

Les plaisirs de l'Arsenal poésie, musique et danse au XVII^e et au XVIII^e siècle

entrée libre
sur inscription



Dessus de porte des Arts libéraux, Bibliothèque de l'Arsenal

**les lundis
du 25 mars
au 18 novembre
2013
9 h 30 – 20 h 30**

Si les salons de Mme de Genlis ou de Charles Nodier sont bien connus, on oublie souvent qu'avant la fin du XVIII^e siècle, l'Arsenal était déjà un lieu de sociabilité où se déroulaient jeux, soupers, spectacles musicaux et chorégraphiques.

Le ballet de l'Inconstance, dansé en 1605 à l'occasion du mariage de la fille de Sully, les airs sérieux de Sébastien Le Camus, maître de chant de Madame de Sévigné et habitant de l'Arsenal, les spectacles organisés par la duchesse du Maine parallèlement aux Nuits de Sceaux, ou encore le goût du marquis de Paulmy – fondateur de la bibliothèque – pour l'opéra-comique et les chansons seront l'occasion de s'interroger sur les formes et le rôle du ballet de cour au début du XVII^e siècle, sur les liens entre poésie et musique à l'époque des Précieuses, et sur les spectacles donnés dans les théâtres privés au XVIII^e siècle par une aristocratie associant divertissement et redécouverte du Moyen Âge.

Au-delà de l'histoire d'un lieu et de ses habitants, ce cycle décline le divertissement sous tous ses aspects, artistiques, politiques ou sociologiques. Les spectacles proposés permettent enfin de réfléchir à la place des sources dans la création baroque contemporaine, en mettant en perspective les regards de différents artistes, jeunes talents ou professionnels confirmés.

Ces représentations se dérouleront dans les lieux mêmes qui les ont vu naître, où seront également présentées des collections de la bibliothèque.

Inscription obligatoire pour les journées d'étude
et/ou les spectacles au 01 53 79 49 49

Invitation à la découverte d'un passé méconnu, ce cycle décline en quatre journées d'étude et spectacles inédits les divertissements qui se déroulèrent en l'hôtel des Grands maîtres de l'artillerie au XVII^e et au XVIII^e siècle.

25 mars L'Arsenal, théâtre des ballets de cour au XVII^e siècle
9 h 30 – 16 h 30

18 h 30 – 20 h Spectacle-Conférence
Eclats de bal (Eclat des muses, Christine Bayle et Passo Finto, Patrick Blanc)

13 mai L'Arsenal, haut lieu de la préciosité ?
9 h 30 – 16 h 30

18 h 30 – 20 h 30 Conférence-Spectacle
Le maître de chant et les Divines : Sébastien Le Camus et les Précieuses à l'Arsenal (Frédéric Michel, Martine Lefèvre)
Il était un jour à l'Arsenal... (Nicole Rouillé, Frédéric Michel) Spectacle repris le 16 mai au CRR de Boulogne

4 novembre De Sceaux à Paris : la duchesse du Maine à l'Arsenal
9 h 30 – 16 h 30

18 h 30 – 20 h Spectacle « La duchesse du Maine en compagnie »
(Catherine Cessac)

18 novembre Entre érudition et divertissement : le marquis de Paulmy
9 h 30 – 16 h 30

18 h 30 – 20 h Spectacle
Charles-Etienne et son maître ou la passion des livres au XVIII^e siècle (Sébastien Daucé, Ensemble Correspondances)

« l'arsenac n'étoit jamais sans fanfares, rejouissances, bonnes compagnies et vertueux passe-temps »
(Sully, Œconomies royales)

Les plaisirs de l'Arsenal
poésie, musique et danse
au XVII^e et au XVIII^e siècle
Bibliothèque de l'Arsenal
1 rue de Sully
Paris 4^e

les lundis
du 25 mars
au 18 novembre 2013
9 h 30 – 20 h 30

bnf.fr