traités par l'électronique) |
| 1170 | Baryton-basse                                    |
| 1179 | Baryton-basse (sans traités par l'électronique)  |
| 1180 | Basse (voix)                                     |
| 1189 | Basse (voix ; sans traités par l'électronique)   |
| 1190 | Contre-ténor                                     |
| 1197 | Haute-contre                                     |
| 1199 | Contre-ténor (sans traités par l'électronique)   |
| 1200 | Voix chantée d'enfant                            |
| 1210 | Violon                                           |

| <b>CODE</b> | <b>LIBELLE</b>                                |
|-------------|-----------------------------------------------|
| 1217        | Cordes frottées (divers)                      |
| 1218        | Cordes frottées (musique ethnique)            |
| 1219        | Violon électrique                             |
| 1220        | Alto (instrument)                             |
| 1229        | Alto (instrument ; traité par l'électronique) |
| 1230        | Violoncelle                                   |
| 1239        | Violoncelle électrique                        |
| 1240        | Contrebasse                                   |
| 1249        | Contrebasse électrique                        |
| 1250        | Basse de viole                                |
| 1257        | Viole                                         |
| 1258        | Cordophones divers (musique ethnique)         |
| 1260        | Viole d'amour                                 |
| 1268        | Hardingfele                                   |
| 1270        | Harpe                                         |
| 1277        | Harpes (diverses)                             |
| 1278        | Harpes (musique ethnique)                     |
| 1280        | Guitare                                       |
| 1287        | Guitares (diverses)                           |
| 1288        | Guitares (musique ethnique)                   |
| 1289        | Guitare électrique                            |
| 1290        | Guitare basse                                 |
| 1299        | Guitare basse électrique                      |
| 1300        | Guitare hawaïenne                             |
| 1309        | Pedal steel guitar                            |
| 1310        | Luth                                          |
| 1317        | Luths (divers)                                |
| 1318        | Luths (musique ethnique)                      |
| 1320        | Théorbe                                       |
| 1330        | Mandoline                                     |
| 1337        | Instruments à plectre (divers)                |
| 1340        | Vihuela                                       |
| 1350        | Banjo                                         |
| 1357        | Cordes pincées (divers)                       |
| 1358        | Cordes pincées (musique ethnique)             |
| 1360        | Cithare                                       |
| 1367        | Cithares (diverses)                           |
| 1368        | Cithares (musique ethnique)                   |
| 1370        | Cymbalum                                      |
| 1377        | Cordes frappées (divers)                      |
| 1378        | Cordes frappées (musique ethnique)            |
| 1380        | Flûte                                         |
| 1387        | Bois (divers)                                 |
| 1388        | Flûtes (musique ethnique)                     |
| 1389        | Flûte (sons traités par l'électronique)       |
| 1390        | Piccolo                                       |
| 1400        | Flûte à bec                                   |
| 1407        | Flûtes à bec (diverses)                       |
| 1410        | Flûte de Pan                                  |
| 1418        | Flûtes de Pan (musique ethnique)              |
| 1420        | Clarinette                                    |
| 1427        | Instruments à anche (divers)                  |
| 1428        | Instruments à anche (musique ethnique)        |
| 1430        | Hautbois                                      |
| 1437        | Instruments à vent (divers)                   |
| 1438        | Instruments à vent divers (musique ethnique)  |
| 1440        | Cor anglais                                   |

| <b>CODE</b> | <b>LIBELLE</b>                               |
|-------------|----------------------------------------------|
| 1450        | Saxophone                                    |
| 1459        | Lyricon                                      |
| 1460        | Basson                                       |
| 1470        | Trompette                                    |
| 1477        | Cuivres (divers)                             |
| 1478        | Trompes (musique ethnique)                   |
| 1480        | Bugle                                        |
| 1490        | Cornet à pistons                             |
| 1500        | Cornet à bouquin                             |
| 1510        | Cor                                          |
| 1520        | Trombone                                     |
| 1527        | Trombones (divers)                           |
| 1530        | Tuba                                         |
| 1537        | Tubas (divers)                               |
| 1540        | Mirliton                                     |
| 1550        | Harmonica                                    |
| 1557        | Instruments à anche libre (divers)           |
| 1558        | Instruments à anche libre (musique ethnique) |
| 1560        | Piano                                        |
| 1567        | Claviers (divers)                            |
| 1569        | Piano électrique                             |
| 1570        | Pianoforte                                   |
| 1580        | Clavecin                                     |
| 1587        | Clavecins (divers)                           |
| 1590        | Orgue                                        |
| 1597        | Orgues (divers)                              |
| 1598        | Orgue (musique ethnique)                     |
| 1599        | Orgue électronique                           |
| 1600        | Orgue mécanique                              |
| 1607        | Orgues mécaniques (divers)                   |
| 1610        | Harmonium                                    |
| 1620        | Clavicorde                                   |
| 1630        | Accordéon                                    |
| 1637        | Accordéons (divers)                          |
| 1638        | Accordéon (musique ethnique)                 |
| 1640        | Vielle à roue                                |
| 1649        | Vielle à roue électrique                     |
| 1650        | Batterie                                     |
| 1651        | Batterie (interprète présumé)                |
| 1653        | Batterie (interprète prétendu)               |
| 1657        | Membranophones (divers)                      |
| 1658        | Membranophones (musique ethnique)            |
| 1659        | Batterie électrique                          |
| 1660        | Tambour                                      |
| 1667        | Percussions                                  |
| 1668        | Percussions (musique ethnique)               |
| 1670        | Timbales                                     |
| 1680        | Xylophone                                    |
| 1688        | Xylophones (musique ethnique)                |
| 1690        | Marimba                                      |
| 1700        | Vibraphone                                   |
| 1707        | Métallophones (divers)                       |
| 1710        | Carillon                                     |
| 1717        | Idiophones par percussion (divers)           |
| 1718        | Idiophones par percussion (musique ethnique) |
| 1720        | Claquettes                                   |
| 1728        | Idiophones secoués (musique ethnique)        |

| <b>CODE</b> | <b>LIBELLE</b>                                    |
|-------------|---------------------------------------------------|
| 1730        | Guimbarde                                         |
| 1738        | Idiophones pincés (musique ethnique)              |
| 1740        | Harmonica de verre                                |
| 1747        | Cristallophones                                   |
| 1748        | Idiophones frottés (musique ethnique)             |
| 1750        | Ondes Martenot                                    |
| 1760        | Synthétiseur                                      |
| 1767        | Instrument électronique                           |
| 1770        | Instrument électronique (non autonome)            |
| 1777        | Sculptures et environnements sonores              |
| 1780        | Orchestre                                         |
| 1787        | Ensembles (divers)                                |
| 1790        | Ensemble instrumental                             |
| 1797        | Groupe instrumental                               |
| 1798        | Ensemble instrumental (musique ethnique)          |
| 1800        | Chœur mixte                                       |
| 1807        | Chœur à voix égales                               |
| 1810        | Ensemble vocal                                    |
| 1817        | Groupe vocal                                      |
| 1818        | Ensemble vocal (musique ethnique)                 |
| 1820        | Ensemble vocal et instrumental                    |
| 1827        | Groupe vocal et instrumental                      |
| 1828        | Ensemble vocal et instrumental (musique ethnique) |
| 1830        | Siffleur                                          |
| 1837        | Bruits corporels                                  |
| 1840        | Bruitages                                         |
| 1850        | Disc jockey                                       |
| 1860        | Remixeur                                          |
| 1870        | Ensemble de cordes                                |
| 1878        | Ensemble de cordes (musique ethnique)             |
| 1880        | Ensemble à vent                                   |
| 1888        | Ensemble à vent (musique ethnique)                |
| 1890        | Ensemble de cuivres                               |
| 1898        | Ensemble de cuivres (musique ethnique)            |
| 1900        | Piano à 4 mains                                   |
| 1910        | Pianoforte à 4 mains                              |
| 1920        | Célesta                                           |
| 1930        | Cornemuse                                         |
| 1937        | Cornemuses (diverses)                             |
| 1938        | Cornemuses (musique ethnique)                     |
| 1940        | Washboard                                         |
| 1947        | Idiophones raclés (divers)                        |
| 1948        | Idiophones raclés (musique ethnique)              |
| 1980        | Interprète (autre)                                |
| 1990        | Interprète                                        |
| 9990        | Fonction indéterminée                             |