

# Our commitment

Shored up by an outstanding documentary heritage and expertise of the highest standard, the Bibliothèque nationale de France (BnF) works with international public and private cultural operators worldwide to protect and disseminate written heritage and to promote international research.

## Our priorities

- Describing, digitising, showcasing and sharing a universal heritage.
- Promoting our scientific and technological expertise.
- Playing an active part in safeguarding documentary heritage and solidarity.
- Disseminating our data at the very heart of the knowledge society.

## Our areas of expertise

### The library in the digital age

The BnF has built up considerable expertise in the production, dissemination and preservation of metadata and digital files. The digital library Gallica, digital preservation system SPAR (Scalable Preservation and Archiving Repository) and non-print legal deposit chain are all highly relevant examples of this know-how.

### New forms of scientific and digital cooperation

With some fifteen digital cooperation projects on the go, the BnF has a wide range of adaptable services available from the digitisation of corpora to the collaborative portal. Moreover, the BnF has taken part in an array of content, research & development projects at European level. As a founding partner of the *Bibliothèque francophone numérique* (French-language Digital Library) and Europeana, the European Digital Library, the BnF, through its *Gallica marque blanche* service, has a host of innovative solutions available as regards the creation of digital libraries.

## Our offering

This offering encompasses our full range of expertise, with possibilities for training, receiving expert guidance and advice, individual residencies and digital services.

### Preserving written and audiovisual heritage

The BnF lends assistance to operations safeguarding endangered heritage in the wake of crises and sets up initiatives aimed at transferring skills in terms of physical and digital preservation. Thanks to its two centres dedicated to preservation and restoration, the BnF is a fully-fledged beacon of excellence when it comes to the physical preservation of endangered written heritage.

### Knowledge mediation

The BnF has over a decade's worth of experience in knowledge mediation and renowned expertise in cultural engineering.

### Professional exchanges

With the backing of the French Ministry of Culture and Communication, the BnF hosts researchers-in-residence through the *Profession Culture* programme and culture professionals on *Courants du Monde* internships.

# Notre engagement

Forte d'un patrimoine documentaire exceptionnel et de savoir-faire d'excellence, la Bibliothèque nationale de France œuvre avec des opérateurs culturels internationaux publics ou privés partout dans le monde pour la préservation et la diffusion du patrimoine écrit et pour la promotion de la recherche internationale.

## Nos priorités

- Décrire, numériser, valoriser, partager un patrimoine universel.
- Promouvoir à l'international notre expertise scientifique et technologique.
- Être un acteur de la sauvegarde du patrimoine documentaire et de la solidarité.
- Diffuser nos données au cœur de la société de la connaissance.

## Nos domaines d'expertise

### La bibliothèque à l'heure du numérique

La BnF possède une expertise forte en matière de production, de diffusion et de conservation de métadonnées et de fichiers numériques. La bibliothèque numérique Gallica, l'entrepôt numérique SPAR et la chaîne du dépôt légal de l'internet illustrent ce savoir-faire.

### De nouvelles formes de coopération scientifique et numérique

Avec une quinzaine de projets de coopération numérique en cours, la BnF dispose d'une offre diversifiée et modulable allant de la numérisation de corpus au portail collaboratif. La BnF a, par ailleurs, participé à de nombreux projets de contenus, de recherche et développement au niveau européen. Partenaire fondateur de la Bibliothèque francophone numérique et de la Bibliothèque numérique européenne, la BnF propose des solutions innovantes en matière de création de bibliothèques numériques à travers son offre Gallica marque blanche.

### La conservation du patrimoine écrit et audiovisuel

La BnF apporte son soutien à des opérations de sauvegarde de patrimoines en dangers dans des contextes de post-crisis et met en place des actions de transfert de compétences en matière de conservation physique et numérique. Ses deux centres dédiés à la conservation et à la restauration en font un pôle d'excellence en la matière.

### La médiation des savoirs

La BnF possède plus de dix ans d'expérience dans le domaine de la médiation des savoirs ainsi qu'une expertise reconnue en ingénierie culturelle.

### Les échanges professionnels

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, la BnF accueille des résidents chercheurs dans le cadre du programme *Profession Culture* et des professionnels de la culture dans le cadre du stage *Courants du Monde*.

## Notre offre

Cette offre couvre tous nos domaines d'expertise. Elle se décline sous forme de formation, d'accompagnement en expertise, d'accueils personnalisés ou encore de prestations numériques.

# Physical and digital preservation

Over time, the Bibliothèque nationale de France (BnF) has developed appropriate techniques for its preservation mission. New activities must now be carried out alongside the traditional curative preservation and binding activities, and these include preventive preservation and preservation, training and raising awareness among staff, digitisation, research and technological watch.

## Our offering

- Assess the state of a heritage collection, the quality of its environment and the preservation practices and policy of an institution (library or archives).
- Help to define a preservation strategy and policy.
- Provide project management guidance: identifying needs and priorities, preparation of calls for tenders, organising an activity, setting quantitative and qualitative targets and assessing the results.
- Provide guidance with organising, implementing and/or assessing an emergency plan.

## Our strengths

- Practical experience gained of the BnF's extensive collections (more than 40 million documents and several petabytes of digital data) and those of other French institutions, coupled with unflagging research and surveillance efforts.
- An emergency plan developed over the past 15 years for the purposes of exceptional disaster response and salvage.
- A preventive and curative preservation policy, encompassing staff training and enhancement of their awareness, research and technological watch.

## Our achievements

- Assessment and assistance with setting up the long-term preservation and digitisation project of the archives of the Tuol Sleng Genocide Museum (S21), Cambodia (2016).
- Assistance with successfully implementing the shift in digitisation policy and reorganising the digital production workflow of the Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) (2012).
- Assessment of the equipment and training needs of the library of the Institut des belles-lettres arabes in Tunis after a fire (2010).

## Our rates

€400 without added value tax per staff member per half-day, excluding travel and accommodation expenses.

# Conservation physique et numérique

Au fil du temps, la Bibliothèque nationale de France a développé des techniques appropriées à sa mission de conservation. Aux activités de conservation curative traditionnelle et à la reliure s'ajoutent des activités nouvelles : la prévention et la préservation, la formation et la sensibilisation des personnels, la numérisation, la recherche et la veille technologique.

## Notre offre

- Évaluer l'état d'un fonds patrimonial, la qualité de son environnement, la politique et les pratiques de conservation d'un établissement (bibliothèque ou archives).
- Contribuer à la définition d'une politique et d'une stratégie de conservation.
- Accompagner la gestion de projets : identifier des besoins et des priorités, monter un marché, organiser une activité, fixer des objectifs qualitatifs et quantitatifs, évaluer les résultats.
- Guider l'organisation, la mise en œuvre et/ou l'évaluation d'un plan d'urgence.

## Nos atouts

- Une expérience de terrain acquise sur les très riches collections de la BnF (plus de 40 millions de documents et plusieurs pétaoctets de données numériques) ainsi que celles d'autres établissements français, qui se double d'une activité de recherche et de veille permanente.
- Un plan d'urgence développé depuis 15 ans pour faire face aux sinistres exceptionnels.
- Une politique de conservation préventive et curative, incluant des actions en matière de formation et de sensibilisation des personnels, de recherche et de veille technologique.

## Nos réalisations

- Évaluation et aide à la mise en place du projet de numérisation et de conservation pérenne des archives du Musée du génocide de Tuol Sleng (S21), Cambodge (2016).
- Aide à la réorientation de la politique de numérisation et à la réorganisation de la chaîne de production numérique de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) (2012).
- Évaluation des besoins en matériel et en formation de la bibliothèque de l'Institut des belles-lettres arabes de Tunis après incendie (2010).

## Nos tarifs

400 € TTC par intervenant par demi-journée hors frais de déplacement et d'hébergement.

# Digital legal deposit

Since 2006, digital legal deposit has governed the harvesting of all French online publications. This new mission has come hand-in-hand with the setup of a complete circuit for processing born-digital documents and the adaptation of the scientific and heritage principles underpinning legal deposit to the context of the Internet.

## Our offering

- Present a circuit for harvesting and archiving born-digital documents in the web environment.
- Help to develop and monitor the development of open-source applications for harvesting, archiving, communicating and using web archives.
- Provide expertise on legal requirements and issues (especially copyright and personal data protection) bearing on the harvesting and use of online content.
- Help to define a legal deposit collection in the web environment: crawling criteria, defining the national domain, organising selections and content policy.

## Our strengths

- 10 years of experience in harvesting, preserving and communicating websites belonging to the French domain under the legal deposit law.
- 14 years of experience in archiving web pages, with a view to forming collections that are representative of online publications belonging to the French domain.
- A collection of almost 600 terabytes, growing by 120 terabytes every year.

## Our achievements

- 2.4 billion website files harvested.
- Founding member of the International Internet Preservation Consortium (IIPC), Chair and Treasurer (2016).
- Provision of the code for the crawling application BnF Collecte du web - Building Collections on the Web to the Biblioteca Nacional de España (2015).

## Our rates

€400 without added value tax per staff member per half-day, excluding travel and accommodation expenses.

# Dépôt légal du web

Le dépôt légal de l'internet encadre depuis 2006 la collecte de l'ensemble des publications en ligne françaises. Cette nouvelle mission s'est accompagnée de la mise en place d'un circuit complet de traitement des documents nativement numériques et de l'adaptation des principes scientifiques et patrimoniaux du dépôt légal au contexte de l'internet.

## Notre offre

- Présenter un circuit de collecte et d'archivage de documents nés numériques dans l'environnement web.
- Aider au développement et au suivi de développement des applications open source pour la collecte, l'archivage, la communication et l'exploitation d'archives web.
- Apporter une expertise sur les enjeux et contraintes juridiques (notamment droits d'auteur et protection des données personnelles) relatifs à la collecte et l'exploitation de contenus sur le web.
- Contribuer à définir une collection de dépôt légal dans l'environnement web : critères de sélection, définition du domaine national, organisation des sélections et politique documentaire.

## Nos atouts

- 10 ans d'expérience dans la collecte, la conservation et la communication des sites internet du domaine français au titre du dépôt légal.
- 14 ans d'expérience dans l'archivage de pages web, afin de constituer des collections représentatives des publications en ligne appartenant au domaine français.
- Une collection atteignant les 600 teraoctets, qui s'enrichit annuellement de 120 teraoctets.

## Nos réalisations

- 2,4 milliards de fichiers de sites web collectés.
- Membre fondateur de l'International Internet Preservation Consortium (IIPC), présidence et trésorerie (2016).
- Mise à disposition du code de l'application de sélection BnF Collecte du web – Building Collections on the Web auprès de la Bibliothèque nationale d'Espagne (2015).

## Nos tarifs

400 € TTC par intervenant par demi-journée hors frais de déplacement et d'hébergement.

# Producing metadata for a national bibliographic agency

As a national bibliographic agency, the BnF carries out authoritative cataloguing for the identification of documents that are published or distributed in France. Bibliographic records and authority files are made available to other libraries in the form of bibliographic products.

## Our offering

- Shore up the analysis of the metadata production context according to the national publishing economy, legal framework (legal deposit etc.) and available resources for use.
- Provide guidance with defining the bibliographic production objectives in terms of the available resources for use and technological and standard-related developments.
- Make recommendations for implementing or developing processes and solutions for producing, processing and disseminating metadata.

## Our strengths

- Over 13 million records in the BnF's general catalogue.
- Pioneering achievements regarding the Semantic Web and innovativeness with respect to metadata.
- Experience with holding talks and cooperating with a range of stakeholders: for example the inter-branch organisation for the book industry, cultural operators (archives etc.) or technological innovation stakeholders.
- Active involvement in international bibliographic networks and bodies advancing the consideration of interoperability issues.
- A panel of services for providing standardised and reusable bibliographic data, under open licence terms and in a variety of formats.

## Our achievements

- Benchmark authority files, not least the RAMEAU subject headings authority file: a reference throughout the French-speaking world.
- data.bnf.fr, a pioneering service trialling Linked Open Data and Semantic Web technologies on a large scale, and which won the Stanford Prize for Innovation in Research Libraries (SPIRL).
- Strategic partnerships with major national libraries and such global operators as Wikipedia or the Online Computer Library Center (OCLC) which manages the Virtual International Authority File (VIAF) and International Standard Name Identifier (ISNI).

## Our rates

€400 without added value tax per staff member per half-day, excluding travel and accommodation expenses.

# Produire des métadonnées pour une agence bibliographique nationale

En tant qu'agence bibliographique nationale, la BnF produit un catalogue de référence pour l'identification des documents édités ou diffusés en France. Les notices bibliographiques et les fichiers d'autorité sont mis à la disposition des autres bibliothèques sous forme de produits bibliographiques.

## Notre offre

- Appuyer l'analyse du contexte de la production de métadonnées selon l'économie de l'édition nationale, le cadre juridique (dépôt légal, etc.), les ressources mobilisables.
- Accompagner la définition des objectifs de la production bibliographique au regard des ressources mobilisables et des évolutions normatives et technologiques.
- Faire des recommandations pour la mise en œuvre ou l'évolution de processus et de solutions de production, de traitement, de diffusion de métadonnées.

## Nos atouts

- Plus de 13 millions de notices dans le catalogue général.
- Des réalisations pionnières dans le domaine du web sémantique et une capacité d'innovation dans celui des métadonnées.
- L'expérience du dialogue et de la coopération avec des acteurs variés : interprofession du livre, opérateurs culturels (archives, etc.), acteurs de l'innovation technologique.
- Une forte implication dans des instances et des réseaux bibliographiques internationaux facilitant la prise en compte des problématiques d'interopérabilité.
- Un panel de services pour fournir des métadonnées bibliographiques normalisées et réutilisables, sous licence libre et dans une variété de formats.

## Nos réalisations

- Des fichiers d'autorité de référence, notamment le fichier d'indexation sujet RAMEAU, qui fait référence dans le monde francophone.
- data.bnf.fr, un service pionnier, expérimentant à grande échelle les technologies du web sémantique et du Linked Open Data et lauréat du prix Stanford de l'innovation en bibliothèque (Stanford Prize for Innovation in Research Libraries) (SPIRL).
- Des partenariats stratégiques avec des grandes bibliothèques nationales et des opérateurs globaux tels Wikipedia ou Online Computer Library Center (OCLC) qui gère le Virtual International Authority (VIAF) et l'International Standard Name Identifier (ISNI).

## Nos tarifs

400 € TTC par intervenant par demi-journée hors frais de déplacement et d'hébergement.



# Digital library and digital mediation strategy

Supporting the compilation of a collaborative digital collection is a content mediation and dissemination policy and a communication strategy on the social networks aimed at setting up a community along the same lines as the *Gallicanautes* – users of Gallica, the digital library of the BnF and its 270 partners.

## Our offering

- Support the creation of a digital heritage library and digital mediation for the purposes of promoting heritage content.
- Provide documentary and technical expertise regarding data and metadata which is being put online and possibly promoted.
- Raise awareness and administer training in digitisation techniques, uploading tools, data structuring and mediation content drafting for a digital library.

## Our strengths

- 20 years of experience in developing and maintaining a scalable heritage digital library, Gallica, [gallica.bnf.fr](http://gallica.bnf.fr).
- Nationally- and internationally-renowned digital expertise.
- Demonstrated competence in guidance and training measures.

## Our achievements

- Gallica: over 3.5 million documents, several hundred mediation pages guiding access to online content, a mobile version and strong activity on the social networks.
- 10 years of experience in running the network of partner libraries called *pôles associés* (associated clusters) and pooling BnF expertise with respect to shared digitisation.
- Major contribution to Europeana ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)), with 3 million digital objects supplied, and to such thematic projects as Europeana Sounds ([www.europeanasounds.eu/fr](http://www.europeanasounds.eu/fr)), Europeana Regia ([www.europeanaregia.eu/fr](http://www.europeanaregia.eu/fr)), Europeana Collections 1914-1918 ([www.europeana-collections-1914-1918.eu](http://www.europeana-collections-1914-1918.eu)) and Europeana Newspapers ([www.europeana-newspapers.eu](http://www.europeana-newspapers.eu)).

## Our rates

€400 without added value tax per staff member per half-day, excluding travel and accommodation expenses.

# Bibliothèque numérique et stratégie de médiation numérique

La constitution d'une collection numérique collaborative s'accompagne d'une politique de dissémination et de médiation des contenus ainsi que d'une action de communication sur les réseaux sociaux afin de créer une communauté comme c'est le cas pour les Gallicanautes, les utilisateurs de Gallica.

## Notre offre

- Accompagner la création d'une bibliothèque numérique patrimoniale et la médiation numérique en vue d'une valorisation de contenus patrimoniaux.
- Fournir une expertise documentaire et technique des données et métadonnées faisant l'objet d'une mise en ligne et éventuellement d'une valorisation.
- Sensibiliser et former aux techniques de numérisation, aux outils de mise en ligne, à la structuration de données et à la rédaction de contenus de médiation pour une bibliothèque numérique.

## Nos atouts

- 20 ans d'expérience dans la constitution et la maintenance d'une bibliothèque numérique patrimoniale évolutive, Gallica, gallica.bnf.fr
- Une expertise numérique reconnue au niveau national et international.
- Une compétence éprouvée dans l'accompagnement et la formation.

## Nos réalisations

- Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF et de ses 270 partenaires : plus de 3,5 millions de documents, plusieurs centaines de pages de médiation accompagnant l'accès aux contenus en ligne, une déclinaison mobile, une forte présence de Gallica sur les réseaux sociaux.
- 10 ans d'animation du réseau des pôles associés et la mise en commun de l'expertise BnF en matière de numérisation partagée.
- Contribution majeure à Europeana ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)), avec 3 millions d'objets numériques fournis, et aux projets thématiques tels Europeana Sounds ([www.europeanasounds.eu/fr](http://www.europeanasounds.eu/fr)), Europeana Regia ([www.europeanaregia.eu/fr](http://www.europeanaregia.eu/fr)), Europeana Collections 1914-1918 ([www.europeana-collections-1914-1918.eu](http://www.europeana-collections-1914-1918.eu)), Europeana Newspapers ([www.europeana-newspapers.eu](http://www.europeana-newspapers.eu)).

## Nos tarifs

400 € TTC par intervenant par demi-journée hors frais de déplacement et d'hébergement.

# Physical and digital preservation

Over time, the Bibliothèque nationale de France (BnF) has developed appropriate techniques for its preservation mission. New activities are now carried out alongside the traditional curative preservation and binding activities, and these include prevention and protection, training and raising awareness among staff, digitisation, research and technology watch.

## Objectives

- Implementing and optimising a preservation and/or digitisation policy.
- Organising and improving the way your facility is run.
- Setting up an activity (an emergency plan or a restoration workshop for example).

## Target audience

Professionals at any stage of their career, holding basic skills or responsibilities in charge of tasks associated with the preservation of archive or library documents.

## Teaching resources and method

- Awareness-raising/general training in preservation with account taken of the local context.
- Theoretical presentations and/or practical exercises.
- Provision of customised material.
- Testing.

## Achievements and references

- Training of staff from the American University of Beirut (AUB) library in the protection and upkeep of documents, with a view to setting up a preservation/restoration workshop (2013).
- Training in Western bookbinding for professional binders from the Moscow Library for Foreign Literature (2012).
- Digitisation training workshop, in Rabat, for librarians from French-speaking Africa as part of the Réseau Francophone Numérique (2012).

## Duration and rates

Short- or medium-term training programme depending on requirements and topics (from 2 days to 3 weeks., i.e. from 12 to 90 hours).

€400 without added value tax per staff member per half-day, excluding travel and accommodation expenses.

# Conservation physique et numérique

Au fil du temps, la Bibliothèque nationale de France a développé des techniques appropriées à sa mission de conservation. Aux activités de conservation curative traditionnelle et à la reliure sont venues s'ajouter des activités nouvelles : la prévention et la préservation, la formation et la sensibilisation des personnels, la numérisation, la recherche et la veille technologique.

## Objectifs

- Mettre en œuvre et optimiser une politique de conservation et/ou de numérisation.
- Organiser et améliorer le fonctionnement de votre structure.
- Mettre en place une activité (par exemple un plan d'urgence, un atelier de restauration...).

## Public

Personnels de tous niveaux de compétences initiales et de responsabilités en charge d'activités liées à la conservation de documents de bibliothèques ou d'archives.

## Méthode et moyens pédagogiques

- Sensibilisation/formation générale à la conservation en tenant compte du contexte local.
- Exposés théoriques et/ou exercices pratiques.
- Fourniture de supports personnalisés.
- Évaluation.

## Réalisations et références

- Formation de personnels de la bibliothèque de l'Université américaine de Beyrouth à la préservation et la maintenance des documents, dans le but de créer un atelier de conservation restauration (2013).
- Formation à la reliure occidentale de relieurs de la Bibliothèque de littérature étrangère de Moscou (2012).
- Formation de bibliothécaires d'Afrique francophone à la numérisation à Rabat dans le cadre du Réseau Francophone Numérique (2012).

## Durée et tarifs

Formation de courte ou de moyenne durée selon les besoins et les sujets (de 2 jours à 3 semaines, soit de 12 à 90 h).

400 € TTC par intervenant par demi-journée hors frais de déplacement et d'hébergement.

# Physical and digital preservation

This seminar is organised as part of the French Ministry of Culture and Communication-led “Courants du Monde” programme. Validation by the Cultural Department of the French Embassy or Institut français is compulsory.

## Objectives

- Laying the groundwork for a preservation policy and organisation system.
- Analysing the risks and causes of damage to collections, choosing appropriate treatments and learning the right means for applying these.
- Identifying suitable preventive measures.
- Coming up with a method for scheduling the measures and presenting a plan for getting hold of the means to carry these out with clear priorities set.
- Raising the awareness of policymakers, institution heads and their teams.
- Putting together a network of preservation experts and managers in partnership with the Bibliothèque nationale de France.

## Target audience

Institution heads and preservation professionals in a cultural institution of the library, archives, museum or audiovisual institute type. Candidates shall submit applications for selection by a jury on the basis of the following criteria:

- professional experience;
- the candidate’s involvement in the institution or department employing him or her;
- relevance of the candidate’s motivations, aims and project in light of the programme;
- quality of the partnerships being considered;
- level of French proficiency as assessed by the French network’s authorities abroad.

## Teaching resources and methods

- Training in the basics of preservation.
- Theoretical presentation.
- Discussing past experiences, case studies and practical assignments.
- Visits (to workshops, stacks, libraries, archives and museums).

## Achievements and references

Physical and digital preservation of library collections (2015).

## Duration and rates

10 days

This programme has the backing of the French Ministry of Culture and Communication. As such, the following costs are covered: tuition fees; accommodation expenses; travel expenses in France; social cover (health insurance, civil liability, repatriation); *per-diem* allowance for meals.

The cost of the international travel ticket is not covered.

# Conservation physique et numérique

Ce séminaire est organisé dans le cadre du programme « Courants du Monde », du ministère de la Culture et de la Communication. La validation du service culturel de l'Ambassade de France ou de l'Institut français est obligatoire.

## Objectifs

- Mettre en place les bases d'une organisation et d'une politique de conservation.
- Analyser les risques et les causes de dégradation des collections, faire les choix de traitements appropriés et connaître les moyens adaptés à leur mise en œuvre.
- Identifier des actions préventives adaptées.
- Proposer une méthode pour programmer les actions et présenter un projet pour obtenir les moyens de les réaliser avec des priorités claires.
- Sensibiliser les responsables politiques, les directeurs d'établissement et leurs équipes.
- Constituer un réseau de responsables et d'experts en conservation en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France.

## Public

Directeurs d'établissements et professionnels de la conservation dans une institution culturelle de type bibliothèque, archives, musée, institut audiovisuel. La sélection sur dossier des candidats est effectuée par un jury sur les critères suivants :

- l'expérience professionnelle ;
- l'implication du candidat au sein de l'établissement ou du service employeur ;
- la pertinence des motivations, des objectifs et du projet en rapport avec le programme ;
- la qualité des partenariats envisagés ;
- le niveau de maîtrise du français évalué par les autorités du réseau français à l'étranger.

## Méthode et moyens pédagogiques

- Formation aux fondamentaux de la conservation.
- Exposés théoriques.
- Échanges d'expériences, études de cas et travaux pratiques.
- Visites (ateliers, magasins, bibliothèques, archives, musées).

## Réalisations et références

Conservation physique et numérique des collections des bibliothèques (2015).

## Durée et tarifs

10 jours.

Ce programme bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication. À ce titre sont pris en charge : les frais pédagogiques ; les frais d'hébergement ; les déplacements en France ; la couverture sociale (maladie, responsabilité civile, rapatriement) ; un *per diem* pour les repas.

Le titre de transport international n'est pas pris en charge.

# Preservation and audiovisual heritage

The chemical and physical deterioration of audiovisual collections is a heritage emergency demanding our immediate attention, and one which the BnF is fully capable of tackling given its renowned expertise in the matter.

## Objectives

- Developing the expertise of staff in charge of multimedia, audiovisual or sound collections by teaching them how to identify the different types of media and their specific features.
- Improving the quality of collections' physical preservation methods (standardisation, storage, packing).
- Allowing for an initial assessment to be carried out of media at risk.

## Target audience

Managers of multimedia, audiovisual or sound collections in such cultural institutions as libraries, archive centres and documentation centres.

## Teaching resources and methods

- Explanations and presentations of collections to show the diversity of physical media (magnetic, mechanical and optical) and formats (analogue and digital).
- Case studies with a view to assessing deteriorated media and identifying the safeguarding priorities (cleaning, repacking).

## Achievements and references

- On-site expert appraisal of the audiovisual collection at the National Library of Cuba (2015).
- On-site expert appraisal of a collection of 260 cylinders (2015) at the Prince's Palace of Monaco Archives.

## Duration and rates

Two days (14 hours).

€400 without added value tax per staff member per half-day, i.e. €1,600 without added value tax per session with one staff member, excluding travel and accommodation expenses.

# Patrimoine audiovisuel et conservation

La dégradation physio-chimique des collections audiovisuelles constitue une urgence patrimoniale de premier ordre à laquelle la BnF est en mesure de répondre du fait de son expertise reconnue en la matière.

## Objectifs

- Développer l'expertise des personnels en charge de fonds sonores, audiovisuels ou multimédias en leur permettant d'identifier les différents types de supports et leurs spécificités.
- Améliorer la qualité des dispositifs de conservation physique des fonds (normalisation, stockage, conditionnement).
- Permettre de faire un premier diagnostic des supports en danger.

## Public

Responsables de fonds sonores, audiovisuels ou multimédias dans les institutions culturelles : bibliothèques, centres d'archives et centres de documentation.

## Méthode et moyens pédagogiques

- Exposés et présentations de collections permettant de découvrir la diversité des supports physiques (magnétique, mécanique et optique) et des formats (analogique et numérique).
- Études de cas afin d'établir un diagnostic de supports dégradés et d'élaborer des priorités de sauvegarde (nettoyage, reconditionnement).

## Réalisations et références

- Expertise sur place du fonds audiovisuel de la Bibliothèque nationale de Cuba (2015).
- Expertise sur place d'un fonds de 260 cylindres (2015) aux Archives du Palais princier de Monaco.

## Durée et tarifs

Deux jours (14 heures).

400 € TTC par intervenant par demi-journée soit 1 600 euros TTC par session avec un intervenant hors frais de déplacement et d'hébergement.



# Digitisation and audiovisual heritage

Digitisation is partly a solution to address the urgent situation of audiovisual collection deterioration and, in this regard, the BnF has a safeguarding plan in place. Media deterioration and equipment obsolescence are the key principles underpinning this safeguarding digitisation policy.

## Objectives

- Digitising the contents of an audiovisual heritage to safeguard and communicate them.
- Keeping on top of the legal and financial aspects: drawing up a schedule of specifications, assessing the costs and analysing proposals.
- Managing a digitisation strategy on a day-to-day basis.

## Target audience

Managers of multimedia, audiovisual or sound collections in such cultural institutions as libraries, archive centres and documentation centres.

## Teaching resources and method

- Theoretical presentations and specific case studies concerning every stage making up a digitisation workflow plan as well as the financial and legal aspects.
- Tour of digitisation studios at the Bibliothèque nationale de France and on a service provider's premises.

## Achievements and references

International internship "Audiovisual resources in libraries" in 2009, 2010, 2011, 2013 and 2014.

## Duration and rates

Five days (35 hours).

€400 without added value tax per staff member per half-day, excluding travel and accommodation expenses.

# Patrimoine audiovisuel et numérisation

La numérisation répond pour partie à l'urgence de la dégradation des fonds audiovisuels et, à ce titre, la BnF possède un plan de sauvegarde. La dégradation du support et l'obsolescence des matériels régissent les principes de cette politique de numérisation de sauvegarde.

## Objectifs

- Numériser pour sauvegarder et communiquer les contenus d'un patrimoine audiovisuel.
- Maîtriser les aspects juridiques et financiers : élaborer un cahier des charges, évaluer les coûts et analyser les offres.
- Gérer au quotidien une opération de numérisation.

## Public

Responsables de fonds sonores, audiovisuels ou multimédias dans les institutions culturelles : bibliothèques, centres d'archives et centres de documentation.

## Méthode et moyens pédagogiques

- Exposés théoriques et études de cas concrets sur l'ensemble des étapes d'un plan d'une chaîne de numérisation et sur les volets financiers et juridiques.
- Visites de studios de numérisation en interne à la Bibliothèque nationale de France et en externe chez un prestataire.

## Réalisations et références

Stage international « Ressources audiovisuelles en bibliothèques » en 2009, 2010, 2011, 2013, 2014.

## Durée et tarifs

5 jours (35 heures).

400 € TTC par intervenant par demi-journée hors frais de déplacement et d'hébergement.

# Young people's literature

The National Centre for Young People's Literature (CNLJ) carries out international measures aimed at promoting books for children and developing the practice of reading. It plays an advisory role as regards the management and facilitation of libraries, actively promotes local editions and provides editorial consultancy services. It administers training programmes abroad on request.

## Objectives

- Learning about the history of young people's literature and books, encouraging the passing on and adoption of this heritage.
- Finding out the latest in young people's publishing, across all publishing genres, and acquiring analytical tools.
- Applying professional practices that take on board the cultural habits of children and young people.
- Becoming more familiar with the reading practices of children and young people.

## Teaching resources and method

The CNLJ offers a training programme on the themes of heritage, mediation and publishing output.

These courses can take a variety of forms, including: internships; workshops; encounters; visits and guided activities.

Customised training sessions are also available, with the possibility of sessions being organised abroad.

## Target audience

Childhood, youth and book industry professionals: librarians, documentalists, teachers, coaches, team leaders, social workers, storytellers, booksellers, publishers and authors.

## Duration

Classroom-based: 18 internships, lasting 6 to 24 hours.

## Achievements and references

- Training in digital resources, Switzerland (2016).
- Training in promoting the practice of reading at the Bibliotheca Alexandrina (2015).
- Training of training leaders in Beirut (2012).

## Rates

**In France** (all of the internship rates indicated are net of VAT):

1 day	2 days	3 days	4 days
€135	€270	€405	€540

Excluding any travel and accommodation expenses.

### Abroad:

€400 without added value tax per staff member per half-day, excluding travel and accommodation expenses.

# Littérature pour la jeunesse

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ) conduit des actions internationales de promotion du livre pour enfants et de développement de la lecture. Il joue un rôle de conseil sur la gestion et l'animation des bibliothèques, mène des actions de promotion des éditions locales et de conseil éditorial. Il anime à la demande des formations à l'étranger.

## Objectifs

- Découvrir l'histoire du livre et de la littérature pour la jeunesse, favoriser la transmission et l'appropriation de ce patrimoine.
- Découvrir l'actualité de l'édition jeunesse dans tous les genres éditoriaux et acquérir des outils d'analyse.
- Mettre en œuvre des pratiques professionnelles appropriées aux habitudes culturelles des enfants et des jeunes.
- Mieux connaître les pratiques de lecture des enfants et des jeunes.

## Méthode et moyens pédagogiques

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ) met en œuvre un programme de stages de formation traitant des thèmes du patrimoine, de la production éditoriale et de la médiation.

Ces formations peuvent prendre différentes formes parmi lesquelles : stages ; ateliers ; rencontres ; visites ; animations.

Des formations à la carte sont également proposées, avec de possibles déplacements à l'étranger.

## Public

Professionnels du livre, de l'enfance et de la jeunesse : bibliothécaires, documentalistes, enseignants, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, conteurs, libraires, éditeurs, auteurs.

## Durée

En présentiel : 18 stages, 6 à 24 heures.

## Réalisations et références

- Formation sur les ressources numériques, Suisse (2016).
- Formation à la promotion de la lecture à la Bibliotheca Alexandrina (2015).
- Formation de formateurs à Beyrouth (2012).

## Tarifs

**En France** (tous les tarifs des stages indiqués sont exonérés de TVA) :

1 jour	2 jours	3 jours	4 jours
135 €	270 €	405 €	540 €

Hors frais éventuels de déplacement et de séjour.

### À l'étranger :

400 € TTC par intervenant par demi-journée hors frais de déplacement et d'hébergement.

# Researchers in residence

As part of the French Ministry of Culture and Communication-led “Profession Culture” programme, every year the Bibliothèque nationale de France hosts culture professionals. During their residency, which typically lasts three months, a tutor guides them in their study of a particular theme, collection or project with a close bearing on the library’s activities. Based on the principle of reciprocity, this programme makes it possible to share know-how and forge cooperative ties.

## Target audience

Precedence is given to professionals affiliated to an institution whose project ties in with the collections and departments, scientific and cultural programmes, management methods or development projects of the BnF.

The candidate suggests a project based upon the sharing of knowledge and know-how within a defined context. At the end of the internship, the researcher-in-residence submits a paper on the work s/he has accomplished during his or her residency. The main selection criteria are:

- the interest of the project put forward for the BnF;
- the potential impact of the researcher-in-residence’s work and presentation proposals (publications, events etc.);
- the candidate’s affiliation to an institution with which the BnF has developed or intends to develop a partnership;
- the BnF’s geographic priorities.

## Achievements and references

- 74 candidates hosted at the BnF under the “Profession Culture” programme since 2004.
- Description of manuscripts at the Ségou Library (Mali) on Islamic law (2014).
- Correction and development of records of rare books in Chinese in the BnF’s general catalogue, with a view to transferring them to the Union Catalogue of Ancient Books put together by the National Central Library of Taiwan (2014).
- Study of the correspondence between Nadia Boulanger and Igor Markevitch (2014).

## Practical information

This programme has the backing of the French Ministry of Culture and Communication. As such, selected candidates benefit from a residency allowance. Lodgings are provided by the BnF at the International Accommodation and Exchange Centre.

The cost of the international travel ticket is not covered.

# Résidents chercheurs

Dans le cadre du programme « Profession Culture », du ministère de la Culture et de la Communication, la Bibliothèque nationale de France accueille chaque année des professionnels de la culture. Pendant leur séjour, d'une durée de trois mois en moyenne, accompagnés par un tuteur, ils se consacrent à l'étude d'un thème, d'un fonds ou d'un projet en lien étroit avec les activités de la bibliothèque. Fondé sur le principe de la réciprocité, ce programme permet d'échanger des savoir-faire et de nouer des liens de coopération.

## Public

Professionnel, en priorité rattaché à une institution, dont le projet s'articule avec les collections et les services, les programmes scientifiques et culturels, les modes de gestion ou encore les projets de développement de la BnF.

Le candidat propose un projet basé sur l'échange de connaissances et de savoir-faire dans un cadre défini. À l'issue du stage, le pensionnaire remet un mémoire relatif au travail effectué lors de son séjour. Les principaux critères de sélection sont :

- l'intérêt pour la BnF du projet proposé ;
- le rayonnement potentiel du travail du pensionnaire et les propositions de restitution (publications, événements, etc.) ;
- le rattachement du candidat à un établissement avec lequel la BnF a conclu ou envisage un partenariat ;
- les priorités géographiques de la BnF.

## Réalisations et références

- 74 candidats accueillis à la BnF dans le cadre de Profession Culture depuis 2004.
- Description des manuscrits de la bibliothèque de Ségou (Mali) relatifs au droit islamique (2014).
- Correction et enrichissement des notices des livres rares en langue chinoise du catalogue général de la BnF, en vue de leur versement dans le Catalogue d'union des livres anciens établi par la Bibliothèque nationale centrale de Taiwan (2014).
- Étude de la correspondance entre Nadia Boulanger et Igor Markevitch (2014).

## Information pratique

Ce programme bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication. À ce titre, une indemnité de séjour est allouée. Le logement est assuré par la BnF au Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets.

Le titre de transport international n'est pas pris en charge.

# Scalable Preservation and Archiving Repository (SPAR)

Would you like to preserve your digital data over the long term, within a repository guaranteeing data security, confidentiality and integrity? The BnF's third-party digital archiving service meets all of these requirements.

## Our offering

The BnF offers a cost-effective third-party archiving service equivalent to the one it carries out for its own heritage collections. The Interministerial Service of the Archives of France (SIAF) has accredited our Digital Archiving Department for the preservation of current and semi-current public records in digital format.

## Our achievements

- Centre Pompidou (2011).
- Musée du Quai Branly - Jacques Chirac (2014).
- Musée Picasso (2014).

## Our strengths

- An extensive array of formats are accepted along with several levels of integrity verification.
- A flexible offering, tailored to your requirements, with several delivery methods possible.
- Clear, easy-to-understand and durable information.
- The exchange and consultation of archived data, at any time, via an extranet service.

## Our rates

Variable, depending on: the volume, the method of integration, the medium and the commitment timeframe.  
General rate, per terabyte, in €, after tax

Data volume on 2 tapes	Extranet	Customised service	Option: additional archiving
<b>3 years</b>			
1 TB	2,695	4,455	1 disk: 350; 2 disks: 700.
2 to 5 TB	2,045	2,920	
6 to 9 TB	1,780	2,255	
10 to 29 TB	1,620	1,900	
30 to 49 TB	1,440	1,575	
<b>5 years</b>			
1 TB	2,545	3,990	1 disk: 315; 2 disks: 630.
2 to 5 TB	1,960	2,680	
6 to 9 TB	1,740	2,160	
10 to 29 TB	1,590	1,840	
30 to 49 TB	1,420	1,530	
<b>8 years</b>			
1 TB	2,460	3,725	1 disk: 295; 2 disks: 590.
2 to 5 TB	1,910	2,545	
6 to 9 TB	1,720	2,110	
10 to 29 TB	1,570	1,805	
30 to 49 TB	1,410	1,500	

# Systeme de Préservation et d'Archivage Réparti (SPAR)

Vous souhaitez conserver vos données numériques sur le long terme, dans un système garantissant l'intégrité, la confidentialité et la sécurité des données ? Le service de tiers archivage numérique de la BnF présente toutes ces garanties.

## Notre offre

La BnF propose, à coûts maîtrisés, un service de tiers archivage équivalent à celui mis en œuvre pour ses propres collections patrimoniales. Notre service Archivage numérique a reçu l'agrément du SIAF pour la conservation d'archives publiques courantes et intermédiaires sur support numérique.

## Nos réalisations

- Centre national d'art et de culture Pompidou (2011).
- Musée du Quai Branly - Jacques Chirac (2014).
- Musée Picasso (2014).

## Nos atouts

- Un très grand nombre de formats acceptés ainsi que plusieurs niveaux de vérification d'intégrité.
- Une offre souple, adaptée à vos besoins, avec plusieurs modes de livraison possibles.
- Une information lisible, compréhensible et pérenne.
- L'échange et la consultation des données archivées, à tout moment, via un extranet.

## Nos tarifs

Variables selon : la volumétrie, le mode d'intégration, le support, la durée d'engagement.

Tarif général, au téraoctet, en €, TTC

Volume de données sur 2 bandes	Extranet	Sur mesure	Option : archivage complémentaire
<b>3 ans</b>			
1 To	2 695	4 455	1 disque : 350 ; 2 disques : 700.
2 à 5 To	2 045	2 920	
6 à 9 To	1 780	2 255	
10 à 29 To	1 620	1 900	
30 à 49 To	1 440	1 575	
<b>5 ans</b>			
1 To	2 545	3 990	1 disque : 315 ; 2 disques : 630.
2 à 5 To	1 960	2 680	
6 à 9 To	1 740	2 160	
10 à 29 To	1 590	1 840	
30 à 49 To	1 420	1 530	
<b>8 ans</b>			
1 To	2 460	3 725	1 disque : 295 ; 2 disques : 590.
2 à 5 To	1 910	2 545	
6 à 9 To	1 720	2 110	
10 à 29 To	1 570	1 805	
30 à 49 To	1 410	1 500	



# Digitisation of collections

This service is intended for cultural institutions which see a heritage-related interest in the BnF's collections. The production of digital copies concerns documents in the public domain for non-commercial distribution.

## Our offering

- Documentary and technical expertise of documents and metadata.
- Preparation for the digitisation and restoration of physical documents.
- Project planning and monitoring.
- Digitisation carried out on our digitisation chains and quality control.

With the possibility of options and additional services:

- Cataloguing carried out by collection specialists and possibility of hosting professional cataloguers.

## Our strengths

- Over 40 million documents and several petabytes of digital data.
- Over 8 million pages digitised on average per year since 2010.
- The design and management of Gallica, an internationally-acknowledged digital heritage library: over 3.5 million documents and a mobile version.
- A digitisation process that is shored up by stringent quality control and respects the integrity of documents.
- Digital collections can be promoted on a collaborative portal and through communication measures as well as the organisation of scientific events.

## Our achievements

- Ancient editions of Chinese books with the National Central Library de Taiwan (2015).
- Ancient Chinese printed material with Shandong University (2015).
- Hebrew manuscripts with the National Library of Israel (2016).

## Our rates

The total cost is calculated on a cost-per-page basis. Depending on the volume and type of documents, this varies between €0.70 and €2.52 per page. It is set with the BnF at the end of the study stage.

It includes: the preparation, digitisation and quality control of files.

It does not include: management costs that are calculated depending on the scope and complexity linked to the specificity of each project ; a possible cataloguing, the cost of which is calculated on the basis of the number of documents; commercial reuse, which is dependent upon a specific agreement being signed.

# Numérisation de collections

Cette prestation s'adresse aux institutions culturelles pour lesquelles les collections de la Bibliothèque nationale de France présentent un intérêt d'ordre patrimonial. La réalisation de copies numériques concerne des documents libres de droits pour une diffusion non-commerciale.

## Notre offre

- Une expertise documentaire et technique des documents et des métadonnées.
- La préparation à la numérisation et restauration des documents physiques.
- La planification et le suivi du projet.
- La numérisation réalisée sur nos chaînes de numérisation et le contrôle qualité.

Avec d'éventuelles options et prestations supplémentaires :

- Catalogage effectué par des spécialistes du fonds et possibilité d'accueillir des catalogueurs.

## Nos atouts

- Plus de 40 millions de documents et plusieurs pétaoctets de données numériques.
- Plus de 8 millions de pages numérisées en moyenne chaque année depuis 2010.
- La création et la gestion de Gallica, une bibliothèque numérique patrimoniale reconnue au niveau international : plus de 3,5 millions de documents, une déclinaison mobile.
- Une numérisation au contrôle qualité rigoureux et respectant l'intégrité des documents.
- La possibilité de valoriser les collections numériques sur un portail collaboratif et à travers une action de communication et l'organisation d'événements scientifiques.

## Nos réalisations

- Éditions anciennes de livres chinois avec la National Central Library de Taïwan (2015).
- Imprimés chinois anciens avec l'université du Shandong (2015).
- Manuscrits hébreux avec la Bibliothèque nationale d'Israël (2016).

## Nos tarifs

Le coût total est calculé sur la base du coût à la page. Situé, selon la volumétrie et la nature des documents, entre 0,70 € et 2,52 € la page, il est fixé avec la BnF au terme de la phase d'étude.

Il comprend : les coûts de pilotage du projet ; la production des fichiers numériques (préparation, numérisation, contrôle qualité) ; les ressources humaines attachées au projet ; les frais de gestion.

Il ne comprend pas : un éventuel catalogage dont le coût est calculé en fonction du nombre de documents ; la réutilisation commerciale qui fait l'objet d'un accord spécifique.