



Le projet Roman de la Rose

Un projet de coopération BnF-BM-BU autour
des manuscrits médiévaux

par Thierry DELCOURT, directeur du département des
Manuscrits, BnF

BnF

Le Roman de la Rose

- Chef d'œuvre de la littérature courtoise et allégorique
- Deux auteurs : Guillaume de Lorris (vers 1237) et Jean de Meun (vers 1275-1280)
- Plus de 200 manuscrits, dont 130 en France



{ BnF Genèse du projet (1)

- 1996 : Stephen G Nichols et James M Beall (Johns Hopkins University, Baltimore) proposent de numériser des manuscrits du *Roman de la Rose* à des fins pédagogiques
- 1997 : réalisation d'un prototype par la Milton S. Eisenhower Library (2 puis 6 manuscrits américains)
- 1998 : évaluation du prototype
- 1999-2006 : ajout de manuscrits (USA, Japon) et de deux éditions imprimées ; saisie du texte ; mise en place de l'outil de recherche

{ BnF Genèse du projet (2)

- 2007 : rendez-vous à la BnF
- Contacts avec DLL, SDBIS, IRHT, Bibliothèques
- Montage d'un dossier de demande de subvention
- Premiers ateliers à Baltimore
- Novembre 2007 : Consultation des entreprises
- Mars 2008 : Lancement du marché



{ BnF

Les contours (1)

Numérisation de 119 manuscrits du *Roman de la Rose* conservés en France (soit 38.300 images):

- BnF (Manuscrits / Arsenal) : 93 manuscrits
- BU et assimilés (Sainte-Geneviève, Montpellier, Institut, Mazarine)
- BM (Albi, Amiens, Arras, Besançon, Chalon-sur-Saône, Châlons-en-Champagne, Dijon, Lyon, Marseille, Rouen, Versailles)
- Autres établissements (Assemblée nationale, ENSBA, AD de la Marne)
- 1 manuscrit en mains privées
- Manuscrits déjà numérisés mis à la disposition du projet (Draguignan, Meaux, Rennes, Chantilly, Grenoble, Poitiers, Narbonne) : 11 manuscrits

{ BnF Les contours (2)

- Conventions BnF – Bibliothèques
- Gestion et coût du projet assurés par la BnF
- Numérisation réalisée par un prestataire (Jouve) à la BnF
- Remise d'une copie numérique aux bibliothèques
- Propriété commerciale des images : bibliothèques
- Autorisation de mise en ligne accordée à Johns Hopkins et à la BnF, sans exploitation commerciale
- Transport et assurance à la charge de la BnF (mais transport souvent assuré par les bibliothèques)
- Mise en ligne : Bibliothèques ; Gallica ; Mandragore

{ BnF Les contours (3)

- Demande de subvention à la Fondation Andrew Mellon, par Johns Hopkins
- Coût global du projet : 346.000 € (part BnF = \$504.421, total de la subvention \$731.000)
 - Numérisation : 240.000 €
 - Vacations : 81.000 €
 - Transports, assurances : 25.000 €
- Numérisation : juin 2008 - juin 2009
- Fin du projet : décembre 2009

BnF

Bibliothèque numérique du Roman de la Rose

Bienvenue sur le site de la Bibliothèque numérique du Roman de la Rose, un projet issu de la collaboration des Sheridan Libraries de Johns Hopkins University et de la Bibliothèque nationale de France (BnF). La création de cette ressource et la numérisation des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France ont été rendues possible grâce au soutien généreux de la Fondation Andrew W. Mellon. L'objectif de la Bibliothèque numérique du Roman de la Rose est la création d'une bibliothèque numérique qui inclura tous les exemplaires connus du Roman de la Rose, dont le nombre s'élève à 300 environ. Les versions numériques, environ 150 de ces manuscrits, devaient être disponibles sur ce site fin 2009.

Cette bibliothèque est équipée de nouveaux contenus, ainsi que d'une fonctionnalité améliorée, se basant sur le prototype intitulé "Le Roman de la Rose. Digital Surrogates of Medieval Manuscripts". Nous continuons notre association avec les partenaires fondateurs de ce projet, y compris le Walters Art Museum, la Bodleian Library, la Morgan Library & Museum et le J. Paul Getty Museum. Nous comptons aussi travailler en collaboration avec d'autres institutions et collectionneurs privés, qui ont contribué à la Bibliothèque par l'apport d'images numérisées de leurs manuscrits.

Grâce à la direction des chercheurs et des comités consultatifs, nous nous sommes efforcés de développer cette bibliothèque pour répondre aux besoins de la recherche, dans une perspective interdisciplinaire. Tout utilisateur de ce site internet se doit de lire et d'accepter les termes et conditions d'utilisation, disponibles dans nos mentions légales.

Les collections, les services et l'équipement de la Bibliothèque numérique du Roman de la Rose sont destinés à évoluer. Nous attendons donc du public qu'il collabore à l'ajout de nouveaux contenus et de nouvelles fonctionnalités, particulièrement à travers "la société du Roman de la Rose", dont la création est à venir. Pour maintenir et perpétuer l'élaboration de la Bibliothèque numérique du Roman de la Rose, nous dépendons du soutien financier du public. Vous pouvez nous soutenir par un don.

Contient les commandes pour les éléments sélectionnés.

<http://romandelarose.org>

Journées des Pôles associés et de la coopération / 26 juin 2009

BnF

Bilan (1)

- Tous les manuscrits numérisés, sauf Institut et Mazarine
- Excellente collaboration entre les bibliothèques
- BnF « animatrice » au profit des bibliothèques partenaires
- Produit complémentaire de Gallica et des sites des bibliothèques



BM Draguignan

{ BnF Bilan (2)

- Partenariat très positif avec Johns Hopkins University
- Echanges enrichissants avec les chercheurs
- Grande souplesse de fonctionnement
- Projet de site éducatif sur les manuscrits médiévaux
- Exposition prévue à l'Arsenal, en 2011

BnF

Perspectives

- D'autres projets :
 - *Europeana Regia*
KBR + BSB + Valencia +
Wolfenbüttel
Rouen, Besançon, Valenciennes,
Amiens, Reims, Grenoble, Louviers
 - Manuscrits de Flaubert
Rouen, BHVP
 - Librairie de Bourgogne
KBR + ÖBN + BL + Cambridge...
Besançon
 - Livres d'heures
Walters + Getty + KBR
BM à déterminer

