

**Journée d'étude AFNOR CN46 / BnF – Vendredi 24 juin 2016**

**Bibliothèques, archives et musées  
à l'heure de l'Open Data :**  
**Bonnes pratiques, normes et retours d'expérience**

*A propos des intervenants (par ordre d'apparition) :*

**Arnaud Beaufort**

---



Ingénieur général des Mines, chevalier des Arts et des Lettres, ancien élève de l'École polytechnique, Arnaud Beaufort a commencé sa carrière au sein du groupe La Poste (1993 - 1996) puis a rejoint, en 1997, le Service juridique et technique de l'information (SJTI) en charge du bureau des affaires économiques. Il a pris part, en tant que rapporteur, à la mission de Patrice Martin-Lalande (" L'Internet, un vrai défi pour la France ", 1997). En 2002, il est sous-directeur Produits, services et diffusion de la Documentation française où il est chargé des éditions, des sites internet (dont [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr)), de la promotion et de la diffusion (CA de 16 M€ et 170 personnes). En 2007, il rejoint la Bibliothèque nationale de France comme Directeur des services et des réseaux (650 personnes) et Directeur général adjoint en charge du numérique. Il a par ailleurs participé, en tant que membre expert, au rapport de Franck Riester sur l'amélioration de la relation numérique entre l'administration et les usagers (2010). Il a reçu en 2010 le prix du manager public de l'année.

**Pierre Fuzeau**

---



Diplômé de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales - Pierre Fuzeau est d'abord *Records manager* au sein du Ministère de la Défense de 1980 et 1985. Après avoir été permanent à l'AAF, il crée puis co-dirige le groupe Serda-Archimag (le magazine Archimag et ses activités de veille, formation et conseil). Il est engagé depuis 1996 dans la normalisation AFNOR et ISO et préside aujourd'hui la commission de normalisation " Information et documentation " (AFNOR/CN 46).  
[pierre.fuzeau@serda.com](mailto:pierre.fuzeau@serda.com)

## Gaëlle Béquet

---



Gaëlle Béquet dirige le centre international ISSN. Elle est présidente de l'ISO/TC 46 " Information et documentation ".

[gaelle.bequet@issn.org](mailto:gaelle.bequet@issn.org)

## Romain Tales

---



Après avoir travaillé 3 ans avec les acteurs majeurs du secteur de la *web tv* et du *web analytics*, Romain Tales a rejoint l'équipe d'Etalab en février 2011 pour contribuer à la mise en ligne de la plateforme « [data.gouv.fr](http://data.gouv.fr) » et être le point de contact privilégié des producteurs de données publiques. En contact direct avec les administrations, les collectivités et les acteurs privés producteurs de données, il coordonne la mise en ligne des données sur la plateforme [data.gouv.fr](http://data.gouv.fr) et identifie les données à fort potentiel d'innovation, de transparence démocratique et de modernisation de l'action publique.

## Denis Berthault

---



Juriste de formation, Denis Berthault a exercé de nombreux rôles dans l'industrie de l'information depuis 1984. Il a conçu, dans le cadre de concessions de service public, de nombreux produits et bases de données juridiques dont « [Legifrance.gouv.fr](http://Legifrance.gouv.fr) ». Recruté en 2000 par l'éditeur LexisNexis, il a dirigé l'équipe qui a développé le premier site internet de cet éditeur et occupe depuis 2010 le poste de Directeur du développement des contenus en ligne. A ce titre, il maîtrise la chaîne de valeur permettant de passer d'une « *data* » à un service, ainsi que les différents enjeux liés à la réutilisation des données et à la valorisation des contenus. Depuis 2007, il codirige le groupe de travail « données publiques » du GFII et appartient au groupe « droit » du Syndicat National de l'Edition. Il intervient dans des colloques français et étrangers et a rédigé plusieurs articles sur les données publiques. Il fait partie des experts de la commission « connaissance » du pôle de compétitivité Cap Digital et a participé à la création de PSI Alliance dont il a été porte-parole pour la France (2009-2012). Il enseigne depuis 2012 le droit des données publiques. Il a participé à plusieurs rapports : Rapport sur le *text & data mining* (2014), guide d'ouverture des données publiques pour les administrations(2013), avis du Conseil national du numérique sur l'ouverture des données publiques/*open data* (2012). Il a publié de nombreux articles sur les données publiques.

## Alain Chaumet

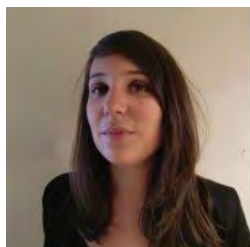
---



Diplômé de l'École nationale des sciences géographiques en 1977, Alain Chaumet a assumé diverses fonctions techniques au sein de l'IGN (institut géographique national) pour des travaux en France et à l'étranger. Alors membre de l'équipe du Géoportail de l'IGN, il participe en 2008 aux travaux de normalisation du groupe thématique « réseaux de transport » dans le cadre la mise en œuvre de la directive européenne *INSPIRE* par les États membres. Il est aujourd'hui chef de projet « mobilité et systèmes d'information de transport » à l'IGN. Il participe aux activités du GFII depuis 2003 et co-anime avec Denis Berthault le groupe de travail « données publiques et open data » de cette association de cent vingt entreprises et organismes publics.

## Marianne Aptel

---



Marianne Aptel travaille depuis 2012 pour XDEMAT, cabinet de conseil en dématérialisation et archivage électronique. Grâce à des prestations d'AMOA, d'audit et de formation, elle accompagne des organisations dans leurs projets de *Records Management* et d'archivage électronique. Elle aborde ainsi toutes les problématiques liées à la gestion du cycle de vie des données. Marianne Aptel participe également à plusieurs groupes de travail à l'AFNOR et l'ISO (commissions Archives et *Records Management* CN46-11), Comité SEDA, Interop'Santé... pour lui permettre d'assurer une veille sur tous les enjeux de la gestion documentaire.

## Romain Wenz

---



Romain Wenz est conservateur du patrimoine, chef de projet au Service interministériel des archives de France depuis 2015. Il a notamment travaillé de 2009 à 2013 à la Bibliothèque nationale de France comme expert métadonnées et chef du projet « Web sémantique » [data.bnf.fr](http://data.bnf.fr). Conservateur des bibliothèques et archiviste-paléographe de formation, Romain Wenz a soutenu en 2007 une thèse d'École nationale des chartes sur le port d'armes en France à la fin du Moyen Âge.

## Raphaëlle Lapôtre

---



Raphaëlle Lapôtre est responsable du projet [data.bnf.fr](http://data.bnf.fr) à la Bibliothèque nationale de France (BnF), un site web qui vise notamment à diffuser sur le web de données les informations des différents catalogues de la BnF. Elle s'intéresse particulièrement aux possibilités offertes par la visualisation de données pour proposer un mode d'accès exploratoire et innovant aux collections des bibliothèques et aux données qui permettent de les signaler.

## Antoine Courtin

---



Après une formation initiale en histoire de l'art et un master « Nouvelles technologies appliquées à l'histoire » à l'École nationale des chartes, Antoine Courtin a collaboré durant 3 ans avec une start-up développant des solutions de gestion et de valorisation pour les institutions patrimoniales avant de rejoindre en 2013 le Labex « Les passés dans le présent » en tant qu'ingénieur d'étude (projets sur le Linked Open data et sur l'analyse des réseaux sociaux numériques dans la sphère culturelle à l'aide d'outils qualitatifs et quantitatifs). Depuis septembre 2015, responsable de la cellule d'ingénierie documentaire à l'Institut national d'histoire de l'art, il articule ainsi les questions autour des données de la recherche et donc de la production de ressources en histoire de l'art, de leurs visibilité et de leurs exploitation.

Investi dans le mouvement de l'*Open Data* culturel, il participe, collabore et organise diverses manifestations autour de ces questions (conférences et enseignements dans plusieurs formations universitaires, *hackathon DataCulture* organisé par le MCC en 2013, co-organisateur de Museomix au château des Ducs de Bretagne, *DataSprint* lors de l'association des archivistes français en 2016, etc.).

## Gaël Chenard

---



Gaël Chenard est directeur des Archives départementales des Hautes-Alpes.

## Jérôme Triaud

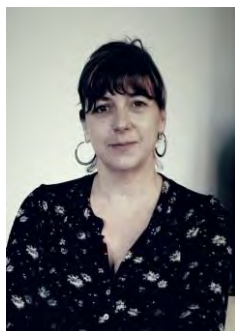
---



Jérôme Triaud est conservateur des bibliothèques, directeur de la Direction de la Direction des réseaux de lecture publique de Saône-et-Loire

## Caroline Latour

---



Titulaire d'un DEA en Histoire de l'art, suite à un stage au musée des Augustins, Caroline Latour a été chargée de mission sur la base de gestion des collections dans le cadre de sa mise en ligne sur Internet. Elle a été ensuite recrutée pour se charger du numérique au musée : base de données des collections, numérisation des collections, responsable des sites web. Aujourd'hui, ses missions recouvrent aussi la gestion des applications multimédias. Travaillant de manière transversale avec l'ensemble des équipes du musée, Caroline Latour est le référent *Open data* de l'établissement depuis 2013.

## Benoît Deshayes

---



Benoît Deshayes a travaillé 10 ans à la Rmn-Grand Palais et occupe actuellement un poste de chef de projet numérique à la Bibliothèque nationale de France. Wikimédien le soir sous le pseudonyme de Shonagon, il est actif surtout sur Wikidata depuis 2013. Il a réalisé et développe le projet CrotoS, <http://www.zone47.com/crotos>, qui est un moteur de recherche et d'affichage d'œuvres d'art s'appuyant sur Wikidata et Wikimedia Commons, et qui a obtenu en 2014 le prix "Valorisation de données culturelles et linguistiques" au concours Sémanticpédia.

## Pierre Choffé

---



Après une carrière consacrée au management d'orchestres classiques, Pierre Choffé s'est tourné vers le web sémantique et travaille actuellement à la BnF dans le cadre du projet DOREMUS. Il parle couramment le FRBRoo et cherche des interlocuteurs avec qui converser.

## Isabelle Canno

---



Isabelle Canno est depuis 1986 à la direction de la documentation de Radio France en tant que spécialiste des métadonnées musicales. Pendant 15 ans à la discothèque dont les six dernières années, elle a été responsable de l'équipe des documentalistes, puis 10 ans responsable de la documentation sonore (indexation des programmes et concerts diffusés sur les antennes de Radio France). Isabelle Canno est actuellement chef de projets transverses et responsable de la bibliothèque musicale.

## Cécile Cecconi

---



Après l'obtention d'un master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » (École nationale des chartes) et d'une maîtrise en « Sciences de l'information » (École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, Montréal), Cécile Cecconi a rejoint en 2012 le Pôle ressources de la Philharmonie de Paris en tant que documentaliste. Elle y exerce désormais les fonctions de chef de projet et de responsable catalogue et normes et travaille régulièrement sur la normalisation et l'échange de données musicales (projet de recherche Doremus, participation au groupe de Normalisation "RDA en France", etc.).

## Emmanuelle Bermès

---



Emmanuelle Bermès est depuis 2014 adjointe chargée des affaires scientifiques et techniques auprès du directeur des services et des réseaux de la BnF, où elle a d'abord travaillé de 2003 à 2011 sur les enjeux de bibliothèque numérique, de préservation puis de métadonnées. De 2011 à 2014, elle a été responsable des services numériques du Centre Pompidou où elle a mis en œuvre le Centre Pompidou virtuel. Parmi ses nombreuses activités internationales, on peut citer sa contribution à l'élaboration du modèle de données d'*Europeana* (EDM) et son élection en 2015 au *Europeana Association Members Council*. En 2009, elle a été élue à la section Technologies de l'information de l'IFLA, où elle a créé et animé le groupe d'intérêt spécial sur le web sémantique (SWSIG). En 2010 et 2011, elle a assuré la co-présidence du groupe d'incubation *Library Linked Data* du W3C. Enfin, elle est depuis cette année présidente de l'*International internet preservation consortium* (IIPC).  
[emmanuelle.bermes@bnf.fr](mailto:emmanuelle.bermes@bnf.fr)