



**Journée d'étude
AFNOR CN46 / BnF
Vendredi 24 juin 2016**

Paris, Bibliothèque nationale de France
Site François Mitterrand – Grand Auditorium (Hall Est)

Mot-dièse : #jafnor_bnf

**Bibliothèques, archives et musées
à l'heure de l'*Open Data* :
Bonnes pratiques, normes et retours d'expérience**

L'ouverture des données (*Open Data*) amène les institutions publiques à changer leurs pratiques quant à la préparation et au traitement des données qu'elles produisent.

L'enjeu pour les institutions culturelles est de s'imposer comme producteurs de données de confiance alors que les contextes normatif et technique qui peuvent y contribuer sont encore en construction.

Pourquoi et comment exposer ses données ? Quelles sont les ambitions, les facteurs de réussite et les coûts des projets *Open Data* ? Dans quelle mesure peut-on anticiper les usages qui seront faits de ces données ?

9h – 9h30. Accueil

9h30 – 10h. Ouverture

Arnaud Beaufort, directeur des Services et des réseaux de la BnF

Pierre Fuzeau, président de l'AFNOR CN 46 « Information et Documentation »

Gaëlle Béquet, présidente de l'ISO TC 46 « Information et Documentation »

10h – 11h15. Les enjeux de l'*Open Data* : contexte juridique, économique et normatif

Romain Talès, Etalab, responsable du recensement des données publiques

Denis Berthault et Alain Chaumet, GFII, co-pilotes du groupe de travail « *Open Data* et données publiques »

Marianne Aptel, Xdemat, membre de la CN46-11 « Archives / Gestion des documents d'activité »

Questions/Réponses

Note : Interventions sous réserve de modifications ultérieures

11h15 – 11h45. Pause-café AFNOR

11h45 – 12h30. Deux grands jeux de données nationaux : des formats aux usages

Romain Wenz, SIAF, chef de projet du portail francearchives.fr
Raphaëlle Lapôtre, BnF, chef de projet data.bnf.fr

Questions/Réponses

12h30 – 14h00. Pause déjeuner libre

14h00 – 15h30. Table ronde interprofessionnelle : quelle ouverture pour quelles données ?

Modérateur : *Antoine Courtin*, responsable de la cellule d'ingénierie documentaire à l'INHA

Gaël Chenard, directeur des Archives départementales des Hautes-Alpes
Jérôme Triaud, directeur de la Direction des réseaux de lecture publique de Saône-et-Loire
Caroline Latour, responsable Informatique/web/multimédia du musée des Augustins de Toulouse
Benoît Deshayes, Wikidata

Questions/Réponses

15h30 – 15h45. Pause

15h45 – 16h30. Exposer ses données sur le web : pourquoi, pour qui ? Retour d'expérience du projet DOREMUS (DONnées en REutilisation pour la MUisque en fonction des USages)

Pierre Choffé, BnF, expert en modélisation
Isabelle Canno, RadioFrance, responsable de la bibliothèque musicale
Cécile Cecconi, Pôle ressources de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, responsable Catalogue et normes

Questions/Réponses

16h30 – 17h00. Conclusion

Emmanuelle Bermès, BnF, adjointe aux questions scientifiques et techniques, direction des Services et des réseaux

Note : Interventions sous réserve de modifications ultérieures