

Le CNRS et la BnF renouvellent leur collaboration

La convention signée le 2 mars 2005 par le président de la BnF, Jean-Noël Jeanneney, et Bernard Larrouturou, directeur général du CNRS, reconduit pour une nouvelle période de cinq ans la coopération engagée en 1997 par les deux institutions autour de la production, de l'usage et de la conservation des supports d'information.

L'objectif est de poursuivre ensemble des programmes de recherche variés : fabrication, histoire et conservation du papier, histoire du livre, numismatique, patrimoine musical français, bibliographies spécialisées, traitement automatisé du langage, production d'outils d'accès aux sources documentaires, nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC)...

La coopération entre les deux institutions consiste en un échange de compétences et de savoir-faire de leur équipes respectives. Elle passe aussi par la mise à disposition de locaux et de matériels ainsi que par la gestion et la valorisation concertée des résultats issus de ces recherches. Cette nouvelle convention-cadre marque la volonté commune du CNRS et de la BnF de renforcer encore leur partenariat, engagé depuis huit ans.

Les programmes communs de recherche CNRS-BnF

Sept unités mixtes de recherche du CNRS sont particulièrement concernées par cette coopération scientifique avec la BnF : le Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques¹ (CRCDG), l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT), l'Institut d'histoire moderne et contemporaine² (IHMC), le Centre d'Études Préhistoire, Antiquité, Moyen-Age (CEPAM)³, l'Institut de recherche sur le patrimoine musical en France⁴ (IRPMF) et le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France⁵ (C2RMF) et l'Institut de Recherche sur les Archéomatériaux⁶ (IRAMAT).

- Le CRCDG et la BnF coopèrent sur deux programmes scientifiques : l'étude de l'influence des traitements de restauration sur la conservation des documents papiers comportant des encres ferrogalliques⁷ et la recherche d'un cuir de tannage végétal pour la conservation des livres et reliures anciennes dégradées.

¹ Appartenance : Ministère de la culture – MNHN - CNRS

² Appartenance : CNRS-ENS

³ Appartenance : CNRS – Université de Nice

⁴ Appartenance : CNRS – Ministère de la culture - BnF

⁵ Appartenance : CNRS – Ministère de la culture

⁶ Appartenance : Université Bordeaux 3 - CNRS

⁷ Type d'encre obtenu à partir du mélange de sulfate de fer avec des tannins extraits de la noix de galle (acide gallique) et qui nuit à la conservation du papier.

- L'IRHT et la BnF vont poursuivre leur collaboration autour de la description, l'étude et le catalogage des manuscrits médiévaux et des premiers imprimés qui prendra fin en 2007. Le partenariat commun développe des projets de co-édition, la formation des personnels ainsi que la diffusion et la valorisation du patrimoine culturel et de la recherche scientifique (production et diffusion de revues communes par des liens ou des portails informatiques...).
- L'IHMC et la BnF continuent leur partenariat pour la réalisation en commun de la *Bibliographie annuelle de l'histoire de France*.
- Le CEPAM et la BnF coopèrent jusqu'en 2006 sur le Catalogue des monnaies impériales. L'objectif est d'étudier, de recenser et de reclasser les monnaies impériales des collections du Cabinet des médailles de la BnF ainsi que de constituer une base de données et de publier un catalogue.
- L'IRPMF et la BnF poursuivent leur collaboration sur le programme RISM « Répertoire et inventaire des sources musicales » qui consiste à inventorier et décrire des manuscrits musicaux appartenant à la période 1570-1800, conservés dans les bibliothèques françaises. Il s'agit de continuer le travail engagé de catalogage des manuscrits musicaux et de procéder à sa publication.
- Le C2RMF mène des recherches conjointes avec le CRCDG et les ateliers de restauration de la BnF.
- Enfin, le Centre Ernest-Babelon (de l'IRAMAT) et la BnF collaborent depuis de nombreuses années dans deux domaines, la numismatique et la codicologie. En numismatique, plusieurs axes de recherches sont conduits par les deux organismes : la réalisation de catalogues de monnaies gauloises et la caractérisation des métaux monnayés, en vue d'études dans le domaine de l'histoire économique et monétaire. En codicologie, le partenariat porte sur l'étude des manuscrits latins et arabes, en se fondant sur la caractérisation des encres et des pigments et colorants des enluminures.

Sites web :

CNRS : www.cnrs.fr/ et www.cnrs.fr/SHS

CRCDG : www.crcdg.culture.fr

IRHT : www.irht.cnrs.fr

BnF : www.bnf.fr

IHMC : www.ens.fr/ihmc

IRPMF : www.irpmf.culture.fr

C2RMF : www.c2rmf.fr

Contacts presse :

BnF

Claudine Hermabessière

Tél : 01 53 79 41 18 Mél : claudine.hermabessiere@bnf.fr

Philippa Tomasi

Tél : 01 53 79 46 76 Mél : philippa.tomasi@bnf.fr

CNRS

Martine Hasler

Tél : 01 44 96 46 35 Mél : martine.hasler@cnrs-dir.fr